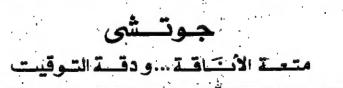
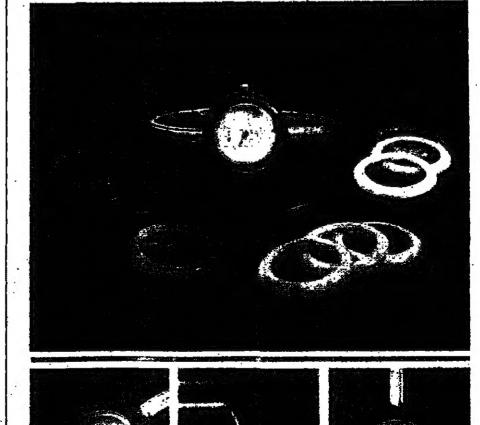




السنة السلائسون

● العدد ٨٦٠٠ ـ الاشين ١٤ رمضان ١٤١٠ هــ (٢٠ الحصل 🕿 ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ٩ ابريل ١٩٩٠ م ● OKAZ Jeddah, Ramadan 14, 1410 (Aries 20, 1368) Monday April 9, 1990. No. 8679 - 30 years







GUCCI

GAZZAZ 6 _ii__i

الحياة ليست سهلة دائما .. ولأن المرأة مجبولة على صنع السعادة .. تستضيف و الاسبوعية و عدا من و المثقلت و اللواتي سبزن اغوار الحياة .وحفظن تقباتها وتحولاتها عن ظهر قلب .. وعملن على و ترويضها و

الحياة ..وحدهن معبعه وبحوده من صور المسكل أو يتخر .
بشكل أو يتخر .
لجعلها أكثر رحابة واتساعا لكل ماهو مثعر وجميل
الحياة بحر .. هادىء احيانا ..وصاخب لحيانا اخرى .. لكن للرأة و المثقفة و
تحديدا تستطيع أن تتعامل معها برزية خاصة .. فماهي تلك و الرؤية
الخاصة و التي نستطعها هنا .. والتي تجيب على و كيف يمكن أن نجعل الحياة

● صراع فوضوى يحدث امام بواية الوصول بللطار بين سائقي اللموزين والتلكسيات للقيض على الركاب حيث يتنزع السائقون حقائب الركاب ويدخلون في مشلجرات تعكس صورة غير لائقة للقادمين من الزوار والمعتمرين .

سائقو التاكسيات يتقلمون من وضعهم حيث تعطى الاولولية للموزين في المواقف وفي المعاملة ؛

د الاسبوعية ، طرحت الموضوع في قضية للتحقيق وتواجدت في قلب المشكلة والتقت بجميع الإطراف المتضررة والمنتقدة ايضا .. كان هناك الكليتن صالح التعيمة بعاليس الاحرام واصر على ركوب التاكسي

بافقيه يصب الزيت على « النقد الراقص »

الزميل الكاتب حسين باققيه يصب مزيدا من الزيت على حطب النقد المبتل بماء الانشائية فيكتب مقاله الثاني بعنوان .

 و من المنهجية الى الاحلام
 الراقصة و يقند فيه ادعاء المنهجية الأكادمية في كتاب الموجز في تاريخ الادب العربي السعودي الذي جمعه عمر الطيب الساسي .. مشيرا الى عدم توذيه ضبط المايير البحثيه الجامعية مما جعل الكتاب اشبه بسجل للنفوس يضم تواريخ الولادة

والعمل والوفاة ويتناول كاتب القال فقرة من الكتاب يصف فيها فصد الشعراء بأنه يجمع بين الخيال المجتع والاحلام الراقصة إل أنه يقول المؤلف ، أن

، القال ص ۱۹ · ه

كيف يمنع الدائن سينه من السفر وتغويت القرصة عليه من الهروب الى خارج البلاد .. ماهي الجهة التي يلجا اليها ماهي الإجراءات التي يتبعها وهل يلجا المحكمة مبشرة ؟ السنسار القانوني يجيب على كل هذه التساؤلات

كالك فلور بعض الزهور الاضيلة تزدهر فاضرنسا من جديد كالك فاور لبعض النساء فقط عطشر - مُناء تواليت HOUBIGANT

 إسبت الملكة ولله الحمد في تعداد تلك الدول التي لا تغيق الا على الكرارث البينية الناتجة عن تلوث البيئة بمختلف انواعها وناك على الرغم من تلك الإعداد الهائلة التي تدخل الى الملكة طوال العام قاصدة المشاعر المقدسة وقدمت غالبيتها من بعض البلدان التي تكثر وتنشط بها الامراض الناتجة عن تلوث البيئة ، ويأتى ذلك كأحد ثمار الرعاية التي توليها الدولة دائما للبيئة وصحتها ايمانا بانعكاس نلك بقوة ومباشرة على صحة

 ● والجميع يلمس أن الرعاية الصحية لم تقتصر على ذلك الكم الهائل من مؤسسات الرعاية الصحية وتوفير احدث الخدمات التي تنتشر في ارجاء المملكة والتي جعلت المواطن يتردد كثيرا قبل التفكير في السفر إلى الخارج

لم تقف الرعاية عند هذا الحد ، بل كان من الطبيعي ان تمتد الي جوانب اخرى ذات علاقة مباشرة ومؤثرة ف صحة الاقراد وهي البيئة بمقوماتها المختلفة ، وبهذه النظرة تجاه البيئة تواكب الملكة للك الاتجاه العالمي والاحساس بأهميتها وتأثيراتها البالغة على صحة الاقراد . لقد خرجت من برنامج الامم المتحدة الشئون البيئة بنيروبي العديد من التوصيات كان أخرها في السادس من يونيو عام ١٩٨٧ اثناء انعقاد مؤتمر

وزراء البيئة العالمي ، وتضمنت تحذير الكرة الارضية من مخاطر التلوث ألبيئي وأشكاله المختلفة والامراض ألعديدة التي اصبحت تتتشر بسببه والتي لم تكن موجودة من قبل ، بل احدثتها مؤثرات الحضارة ومخلفات التصنيع والاستهلاك وعلى سبيل المثال امراض ألعيين والجاد والصدر والقلب .. وقبل أن يصل صوت هذه التحنيرات ألى الملكة كانت الخطوات الجادة قد سبقت بانشاء اتسام البيئة في البلديات الرئيسية والفرعية وبمختلف انحاء المملكة الى جانب تلك الخطوات الجادة التي اتخنت على كافة الاصعدة لاعطاء البيئة التي نحيا عليها القدر الذي تستحق منّ الاهتمام ، الى جانب الدور البارز الذي لعبته الهيئات والمؤسسات العلمية ذات العلاقة المباشرة في الترعية باخطار التلوث وعمل الدراسات والابحاث المحلية التي تواكب هذا الاهتمام عالميا .

وعلى الرغم من هذه الرعاية التي أولتها الحكومة لقضية تلوث البيئة وهذا الرعى العام الذي توفر لدى المواطنين .. يجيء شعاريوم الصحة العللي هذا ألعام يحمل مضمون سلامة مسحتنا

من سلامة كركبنا ... ، يجيىء طالبا المزيد من تعاون الافراد مع الجماعات والهيئات من أجل تضافر الجهود للحيلولة دون تلوث البيئة والوقوف في وجه ما يستجد من معارسات خاطئة من شأنها أن تؤدى الى هذا التاوث مثل ارتفاع نسبة استخدام المنظفات الصناعية

اخيرا ومع هذا الاهتمام الكبير الذى تشهده جميع مناطق المملكة بيوم الصحة العالمَى نقول ان بينتنا اليوم بخير ولكنها غدا ستكون افضل بائن

لطريق الى القدس .. وبناء القوة الذاتية

تعكس توصيات لجنة القدس المنبثقة عن منظمة المؤتمر الاسلامي اجماعا أسلامياً على رفض اية اجراءات من شاتها المساس يطبيعة الوضع القانوني للقدس العربية ، أو محاولة تغيير الخريطة السكانية داخلها أو حولها .. وفي هذا الاطار فقد كان طبيعيا أن تستحوذ مسألة المهاجرين من اليهود السوفييت الى الاراضى العربية المحتلة على اهتمام اللجنة فكان تأكيدها على ضرورة منع و الهجرة الجماعية لليهود السوفييت الى اسرائيل ، ووصفها بأنها تشجع اسرائيل على مواصلة سياسة الترسع والاستيطان

والعمل الاسلامي الذي يمكن ان يضع هذه التوصيات موضع التنفيذ الفعلى وأن يفرض أحترامها على كافة أعضاء المجتمع السولي .. هذا العمل لابد وأن يرتقى الى مستوى التوصيات الصادرة عن اللجنة على نحو لا يدع مجالًا للشك لدى الأخرين في مدى فاعلية ومصداقية العمل الاسلامي .. وقلَّ مدى حرص الأمة الاسلامية واستعدادها للتضحية من أجل أن تكون القدس _ مسرى رسول الله ﷺ _ عربية اسلامية لا ظل فوقها لوجود

أن السلام الذي تنشده الامتان الاسلامية والعربية هو ذلك القلتم على العدل .. وعواما لا يتحقق بغير مناء القوة الدّائية الاسلامية والعربية فالعالم لا يحترم سوى الأقوياء والقوة وحدها بمفهومها الشامل الاقتصادية والعسكرية والسياسية ، هي التي يمكن أن تجبر المعتدى على التراجع وإن تردعه إذا ما ترهم أنه قادر على العدوان ، ولعل في الإشارة العابرة المادرة عن الرئيس الأمريكي الاسبق جيمي كارتر بشأن امكانية تحقيق سلام ف الشرق الاوسط قائم على توازن القوى او توازن الرعب مثل ذلك الذي استمر قرابة نصف قرن بين العملاقين موسكو رواشنطن .. لعل لهذه الاشارة دلالة وأضحة على أهمية امتلاك عناصر القوة الذاتية لردع العدوان وصد المعتدى وحماية السلام .

وأذا كانت ثمة دعوات الى نزع اسلحة الدمار الشامل في منطقة الشرق الاوسط .. فإن هذه الدعوات قد لا تجد طريقها الى التطبيق الاحين تدرك اسرائيل بالذات انها لم تعد المحتكر الوحيد في المنطقة لهذا النوع من

توصيات لجنة القدس تتطلب المزيد من العمل لتتغيذها والطريق الى القدس بيدا ببناء القرة الذاتية الاسلامية والعربية ويامتلاك عناصر القرة الكافية لردع المعتدى وحمله على التراجع عن سياسات الاحتلال والضم وفرض الامر الواقع بالقوة



و ضمية ، على الدوام .. ولكى يحسن · الحضاريون ، ألى ، اليهودي ، على إعتبار أنه ؛ لا اعتقد !!

ضحية و الاقران الهتارية ، .. أوقدوا أقرانا رحديثة تعمل على الليند لتستوعب د الفلسطيني ، فقط .. فيما راحت التكنولوجيا تعمل تحت تصرف و هنار القرن العشرين ، الذي يعمل ليل نهار لانضاج اللحم الفلسطيني .. ألذي يعتبر وقودا

مرموقاً للصناعات الخفيقة والثقيلة !! المتظاهرون اليهود في شوارع باريس قالوا : إِنْ يَاسِر عَرِقَاتَ إِرِهَائِي .. فَكَيْفَ بِقُرِنْسَا و سيدة الحضارة و تستقبل و إرهابيا ۽ ؟! ... فيما أزالوا تماما أثار الدماء التي تلطخ يد و شامع ، و و شارون ، و د رابين ، وآخرين ... لكى تظل ، اللعبة مستمرة ، ا!

تَّفَهِلُ هَدُه ، الْعُوغَائِية ، تَقْنَعَ الرَّأِي الْعَامِ الجيش الاسرائيلي يوميا بحق الفلسطينيين ؟! ...

المناورات العسكرية التي أجرتها

ولكن الملقت للنظر أن و إسرائيل ،

، إسرائيل ، المختلف صنوف الأسلحة

تأتى متزامنة مع تلك الاحداث الأخيرة ...

لم تشر إلى و القنبلة النووية ، التي تقبع

في إحسى مخانن وزارة الصرب

أن تضع على عينيه نظارة من غبار

سمیك .. بحیث تتیح له أن برى ما یملکه

الأخرون .. أما ما تعلكه وزارة حريها

فيما ترتفع والبروساغندة ه

الصهيونية لتصوير ، إسرائيل ، كائنا

فإنها مسألة فيها نظر اا

وكأنها تريد أن تضلل التاريخ .. أو

الاسرائيلية الم

الفرنسية الى الشارع .. وأمام الفندق الذي يقطنه الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات لتشعل المكان بالتظاهر، والحناجر بالهتاقات المعادية لكل ما هو فلسطيني .. ولكل ما هو عربي .. إذ تعتبر هذه الزيارة أفرنسا و خطأ تاريخيا ، .. فالصورة التي يريد اليهود ترسيخها في اتمان الرأي آلعام هي ان الفلسطيتي و ارهابي ، - بالضرورة - وإن كان أثبت و حسن نواياه و .. وإن ترك جراحه مفتوحة للمارة كي يقرأوا شهادات نلك الظلم التاريخي الذي وقمّ عليه ربحا طويلا من الزمن .. فيما الرأي العام الاوروبي والأمريكي لا يرى ثمة

الذي يشهد بأم عينه تلك المجازر التي يرتكبها

كارتر

199.

جيمي كارتر ليس أشهر رؤساء الولايات المتحدة ولا هو اعمقهم اثراً في العلاقات الدولية .. ولا هو بالذي ترك بصمات واضحة على السياسة الامريكية سواء تجاه قضايا الداخل أو قضايا الخارج.

لكن جيمى كارتر هو أنجح رئيس سابق في امريكا فقد استطاع بخلفيته الدينية، وبيساطته ان يجد لنفسه دورا على خارطة الاحداث الدولية فيما فقد هذا الدور داخل بلاده ذاتها .

كارتر تحرك في الجنوب الاضريقي وفي ضامييا وفي اريتريا .. ثم عاد الى الشرق الاوسط حين عاوده الحنين للاضواء .. فالتحرك في الشرق الاوسط يضع صاحبه في دائرة الضوء .. والنجاح في الشرق الاوسط يتيح لصاحبه ما لا توفره له كل نجاحاته في اي مكان آخر .

●● ما قاله كارتر في عام ١٩٧٨

ولم يسمعه بيجين هو نفس ما يقوله كارتر الآن في عام ١٩٩٠ .. مع اختلاف القلروف.. فالأنتفاضة الفلسطينية سرف تحتم على قادة اسرائيل ان يصغوا الى ما قاله ويقوله كارتر. ● کارتر یحاول من جدید ف الشرق الاوسط بعد أن تراجعت عنه الرئاسة بهييتها ومسئولياتها وأعبائها وقيودها .. وعندما بخلع كارتر نظارة الرئاسة السوداء فإنه يرى حقائق كثيراً ما خفيت على كل نزلاء البيت الأبيض . أخر ما قاله كارتر بعد حرب التهديدات بين العراق واسرائيل .. أن تصاعد سباق التسلح قد يعزز فرص السلام ق المنطقة .. وإن احتكار اسلحة الدمار الشامل يعوق اي سلام

محتمل .. كارتر بدعو الى توازن

للقوى في الشرق الاوسط .. والى

سلام الردع المتبادل باعتباره

ارجح المكنّ !

أطلقت اسرائيل قمرها الصناعي ، أفق ٢ ، للقيام بمهمة ، تجه

العرب _وذلك يوم الثلاثاء الماضي .. والخطورة لا تكمن في القمر الصناعي على وجه التحديد .. فالصاروخ ، متعدد المراحل ، هو الاكثر خطراً لدرجة أن صحيفة معاريف ، الإسرائيلية ، قالت فيما يشبه ، لفت إنتباه ، العرب ويشكل ء استفرازي ۽ بارد : « لا تتظروا الى القمر الصناعي ، انظروا الى الصاروخ » ا

استعراض عضلات تكنولوجية

ولم تكتف و معاريف ، بهذا و التهديد الميطن ، . بل سارعت الى نشر خريطة توضح مدى الصاروخ الذي يقدر بنحو ١٥٠٠ كيلو متر والذي يصل إلى طهران أيضًا !! كما لو كاتت مهمتها ، رأي الصحيفة ۽ تسويق الرعب الى مفاصل

القمر الصناعي والصاروخ « متعدد المراحل ، ليسا كلّ ما تكتنزه ، الجعبة الإسرائيلية ، .. فئمة صاروخ أرض أرض اسمه و السهم » _ أنجز بتمويل امریکی _ کثمرة من ثمرات و اتفاقیة حرب التجوم ، حسب ، کامل زهیری ، فی زاويته من تقب الباب ، بجريدة ألوطن الكويتية ...

أيضًا تمثلك واسرائيل و صواريخ وأريحا ٢ ، فيما تعكف على إنتاج مناروخ ۽ آريجا ٢ ۽ نمکڻه العميداً. الدول العربية الواقعة على المتونسط ..

 والمتتبع لهذه و الأخبار المفخفة » بدعاية الرعب .. يكتشف أن « إسرائيل » تستعرض وعضلاتها ، التكنولـوجية والعلمية .. خاصة في و توقيت دقيق ء كهذا بعد التصريح الذي أدلى به الرئيس العراقي صدام حسين .. حيال و تدمير نصف اسرائيل بالكيمائي المردوج ، .. بعد الحملة الضارية التي تشنها الدوائر المعادية لأي محاولة عربية لرفع الرأس عاليا .. بالأضافة الى أن هذه م الأخبار ، التى تسريها الدوائر الاستخبارية الاسرائيلية جاءت متزامنة مع حريق مصنع و الرابطة و الذي أعلنت عنه ليبيا



شيفارد نادره سبرجيس ، آلرئيس الليتواني يعد من ء الاعمال المتسرعة ، التي تتناقض مباشرة مع دستور الاتحاد السوفيتي .. • هذا وأمام هذا التهديد و بتقضيخ ۽ علاقات ۽ الکبار ۽ هل

بمقدور الدبارات ان تعلن كلمتها المطلون يضعون هذا الاحتمال على الرف .. ف و ليتوانيا ، ليست و الربيجان ، .. كما ان و العيون و مفتوحة على مصراعيها لرصد التحركات المربية .. الأمر الذي يعيق ء الدب ء من أعتماد والخيار العسكري، حيث الدبابات تنتج الجثث التي تصلح

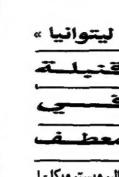
فقط لصناعة الصابون أأ ● إذا .. ما الذي يتعين على الاتحاد السوفيتي أنّ يفعله حيال هذه و الورطة ألقرمية ، خاصة وأن القوى الراسمالية تدفع عربة و الانقصال ۽ و البروياغندا ، ومن المحتمل أن تقف تلك العرية المأهولة بالقنابل القابلة للانقجار في أية لحظة على

الحافة تماما ؟! المطلون ايضا يقولون أن ليس أمام چورباتشوف سوى تفخيخ ليترانيا بالشاكل العرقية التي قد تهدد حياة الناس .. مما يغتع الباب جيدا أمام ء الدب ء ليتحرك اتجاء والاتفصاليين، في وليتوانيا تلك القنيلة الموقوتة والموضوعة بعناية في



«البرويسترويكا»!

سوى اختراع الكلمات الهادئة إذ لم يعد بمقدور الدبابات أن تقترح الحلول في ظل هذه الحساسية · جورباتشوف ، وجد ان الوحيد الذي يبقى على القنبلة جيدا .. وربطت ه علاقات الكبار ، باستغلال ، قطعة الشيوكولاته ، هذه .. فالرئيس بوش أسر الى وزير الخارجية



 ايترانيا ، قنبلة موقوتة وضعها التاريخ بعناية في معطف الاتحاد السوفيتي .. غير أن التاريخ ذاته أصابه الذمول حين فكرت هذه القتبلة أن و تفجر ، كامل الجسد السوفيتي وتحويله إلى شظايا .. كما لو أنه كوخ مصنوع من زجاج هش! القنبلة ، الليتوانية ، على أهبة

الاستعداد .. ولم يبق أمام الدب

· القنبلة - الاقتصادية على الرادع « الليتوانية ، في الصناديق .، لكن السوفيتي و ادوارد شيفارد نادزه و أن العلاقات السوفيتية الأمريكية باتت على شفا حفرة .. وستمنى بنكسةخطيرة إذا لم تحل

لكن السوفييت مصرون على أن ليتوانيا دجـزء من الاتحاد السوفيتي ، وأن ما قام به ، لاند

تسهيلات البيع بالنقسيط المريح لتجيع سيارات توپوتا موديل ١٩٩٠ وموديلات أخرى.

- إجراءات تقسيط ميسطة.
 - دفعة أولح مُخفَضة.
- أفستاط شهرية مريحة.
- أقسساط شهرية تصل إلى ٣٦ قسطاً. خصت من أسعار قطع الغيار.

جسدة وطبيق مكة وك ٧ أمام مستشفى آلآم راض الصدرية ت: ۲۵۹۲۸۸۲

مهددا بالغرق في البحر!! وياللدعاية المنالة ا معطف و اليرويسترويكا ۽ !! خبرات ميتسوبيشى للصناعات التقيلة ترجع إلى ١٣٠ عامًا جعلت صناعة أفضل الكيِّفات عملية سهلة بالنسبه لنا . فقد صقمنا مكيفات ميتسوييشي واب لتتناسب مع كافئة إحتياجات التبريد للغرف والقاعات الفسيحة والانسفية والعديد من التجهيزات العصرية المتطورة مكتفات ميتسوبيشي دايا لأفضل وأعدأ أداء على الإطلاق مع أعلى درجة تبريا ثابيتة حتى في طقس تصل به الحرارة التخارجية إلى ٥٦ درجة منوبية ،

حكدة الركاش مكة الكدينة كتبيخ الذمام الخجر



قصرّرهام للأفراح إستعدادتام ولمرقامة الأفراح والمثابها

جدة وعى الصهفاء إمتداد شارع الأعير

الخارجية الاردنية

تقوح بعمز

المغتربين

: (عمان) : ا س (عمان) :

الغاء دائرة المغتربين المعنية بمتابعة شثون الاردنيين العاملين في الخارج

وقالت صحيفة الراى الاربنية التي نشرت النبا امس ان مهلم الدائرة للأكورة اوكلت الى وزارة الخلوجية .

تقول ان الحكومة

الارسية تبحث عن صيغة جسدة تكون

بديلا لمؤتمرات الاردنيين في الخارج التي انعقد منها حتى صيف العلم الماض خمسة مؤتمرات وهذا يعنى ان مؤتمر الاردنيسين العاملين

بالخارج القادم المقرر عقده في شهر تموز القادم

ان يعقد في موعده انتظارا للصيغة البديلة

التي ستحرص على ابقاد

التواصل بين الوطن الام وابنائه العاملين في

الملكة.

سعب (الاربعين) - أملم كرزندرب سلاح الحدود عالمان المرب

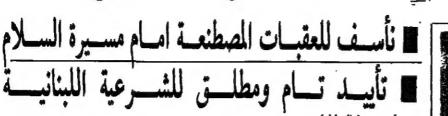






في تقرير سيرفع لقادة و الثلاثية عن وزراء الخارجية يؤكدون :

دانرة نكر في عُمان أمس ان الحكومة الاردنية قررت



لهم صدر أمس في الرياط أنهم سجلوا بارتياح شروع الدولة اللبنانية في بسط سلطتها على المنطقة الشرقية على الر الموقف الايجابي للدكتور سعير جعجع الذي اعلن فيه اعترافه بالشرعية اللبنانية وتأييده لاتفاق الطائف كما عبر الوزراء عن املهم في ان تتمكن الدولة اللبنانية من استكمال بسط سلطتها على ما تبقى من

المنطقة الشَّرقيَّة ﴿ الرَّبِ وقت ممكن واعربوا عن اسفهم الشَّديد لقيام عقبات مصطنعة امام مسيرة

خادم الحرمين يتلقى برقية شكر جوابية من سيربول واس (الرياض): تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ال سعود برقية شكر جوابية من الحاكم العام لغرينادا سيربول سكون ردا على البرقية التي بعثها حفظه الله له بمناسبة نكرى استقلال وقد أعرب الحاكم العام لغرينادا عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين على ما عبر عنه من تعنيات ومشاعر ودية . رسالة خادم الحرمين من فالدهايم تسلمها سمو ولى العهد واس (الرياض) : استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله

اكد وزراء خارجية الدول الاعضاء في اللجنة الثلاثية العربية العليا لحل الأزمة اللبنائية في بيان

واستقلال وسيادة لبنان .

اللبنانية ويتعكس سلبا على الشعب وقالوا انهم بتوجيه من قادة اللجنة الثلاثية العربية العليا اجتمعوا في الرباط واعدوا تقريرا سيرفع لقادة اللَّجِنة الثَّلاثية العربية العلياً ويتضمن عددا من المقترحات لمواجهة المرحلة المقبلة على كافة الاصعدة اللبنانية والعربية والدولية .

• الرئيس جوهر يصل الملكة اليوم وأكدوا ان الاقتتال ليس حلا للقضية قنصل جزر القمر لـ مَكْثُرُ

دور ريادى المملكة لخدمة الإسلام والسلين يصل اليوم الى جدة رئيس جمهورية جزر القمر الاتحادية الاسلامية السيد سعيد محمد جوهر الى المملكة في اول زيارة له خارج بلاده. تستغرق عدة ايام يؤدى خلالها مناسك العمرة وزيارة مسجد الرسول ووصف سعادة قنصل جمهورية

واجتماعية على البشر .

للانسان على كافة الاصعدة.

بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس

الوزراء وربيس الحرس الوطني في مكتب سموه في الديوان الملكي في قصر اليمامة بعد ظهر امس السقير النمساوي لدى الملكة قبر فريد بوخاور

الذى سلم لسموه رسالة خطية لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود من فخامة رئيس جمهورية النمسا الدكتور كورت

المؤتمر الدولي لكافحة المخدرات

ينعقد في لندن اليوم

ق. ن. 1 - كونا (لندن _ جنيف) : سدا في لندن اليوم المؤتمر الدولي الكافحة

ويبحث المؤتمر موضوعين رئيسيين هما الحد من الطلب على المخدرات ومكافحة الكوكايين وتوجه امس اللواء محمد عبدالحليم موسى

وزير الداخلية المصري الى لندن لحضور اجتماعات

ومن جهة ثانية دعا تقرير لمنظمة الصحة العللية تم توزيعه في جنيف امس بمناسبة انعقاد مؤتمر لندن الى محاربة عادة تعاطي الخدرات بكل الوسائل لما فيها من اضرار صحية واقتصادية

وقالت المنظمة أن هناك حاجة ماسة لتصعيد

محاربة أفة المخدرات التي تشكل العدو الاول

وأوضحت ان هذه الآفة اسبحت مصدر الخطر على شباب العالم سواء كان ذلك في الدول

الصناعية المتقدمة او دول العالم الثالث النامية .

في نقل الأمراض الفتاكة مثل مرض الايدز

وأشار التقرير الى الدور الذي تلعبه المخدرات

القمر الاتحادية الاسلامية لدى، المملكة جلمي عبدالله العلاقات

السعودية مع جزر القمر بانهاعلاقات متينة وتتطور باستمرار في مختلف

المجالات مؤكدا بأن حكومة جمهورية

جزر القمر حريصة على تعزيز

وقال بان زيارة: الزئيس جوهر

للمملكة تأتى لأهمية وثقل الملكة بين

مجموعة الامم المحبة للسلام والعدل

ونوه بالجهود التى بيذلها خادم

الحرمين الشريفين من أجل التنمية

المكرمة والمديئة المنورة من مشاريع

وتوسعة في الحرمين الشريفين والتي تدل على اهتمام وعناية خادم الحرمين

الشريفين وحرصه على توفير سبل الراحة لقاصدي بيت الله ومسجد رسوله .

ونوه جامى عبدالله بالدور الريادى المتميز الذي تتطلع به الملكة لخدمة الاسلام والسلمين مشيرا الى ان ما ادسعم واستمين مصيدا اى ان ما تقوم به الحكومة من جهود انما هو . بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين لجمع شمل المسلمين ورعاية شنون -الحجاج وتسهيل ادآء المناسك موضع التزام وتقدير الامة الاسلامية ف شتى

العالم وقال أن حكومة جزر القمر لتؤكد

ان مستولية المافظة على الاماكن

القيسة في مكة الكرمة والدينة المنورة

وخدمتها والقيام على شنون وتأمين وَامِنْ سِلامَةُ الْحَجِ هِي مَسِنُولَيةٌ عَظْمَى شرف الله حكومة الملكة بها كما أن لها

الحق وحدها في التنظيم والمحافظة على

واشار الى ان المملكة قامت بدور كبير

ومواقف مشرفة على كافة الاصعدة تجاه

جزر القمر مئذ استقلالها وحتى الآن .

الإماكن القدسة .

وتقوية مده العلاقات

المخدرات بمشاركة وفود من ٦٠ دولة

اكتت لجنة القدس أن مدينة القدس العربية هي جزء من الاراضي الظيسطينية الحثلة وعاصمة دولة فلسطين وأن اى مسلس بوضعها

وشجبت اللجينة ف بيانها الختاس العادل والشامل في النطقة

ال وقف الساعدات التي تعنمها الاستيطان كما طالبتها برفع القبود التي وضعتها في وجه دخول المهلجرين اليها ، تفاصيل ص ٢ ،

لـ . عكاظ ، أن قصر بعيدا شهد في الاسبوع الماضى اجتماعا صلحبا بين ميشيل عون وضباطه بسبب استمرار

المعارك الماساوية في بيروت الشرقية . الذخيرة التي كانت لدى هذه القوات نتيجة حصار ميليشيا القوات اللبنانية لها وطالب عن لجنة الوساطة باخلاء قواته سلميا والا فانه سيفتح جبهة جديدة ف الحرب ضد ميليشيا القوات اللبنانية وبالقعل تدخلت لجنة الوساطة

وطلبت من ميليشيا جعجع السعاح باخلاء قوات عون ..

شکری خوری وهو ملازم اول وولیام طنوس وهو ایضا ملازم اول اعتقلتهما

وعلى صعيد اخر علمت (عكاظ) أن عملية الملاء قوات عون من قاعدة ه ادماء مؤخراً تعت بعد ان انتهت

مكتتب تحصيك الدبون ة: ١٠٥٨١٦٠ / ٦٦٧٥٠٠١ ميران فلمطين رعمارة الدمسك الدورالأول شعفات تنطيفه وتعقيفه المغرانات بالبخار

CONCORD. كونكورد صانعو

كونكورد حليبيوم. سأعاد من الذهب عبار ١٨ قيراط مقاومة للعادر متوهرة للسيدان والرحال

(نص البيان ص ٦ . مؤكدة ان كل المستوطنات ملغاة وباطلة .. لجنة القدس: نطالب بوضع المناطق الفلسطينية تحت الاشراف الدولي عبدالقادر آلادریسی ، هاتفیا ، الرباط :

القاتوني هو انتهاى صارخ للمواثيق والقوانين الدولية

الفلسطينية للحتلة تحت الاشراف. الدول المؤقت تمهيدا لتعقيق السلام الصادر في الرباط في ساعة مبكرة من يوم امس عقب اجتماعها الطارى، استعرار سياسة الاستيطان وتوطين المجرين السونيية في الاراضي القلسطينية والعربية للحتلة بما غيها

ودعت لجنة القدس الولايات المتحدة المستوطنات المقامة على الارض المحتلة ملغاة وباطلة ومخالفة للشرعية

اللجنة بوضع

وقالت المسادر ان اراه الضباط تعارضت واختلفت مطالبهم وانقسم الاجتماع الى فئتين . الفئة الاولى : وتشكل كبار الضباط

وقد طالبوا عون يوقف المعارك مع ميليشيات القوات اللبنانية بقيادة سمير جعجع لاته لم يعد مجديا الاستعرار في هذه ألمأسأة .. القنة الثانية : وتضم صغار ضباط عن وهم الذين اصروا على استمرار

للعارك مهما كان الثمن . وأشارت المسادر الى أن عون قرض رقابة صارمة ومشندة على ضباطه وجنوده بعد ظاهرة الهروب والاتضمام لقوات الشرعية بيوت الغربية . وعلمت (عكاظ) ان الضابطين

شرطة المكافحة على حاجز المتحف حيث كانا يهمان بالدخول الى المنطقة الغربية للالتحاق بصفوف الجيش بقيادة العماد اميل لحود .

مكافحة الحشرات المقعة ب99 رالا

- LET: 1.77177 3.PPX177

السلام. والوفاق وحذروا من استمرار تلك العقبات مؤكدين استمرار دعمهم المطلق والتام السلطة اللبنانية الشرعية مع استعدادهم الكلمل لبنل ما يمكن من جهد لاتهاء المنساة اللبنانية وأهاب وزراء الخارجية باللبنانيين ان ومعب وزيره المحارجية بالسياسيين ال يحافظوا على المكاسب التي تضمنتها وثيقة الوفلق التي تم التوصل اليها في الطائف وان يلتفوا حول الشرعية

أويد مرديد أمن العلوم التست مجموعة مساويق الاستشمار التي يقدمها الباث الأهني التجداري وإرسالها بالبرييد -

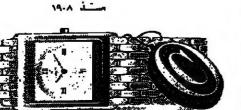
. الرسرُ البرسياجِ أرجووصه هذه القسيمة داخل مطروف وأرسالها إلى العنوان المسالي : البنك الاصلي التجاري - إدارة خدمات الاستثمار عناية السيد معير المُغمَات التسويقية للسّائدة -صب ٢٥٥٥ جَعَمَة ١٤٤١ - المملكة العربيّة السُعودية

سمو ولي العهد النمساوي لدي

THE NATIONAL COMMERCIAL BANK

الستمار Investment Management

CALLSTANES / COTALS SALVE



مجوهرات بركات الرياض ماتف ٤٧٦٣٩٦٧ _ چدة ١٥٣٠٠١٢

حول الميزانية واعمال الجمعية

كما حدد المجلس يوم ٢٥ / ١٠

بكامل اعضائها لاقرأر الميزانية

من جهة ثانية فقد قام صاحب السمو

الملكي الامير فهدين سلطان بن عبدالعزيز

امير منطقة تبوك مساء امس بجولة على

جادة الامير فهد بن سلطان ، الشارع

العام سايقاً ، والذي تم افتتاحه في شهر

شعبان الماضي بعد ان تم عمل وأجهاته

بالرتمام وجعلها ذات طراز معماري مميز

يدل على ارتباط القديم بالحديث كما تم

عمل الاستراهات اللازمة واضامته

وتشجيرة وعمل العاب الاطفال فيه وتوفير

المواقف اللازمة للسيارات هذا وقد تجول

سموه داخل المدلات التجارية للوجودة

بالجادة ثم استمع الى شرح مفصل عن

ألاعبال التي تقوم بها البلدية ف هذه

الجادة وماسوف يتم عمله خلال المرحلة

التانية من المشروع هذا وقدرافق سموه في

هذه الجولة وكيل امارة منطقة ثبوك

الاستاذ أحمد عبدالرحس الخريمي

والوكيل المساعد الاستاذ عامر الغرير

ومدير شرطة منطقة تبوك العميد حسين بن

عجيم اليامى ومدير عام مكتب سموه

الاستاذ سعد الحيذان وعدد من السنولين

من جهة اخرى فقد استقبل مساحب

السمو اللكي الامير فهد بن سلطان بن

عبدالعزيز أمير منطقة تبوك بمكتب سموه

بالامارة قبل عصريوم امس الاحد محافظ

مدينة معان الاردنية السيد عيد القطاونة

الذى قلم بزيارة لدينة تبوك ليوم واحد

فقط وعاد بعدها الى بلاده حيث تتاول

الحديث بين سموه ومصافظ معان

العلاقات الْتَتَانَيَة بِينَ البلدين وكل ما يهم محلفظة معلن وامارة منطقة تبوك (ل كافة

من مدنيين وعسكريين .

المحالات

دعوة للعطف!

الاشياء ونجهزها ونبالغ الاستعداد ومن ثم الاحتفاء بهذا

الشهر .. وتنسى في هذه اللحظات

اننا نبالغ في القسوة أو زيادة من

لا يوجد لديهم سوى الفرحة

برمضان بالرغم من القصور

المادي الذي قد يحجم تلك الفرحة

ومع هذه الاهراح ننسي أن هذا

الشهر كريم يزداد فيه الجود

والعطف يزداد فيه الحب والتقرب

الى الله عن طريق الاكثار من

الطاعات والتوسل اليه بالرحمة

ومع ان الفرح شعور لا

نستطيع كبته وتحجيمه الااننا

نستطيع ان تكون حدود ذلك

الكبت ، مقننة ، بحيث نستطيع

ان نفرح ولكن دون تماد .. درن

تجريح او اضرار باحاسيس

ومشاعر الأخرين نستطيع ان

نجعل الفرحة اثنتين عن طريق

العطاء دون حدود والجود على من

لا يجد شيئا .. فرمضان شهر

جود وعطاء فقط ينبغي أن نكسر

حاجز و الأناء والتعايش مع

الذات وان يمتد عطفنا الى

هذا العطف مادي او ما شابه

ذلك .. ولكن يجب أن يكون هذا

العطف او هذا الاحساس معتويا

يأتي من نفس صادقة دون تكلف

ومن اجل الوطن .. من اجل

يسزداد التقارب من خسلال

الاحساس بالأخرين .. والتعاطف

معهم والتعايش مع أحوالهم

وحتى وان كان ذلك من خلال

العطف . وحتى وان كان ذلك

رمضان كريم .. وهذا يعني

ان هذا شهر كرم .. والغة وتقارب

ومن اجل الوطن زيدوا تقاربكه

يزدد عطفكم واحساسكم بهموم

ومشاكل الآخرين .. ومعاناة ذوي

الحاجة ،، ولا تضوا أن الكل في

تحاجة للزحمة والمنفزة والعنق من

محلص

بعيدا عن الفعل المادي

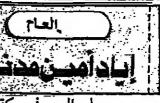
هذا الحب الكبير .. يجب

و الكل و ويغض النظر عن ان

والمغفرة والعنق من النار .

ونشاطاتها خلال العام ومناقشة ميزانية العام الحالي

مرعدا لانعقاد الجمعية



الامرماجديرعي الحقل السنوى لجاعة تحفيظ

منصور نظام الدين ... محم بموره. يرعى صاحب السنو الملكى الأمير ملجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة مساء اليوم الاثنين ١٤ رمضان بعد صلاة التراويح بالحرم المكي الشريف المقال المتامي السنوى لجماعة تحفيظ القرآن الكريم بكة المكرمة.. وذلك بحضور رئيس الجماعة الشيخ محمد صالح بلحارث.. ونظيه الدكتور حسن بلجودة وكافة منسوبي واعضاء هيئة التدريس.. كما يحضر الجماعة الشيخ محمد صالح بلحارث.. ونظيه الدكتور حسن بلجودة وكافة منسوبي واعضاء هيئة التدريس.. كما يحضر الحفل عدد من مديري ومسئولي الدوائر الحكومية واصحاب الفضيلة العلماء والشيوخ ورجال العلم والفكر والاسب

> ويشمل الحفل كُلعة رئيس الجماعة.. ثم كلمة الطلاب يلقيها أحد الطلاب المتخرجين بالنيأبة ثم يعض التلاوات القرآنية للطلاب الكرمين.. ثم يقوم صاحب السمو الملكى الأمير مأجد بن عبدالعزيز بتكريم العشرة الاواتل في كل فرع من فروع المسابقة الثلاثة.. ف حفظ كامل القرآن الكريم.. وحفظ عشرين جزءا وحفظ عشرة اجزاء هذا والجدير بالذكر أن عدد الطلاب الناجمين هذا العام في اختبارات الجماعة اكثر من ١٢٠٠ طالب ارضح بذلك الاستاذ محمد سعد ابراهيم

يحى احمد فرج _عبدالشكور رشيد

احمر عبدالحكيم _ احمد محمد جليل _ القادم

العيون سيصل الى الملكة يوم الجمعة

القادم للمشاركة في اعمال الزيارة ،

وسنبذل ما نستطيع وفق امكانياتنا لأعداد

برامج المكافحة والوقاية من مرض

التراخوما ونسال الله أن يوفقنا ف القضاء

على هذا المرض خلال خمس سنوات .

وحول فكرة هذه الزيارات قال سمو

أن هناك جهودا كثيرة تبذل من أجل

مكافحة مرض التراخوما وقد استطعنا

توحيد تلك الجهود واتصلنا بوزارة الصحة

حيث وجه معالى الاستاذ فيصل الحجيلان

وزير الصحة بتعين مندوبين عن

الوزارة ، وكذلك مستشفى الملك خالد

التخصيص للعيون ، وقد تبنى المركز

السعودى الخيرى لأبحاث العيون ـ

التابع لمستشفى المغربى بجدة والذى

المغربى _ الفكرة وقمنا بتنسيق الجهود

مع وزارة الصحة وكافة الجهات المشية

ومن بينها جامعة الملك سعود والجمعية

السعودية لطب العيون من أجل عمل

برنامج موحد ومشترك ، وان ﴿ هَذَا

البرنامج احد الراكز المنخصصة في مرض

التراخوما في العالم ، وقد تم بالفعل

الاتمال بعركز وداناه الدولي التابع

لجامعة عبوفكنز بالولايبات المتحدة

الامريكية ، وسيصل وقد مكون من رئيس

المركز ، وخبيرين من الذين قاموا في

السابق بعمل بعض السوحات المائلة

. وكيفية الوقاية من مرض التراخوما في

اندونيسيا وبعض دول شرق أسيأ ودول

بالإدارة الإليليمية للمنطقة الغريبية بجدة.

خبرة لاتقلعن ثلاث سنوات في مجال تداول الأيسهم

هي المليات في الإنسان المراجعة الموسون

وتواج مي حراله الفرادات وجود التي الدي

الاسرام الوالم المال المال المال المراس المال والتي

运动和高速和震速的面积的

يشترط للمتقدم: • انب يكوين ستعودى الجنستية .

أجتيان المقابلة الشخصية .

. ويفضل من عمل في المجال المصرفي . • إلمام باللغة الإنجليزية .

السنك السعودي البريطابي

The Saudi British Bank

سَّناه بالاشتراك مع المكتور/ عاكف

الامير عبدالعزيز بن احمد بن

عبدالعزيز :

اجراء مسحطيي ودراسات حول مرض التراخوما

السبت

يقوم صلحب السمو الملكى الامير عبدالعزيز بن احمد بن عبدالعزيز رئيس مجلس ادارة الجمعية السعودية لطب العيون وامين عام المجلس العربى لطب العبون ورئيس الأنحاد الدول لينوك العيون صباح يوم السبت القادم بزيارة لمنطقتي الإحساء والجوف ، وذلك على رأس فريق طبى يضم نخية من كبار اطباء العيون ، ومندوبين عن وزارة الصحة ومستشفى الملك خالد التخصصي لَلْعِيـون ، ومندويين عن ادارات الخدمات الطبية في قطاعات القوات المسلحة والحرس الوطنى ووزارة

الداخلية

واوضّح سمو الامير عبدالعزيز بن احمد بن عبدالعزيز ف حديث خاص اــ ، عكاظ ، بأن الهدف من هذه الزيارة التي تستغرق يومين هو أجراء مسح طبي ودرآسات مكلفة حول انتشار مرض التراخوما ، وسيتم عقب الزيارة عقد اجتماع موسع يضم الجهات المعنية لرضع برنامج متكامل لتيفية المكافحة والوقاية من هذا المرض تمهيدا لرفعه لمعالى وزير الصحة لاقراره وتطبيق في الملكة مشيرا سمسوه الى ان هذه الاجتماعات ستعقد في الرياض ولدة ثلاثة

وحول اقتصار زيارة الفريق الطبى لنطقتي الإحساج والجوف قال سجوم ان النطقتين تعتبران من اكثر مناطق المملكة التني يتواجد فيها مرض التراخوما حسب الاحصائيات الموجودة لدينا ، كما جنوب امريكا الوسطى والجنوبية ، وذلك يستطع فعل ان هناك وقدا طبيا متخصصا في امراض في اطار جهودنا لتطبيق مثل تلك البرامج على صحت حسب الأحصائيات المرجودة لدينا ، كما

كمال الدين على اكبر ـ مثلال من جهة اخرى اعلنت مساء يوم السبت الماضي نتائج الاختبارات السنوية بانحدی میدالغفار محمد فرزی -صالح احکد محمد محمد احمد بالحرم المكي الشريف لجماعة تحفيظ القرآن الكريم بمكة المكرمة.. والتى وق حفظ عشرين جزما من القرآن الكريم : مصد نور جلال احمد ، صالح اختثمت فعالياتها مساء امس هذا ويسر

عبدالخالق بخيت، عبدالله عبدالجيد عكاظ نشر نتائج العشرة الاوائل بكل فرع بدیوی، امین عمر قدح، خالد ناصر من فروع المسابقة الثلاثة و حفظ كامل عبد الرحمن، عبد الرحمن محمد حسن، على عبدالرحمن، عبدالرحس بن حسن عبدالله الشهري، مجيب بن حسن عبدالله الشهري، مجيب عبدالحكيم رشيد أحمد، محمد عمر حكيم، عمر عوض مبارك، عبدالله احمد عبدالله، عبدالغنى عبدالله قاسم،

ربيسالتحرير

علطي عوض، محمد عطية سويد الحارثي، صبن حامد عطية الزهراني محمد سعود الخزاعي، تركى عطية الحارثي، مصلح مطلق الحارثي، جابر هبيب الله، محدود طلال مدقة شافعي، ماجد عبدالكريم

بخش، معمد غلام حيدر،

مديق صالح محمد راشد، عثمان محمد وفي حفظ ١٠ اجزاء من القرآن : احمد

اوضح بذلك له عكاظ المشرف على الجماعة الاستلذ محمد سعد ابراهيم وهنأ

بعد ذلك بدأ الشاركون بالندوة

الغصاب .. عن مكتب وكيل الامارة والإدارات المرتبطة به .. كما تحدث الاستاذ/خلف على الخلف عن مكتب الوكيل المساعد والادارات المرتبطة به وعن الادارة العامة للحقوق .. ولخيرا تحدث الاستاذ حماد محمد الناصر عن الادارة العامة لخدمات المنطقة وفر نهاية الندوة

الاميسر مقسرن يفتتسح ندوة الامسارة والتنظيم الجديد

رعى صاحب المعو الملكي الامير مقرن بن عيد العزيز امير منطقة جائل .. مسا يوم أمس و الاحد و الندوة التي عقدتها أعأرة المنطقة بعقر المركز المثقاق تحت عنوان (الامارة والتنظيم الجديد) وقد وصل سمو الامير مقرن الى مقر المغل عند الساعة العاشرة حيث كان في مقدمة مستقبليه وكيل الامارة الاستاذ حمد راشد ابو نيان .. ومدير الشرطة اللواء صالح محمد اليأمي وكيار المسئولين بالنطقة .. وبعد أن أخذ سموه مكانه افتتحت الندوة بايات من القرآن الكريم تلاها القارىء خالد العبيد ثم القي وكيل الامارة الاستأذ حمد أبو نيان كلمة بعنوان (التنظيم نظرة شمولية) شرح فيها النظام الجديد الذي مندر بالامر السامي الكريم رقم (١١١٠م) وتاريخ ١٤١٠/٥/٢١ هـ . لليتي على قرار اللجنة العليا للاصلاح الاداري والذي بمقتضاه تمت اعادة تتطيم امارات المناطق . .

صالح الفهيد/حلال: ــ

استعراض الهيكل التنظيمي للآمارة .. فقد تحدث الاستالا/ عيدالرحمن العفنان .. مدير العلاقات العامة بالامارة عن مكتب امير المنطقة والادارات المرتبطة به .. كما تحدث الاستلة/ على

عبدالعزيز الحميد .

وحضر الحفل وكيل امارة منطقة تبوك الاستاذ لحمد عبدالرحمن الشريمي ووكيل الامارة المساعد الاستاذ عامر الغرير وعدد من المشائح ومدراه الدوائر الحكومية من مدنيين وعسكريين حيث بدأ الحفل بأيات من الذكر الحكيم ثم القي الطالب عطائله سيد العطوى كلمة الطلاب الخريجين اوضح فيها اهمية حفظ القرآن الكريم وألاجر والثواب الذى يلقاء المسلم بحفظة كتاب الله واثر القرآن في النفس وتزول السكينة فيها واوضح بان انشاء الجماعة أل مدن ومناطق الملكة وتشجيع

١ ـ ان يكون الزوج والزوجة سعوديين

٢ _ ان يثبت عجز الزوج عن المهر لدى

٣ _ ان يقدم وثيقة مصدقة من قاضي بلده

تتضمن الثبأت عقد النكاح وعدم دخوله

٤ ـ أن يكون لم يسبق أن تزوج أو تزوج

" أ أن يحضر وثيلة من آمام السجد اللجاور له تثبت مُحافظة على المسلوات

الفس مع الجماعة ممدَّقة من مخكما

وقد نفع الله بهذا المشروع نفعا كبيرا

واستقاد منه شباب كثير ضاعف الله

الشروط المعتمدين لدى محكمة الضمان والاتكمة بالرياض التي قد وكل اليها

القيام بمهمة صرف الساعدة كثيرين جدا

يعلم ايضا أن هذا المشروع تحت أشراف

لَجِنةً من خيرة اهل الطم وهم : فضيلة

الشيخ عبدالله بن عبدالعزيز بن عقيل

عضو مجلس القضاء الاعلى سابقا، معالى

راشد بن منالح بن غنين الستشار ق

الديوان الملكي وعضو هيئة كبار الطماء، نضيلة الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن بن

غديان عضو هيئة كبار الطماء وعضو اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء، فضيلة للشيخ عبداللطيف بن محمد بن

الوسطى والشرقية.

تحت اشرافي ورثاء

للجميع التوفيق والهداية الى سواء الس

احدى المحاكم الشرعية

بالزوجة لعجزه عن ألمهر

وماتت زوجته

الامع سلمان بن عبدالعزيز امير

منطقة الرياض ورئيس مجلس ادارة

جمعية البر بالرياض في مكتب سموه

بالامارة بعد ظهر امس اجتماع

مجلس ادارة الجمعية بحضور

وانتخاب مجلس الادارة . الموضوعات منها تقرير الامين العام صاحب السعو الملكى الامير سطام

وعقب الاجتماع اوضع الامين

العلم للجمعية الشيخ عبدالعزيز

المستد ان المجلس ناقش عددا من

رعى صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امين منطقة تبوك الحفل الختامي لجماعة تحفيظ القرآن الكريم بتبوك الذي اقامته الجماعة مساء امس الاول يمسجد الملك عبدالعزيز بعد صلاة التراويح حيثُ كان في استقبال سموه لدى وصوله مكان الحقل رئيس جماعة تحفيظ القرآن الكريم بمنطقة تبوك الشيخ

مديرالتحريرالشتونالعامة

مديرالتحريرنشتون الاستاج مديرالتحريراشتون التسف

بمنطقة تبوك الشيخ عبدالعزيز الحميد كلمه بهذه المناسبة نوه فيها بالدعم الذي

تبوك بلغت سبعين حلقة يدرس ١٩٠٢ طلاب موزعة على مدن المنطقة ثم القي صاحب السمو الملكي الامير فهد. بن سلطان بن عبدالعزيز كلمة اكد فيها وجل وتطبيقها كاملة وهذأ بحد ذاته يعتبر

الذى توليه حكومة خادم الصرمين الشريفين للاسلام والمسلمين ونشر تعاليم الاسلام السمحة في اظهار الاسلام على صورته الحقيقية واضاف سموه مشيرا الى ان جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية التي تبنت هذا العمل بذلت الكثير من الجهد لاظهار هذه الجماعات على صورتها الحقيقية التى ظهرت نتائجها في هذه المنطقة في السنوات الماضية وأشأر الى ان هذه النعاذج من الطلاب الذين كرموا لهو خير دليل على الاستمام الكبير الذى توليه الدولة بحفظة كتاب ألله كما اثنى سمو الامير فهد بن سلطان على النشاط الذي توليه الجماعة الخيرية وتبذله بمنطقة تبوك وعلى رأسها فضيلة الشيخ عبدالعزيز الحميد داعيا سمره ألى دعم الجماعة الخبرية بالمنطقة من قبل المرسرين لدعم اعمالها الشيرية وثوه بدعم حكومة شائم الترميز الشريفين وسفو ولى عَبْدُهُ الأميرُ ممثله الكاملة كالمأم كالمتد

بن صنعود الاسلامية التي قصد ولاتزال

يط ذلك قام سموه بتوزيع الشهادات

تقدم الكثير لدعم الجماعة

وعقب انتهاء اللقاء اكد محافظ معان إلسيد عيد القطاونة ليرعكاظ ووكالة الانباء السعوبية على مثانة العلاقات الاخوية التي تربط الملكة العربية السعيدية والملكة الاردنية الهاشمية وأضاف أي ان الملكة العربية السعودية مي الرئيس للاردن سياسيا واقتصاديا

وصكلت الآن تشكيلة رائعكة مِنْ مَلابس

السكيدات/الكنات/الأطفال

تتلقاء الجماعات الخبية من دعم مادي ومعنوى من قبل حكومة خادم الحرمين الشريفين وولى عهده الامين والثائب الثاني حيث أعادت رسالة السجد على ماكان عليه من قبل وبين الحميد اهمية الجماعة ن تعقيق الغير لدى السلمين والتذكير بمنزلة القرآن وتشجيع الطلاب على تلاوة كتاب الله وتقهم معانيه واوضح الهميد بان حلقات تحفيظ القران الكريم بمنطقة

تمييز الملكة وعلى رأسها خادم الحرمين الشريفين وحكومته بتعليم شريعة الله عز تميزا يقخر به كل مواطن ونوه بالدعم

القي سمو الامير مقرن كلمة توجيهية اكد المتفوقين ل هذه الاختبارات والذين سيتم حفظة كتاب الله ساعد على استعرار تكريمهم اليوم الاتنين أل الحفل الختامي فيها اهمية التنظيم الجديد للامارة .. وقد الحلقات ومن بينها منطقة تبوك حيث عمت حظيت الندوة بحضور جمهور كبير امتلأت من سعو الامير ماجد بن عبدالعزيز امير الفائدة كافة الطلاب به قاعة المركز الثقال بحاش . منطقة مكة الكرمة. رئيس جماعة تمغيظ القرأن الكريم

دعا سملحة الشيخ عبدالعزيز عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد الاعبان والاثرياء والمحسنين الى الاستمرار في دعم مشره ء مساعدة العلجزين عن مؤونة الزواج.

وحث سعلمته أن كلمة بمناسبة شهر ويمناسبة شهر رمضان المبارك وشدة الخمسة الاتية. رمضان الى مساعدة الراغبين في الزواج الحاجة الى مساعدة الراغبين في الزواج من الزكاة وغيرها لما في ذلك المسالح العاجزين عن مؤونته وكثرتهم فانه يهمان ان انكر اخواني في الله الراغبين في الخبر الكثيرة والقوائد العظيمة لشباب هذه بمشروع مساعدة المتاجين للزواج البلاد. وفيما يلى نص كلمة سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز الحمد لله وحده العاجزين عن مثونته ومسيس الحاجة الى والصلاة والسلام على من لا نبي بعده دعم هذا المشروع وتشجيعه. وقد قال الله تعالى و وماتقدموا سحمد وعلى أله وهسحبه وبعد فقد ثبت عن المسطفى مسل الله عليه لانفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيرا وسلم انه قال ، تزوجوا الودود الولود فاتى مكاثر بكم الامم يوم القيامة ..

واعظم أجراء. وقال سبحانه د وما انققتم من شيء فهو يخلفه وهو خير الرازقين والل حملي الله عليه وسلم ء المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا وشبك بين اصابعه ه. وقال عليه الصلاة والسلام ، والله في عون العبد ماكان العبد

ثم انه لايخفى على الجميع ارتفاع الهور وعجز الكثير من الشباب عن الزواج بسبب ذلك ولكون هذا المشروع بحلجة الى دعم اعيان البلاد واثريائها وغيرهم من المستين من الزكاة وغيرها لما في تحقيق ذلك من المصالح الكثيرة والفوائد العظيمة حتى يستمر أن نشاطه ولكون هذه المساعدات من أعمال الخير والبر لاتحص المعالج التعققة من وراثها ومنها مساعدة الشبآب على احصان انقسهم وكف شهواتهم عن المحرمات ومنها التشجيع على الزواج واكثار النسل الذي امر به ديننا الحنيف ومنها الساعدة على تحصيل مصالح الامة بالاكثار من اينائها وتحقيق الحياة الشريفة لشبابها وغير ذلك مما لايخفي واتي أهيب بمن يطلع علي هذه الزكاة وغيرها لماق ذأك من الصالح

الكلمة بالاستمرار فردعم هذا الشروع من

وقال عليه الصَّلاة والسلامُ ، يامعشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج فانه اغض للبصر وأحصن للقرج ومن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجآء ، متفق

العظيمة المتقدم ذكرها، مع الطم يان الساعدة التي تصرف للشخص الواحد مقدارها خسسة وعشرون القا تصرف

يعلن البنك السعوي البريطاني عن حاجمته لمتوظيف وسيط تداولت أبئهم

للراغب في الزواج اذا توفرت لديه الشروط

مجلس إدارة عكاظ يجمع

حفية مساء هذا اليوم بعقر المؤسسة اجتماعاً هاما ، لاقرار الميزانية التقديرية المؤسسة عن السنة المالية ١٩٩٠م واستعراض الرضع المالي للمؤسسة ، والتصوير والمونتاج .. اضافة ال الموضوعات الاخرى الهادقة الى رفع سَتْرِي المؤسسة .. وكذلك تحديد موعد

عبدالرحمن مؤمنة

ایاد مدتی

جازيت وناتب مدير عام المؤسسة .

المراسلات والمواتف

ب مرسمي ، موجهه قامارة بالراسية لرسال طريق الدارات المراجعة الرسال الدارات المراجعة الدارات المراجعة الدارات المراجعة المراجعة الدارات المراجعة ال

. Note 1717 to a Windle of the or

Anthe tre Anther tre

(البكاتب الطفية ـ تعرير }

اعرانات عكاظ

Veltates

القرية الأولاد القرية القرية المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة ا

عَنْدُ شِرائِك مِبلغ •• ﴿ رِبالِي أُحِصِل على تذلكرا لعاب مجانية مهملاعب مركز جدة للتسويق دمالة الألعاب مكيشة ، المتعامل فلدا الإعلاق

مركزم والتسويق، إلغالبيرية - شاع التحاليَّة - أماميتزاهت ت ، ١٩٧٥٨٤

البكاتب النابعية

الانتشار

بالبيئة الى الماقطة على سلامتها .

مدير الشئون المحية بالاح

وسمو تائيه على الدعم المتواصل الذي

يقدماته ليرامج هيئة الأغلاة .. مشيرا الى

أن مشروع سنايل الخير هو أحد الشروعات الكثيرة التي يدعمها سدوه ..

وأهاب الأمع تركي بمحبي فعل الخير الى مد بد المساعدة لأخوانهم للسلمين في

البلاد الاسلامية الى جانب الاقليات

الاسلامية المنتشرة في انحاه كثيرة من

العالم والذين يعاني الكثير منهم من الفقر والجهل والرض الى جانب الاضطهاد

الذي يعانونه من بعض الانظمة للعادية

وأوضح الامير تركي أن مشروع سنابل

الخير هو احد الشروعات التاجحة التي

استطاعت أن تقدم الكثير من المساهمات

للمصلمين في انحاء كثيرة من العالم حيث

انشأت الكثير من الدارس والعيادات

الطبية والشروعات الاغرى وخاصة ق

مجال تقديم الغذاء للمناطق التي تعاني

بعد ذلك القى المشرف العام على هيئة الإغاثة الإسلامية الفللية الدكتور فريد

ياسين القرش كلمة استعرض غيها اهم

منجزات ومشروعات هيئة الاغاثة ممثلة

بمشروع سنابل الخير في مجالات الرعابة

الصحية والتعليمية والاجتماعية والزراعية

عتب ثلك التي الدكتور عبدالله تصنيف

كلمة رحب فيها بسمو الامير محمد بن فهد

بن عبدالعزيز ونائبه الامير فهد بن سلمان

بن عبدالعزيز وقال ان قاقلة سنابل الخم

التي تخطو اليوم في ريوح المنطقة الشرقية

ترامَّىل مساعيها في عمل الخير لخمة

وأرضح النكتير نصيف أن النشاطات

التي تقوم بها هيئات الاغاثة الاسلامية في

جميع أرجاء العالم رهيئة الاغاثة

الاسلامية العالمية وهي واحدة منها تعمل على تقديم العون وللساعدة الخواننا

مشروع سنابل الحبر الذي يلاقي الدعم من خانم الحرمين الشريفين للك فهد

وسمو ولي عهده الامين استطاع ان يحقق

الكثيم من المنجزات رغم صغر عمره .

وأهاب النكتور نصيف أن كلمته بمحيي فعل الخير والبذل والعطاء أن يدعموا هذا

العمل المُري .

من الجفاف أو الفيضائات.

الفقراء ويقامي السلمين .

للاسلام والسلمين ..

افتتح يوم لمس الاول عند من الامراء والمسؤلين في مناطق الملكة انفطة يوم المسحة العللي الذي يقلم هذا العلم تحت شعار ، سائمة صحتنا من سلامة كوكينا . . وقد اقيمت احتفالات الافتتاح ف جو رمضاني مشيع بالروحانية وصفاء النفوس .. وتقام ندوات صحبة ومحاضرات توعية تؤكد على امعية سلامة البيئة وخلوها من الملوثات التي تهدد الصحة العلمة بالإخطار .

ففى بريدة ويحضور صاحب السعو اللكي الأمير عبدالاله بن عبدالعزيز أمع منطقة القصيم اقامت المبيرية ألعامة الشئون المحدث بمنطقة القصيم حفلا الشئون المحدث العالى بمقر مركز الشاسبة يوم الصحة العالى بمقر مركز الملك خالد الحضاري ببريدة . القيت فيه العديد من الكلمات .. وقام سمو الامع عبدالاله في ختام الحفل بترزيع الدروع والجوائز على الادارات الحكومية الشاركة

ل انشطة اليوم المحمى العللي .

في المنيئة المنورة ويحضور صلحا السعو الملكي الأمير عبدالمبيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة للنورة الأمت مديرية الشئون المسحية بمنطقة المدينة المتورة مصاء أعس الاول حفلا بمناسبة يوم للصحة العللى وتلك بنادى الاتصار في المدينة المتورة . .. وقد بدأ الحفل بثلاوة أي من الحكيم ثم القى مدير عام الشئون المحية بمنطقة الدينة المنورة الدكتور وبدرين عبدالعزيز الربيعة كلمة رحب نيها

بسمو الامير عبدالجيد بن عبدالعزيز

ُ ونوه الربيعة بالدور الذي تقوم به حكومة الملكة العربية السعوبية بقيادة الخادم الحرمين الشريفين الملك فهدين عيدالعزيز حفظه الله وترجيهاته الهادفة اللاستفادة من التجربة العالمية لحملية ارضنا من اية سلبيات على البيئة . بعد ذلك بدأت العروض التي شاركت نيها عدة اجهزة حكومية للتوعية بأمنية الرعاية الصحية ثم التي مدير عام جمعيآ المدينة المنورة المصمات الاجتماعية الدكتور حمدان راجع الشريف كلمآ الاهالي التي أشاد فيها بأهمية هذا البوم وضرورة تكاتف الجهود لاتجامه .

ثم التى مدير علم الخدمات النطية

لأمين المبيئة المتورة الكلف المهندس عبدالعزيز الممسن للدور البناء الذي تقوم به الامانة من أجل مبحة البيئة وقد حضر العقل وكيل الاماراة الساعد الاستاذ ناصرين سعدين حسين ومدير شرطة منطقة المبيئة المتورة الأواء عبدالرحمن الشهراني وقائد منطقة المدينة المنورة المسكرية اللواء/ مزاع دبيان العثيبي وعدد من الستولين من مدنيين

اهتمام المواطن بالنظافة وق خلال حضر صلحب السعو المُلكى الإمير مقرن بن عبدالعزيز امع منطقة حالل الذي الأمت مديرية الشنون

صالح الفهيد _ حائل

حسن الحزيمي _ جيزان

محمد النجادي الاحساء

واس - المدينة المنورة

بأمارة المدينة المنورة ورئيس اللجنة المنظمة ليوم الصحة العالى المهنس

عبدالكريم سألم العنيفى كلمة تحدث فيها

عن دور اللجنة واهدافها والنجاح الذي

حلقه من حيث التنظيم والذي ترجه

مضور سعو الأمير عبدالجيد بن عبدالعزيز لهذا الحفل .

وال نهاية الحقل قام سمو الامير

عبدالمجيد بتوزيع الشهادات التقديرية على

المشاركين والطلاب الفائزين بللسابقات

ثم قدم سموه بعد ذلك درع وزارة الصحة

بلغ عدد خريجات الدورات التدريبية للقيادات العاملة في محو الامية وتعليم الكبيرات خمسماتة والأنين وسبعين متدربة ، وذلك في إطار برنامج التعاون بين الرئاسة العامة لتعليم البنات ومنظمة أليونسيف حول التثقيف الصحي وتعليم الكبيرات بالملكة

> العامة لتعليم البنات بمناسبة أنتهاء البرنامج الذي استمر لدة ثلاث سنوات حرمنا من جكوبة خادم المرمين الشريفين على تكثيف الرعاية المحدية للاطفال من خلال توعية إمهاتهم وتحقيقا لذلك فقد قامت الرئاسة العامة لتعليم البنات بالتعاون مع منظمة الامم المتحدة للطفرلة « اليونيسيف » في منطقة

حضارة هذا الوطن ،

وقال المسدر ان البرنامج يهدف الى نشر المقاهيم المسحية من خلال المجالات التربوية وتوعية الامهات أن مطوف محو الامية وربط ومهد ي عمود معر بيرتامج عدو الامية ، وتقديم الماهيم المحية والتربوية على شكل دورات تدريبية مكثلة تحت إشراف فريق من الخبرات والمدريات شملت معظم المتاطق

سمو الامار مقرن كلمة نوه فيها باهتما المراطنين ف حائل بالمعافظة على البيئة ويطاقتها منذ القدم ، مشيرا سموه الى الشيادات التي سجلها المستشرقون الذين زاروا للنطقة للبيما .. وقال سموه : لقد نظرا ثنا وصفا دقيقا لنظافة حائل راهلُها .. وأشى سموه على جهود اليلدية والمسحة في الحفاظ على مسمة البيئة في القحص للستمر صالح العقيل _ بريدة وفي البلحة حضر صلحب السعو محمد الشهراني _ ابها

المُلكي الأمير محمد بن سعود امير منطقة البلحة المقل الذي اقامته مديرية الشئرن ألصحية بالبلحة بهذه للناسبة بشناركة الادارات المكومية والاعلية . وقد القي سعو الامع محمد كلمة اعلن فيهأ تيرع سموه بكافة أعضاء جسمه بعد الرفاة د اطال الله عمره ، وشكر سموه الشاركين أن انشطة يوم المست العالمن .. ودعا سموه للواطنين الى التعاون مع المرسميات الصحية الوقاية من الإمراض والتربد على تلك المؤسسات لاجراء الفحوصات الطبية يصفة دائمة .. وتوه سمره بافتدام حكومة خاتم ألحرمين الشريفين وسُمو ولَّى عهده الامين بتوفير الخدمات الطبية للمواطنين على اقضل المستريات المتدمة .. وقال ضموه : أن أن الملكة الاطباء الماهرين والاجهزة الصيئة .

كما دعا سمود الى المدية التعاون مع البلدية للحفاظ على سلامة وصحة البيدة

وفي الاحساء ويحضور سمو الامير محمد بن فهد الجلوى امير متطلة الاحساء احتقلت مديرية الشكون الصحية بالاحساء الليلة آبل للأشية المسحة العللى وذلك بقاعة المحاضرات العامة بمقرهينة ادارة تشفيل مشروع السرى وألصرف الصحسي

وقد بدأ المثل الذي اقيم بهذه التأسية وعضره عد من الستولين بالنطقة بتلارة أي من الذكر المكيم .. بعدها القى مدير عام ادارة تشغيل مشروع الرئ والصرف بالاحساء الاستلا/ حمد الدعيج كلمة رحب نيها بسمو امير منطقة الاحساء والمشاركين واعرب عن سعامته وزملاته بالهيئة باختيارها مقرا لاحتضان هذه للناسبة للهمة التي تحتقى بها دول العالم كل علم لتنكر باهمية المافظة على الصحة رحماية البيئة من للؤثرات الضارة بها . يعد ذلك اللى سمو الإمير محمد بن فهد الجلوى كلمة أرضح نيها أن الاهتمام بهذه للتاسبة التي تحظى باهتمام كبير يأتى نظرا لما يعانيه كثير من الدول مشيرا سموه ألى اخطار تأكل الاوزون وما تسبيه

من دمار البيئة والبشرية وتوه سنو أمير منطقة الاحساء المتعامات المكرمة الرشيدة وجرميها على مواجهة كل الاخطار التي تواجه الواطن وتعانى منها كثير من الدول الإخرى من تلوث للبيئة .. مشيرا سموه الى جهود وزارة المسعة في مكافحة كل ما يضر

الوَإِنَّانِينَ وذلك ضَمن اهتمامات وتوجيهات المُقرمة الرشيدة ..

الخليج بتنفيذ برنامج الثثقيف ألمحى التعليمية بالملكة . وبعا سمو الامير محمد بن فهد ق فوق العلمي بمنطف

> إجتمع معالى أمير منطقة الجوف الاستاذ سلطان بن عبدالرحمن السديري بمكتب معاليه بعد ظهر يوم السبت الماض بالدكتور عارف المسفر مدير التعليم بالنطقة وعقير الاجتماع صرح معاليه بانه تقرر ابتداء من نهاية العام الدرامي الحالي مارع مدين الله تبنى مشروع جائزة معالى الامع عبد الرحمن الدار من احمد السديري للتقوق العامي لمنطقة الجوف تقديرا للدور الفعال الذي قلم به معالى الامع عبد الرحمن بن لحمد السديري في خدمة التعليم بمنطقة الجوف خاصة ومرافق الحياة الاخرى بعامة طيلة فترة عمله كأمير لنطقة الجوف

وقد نوه معالى الامع سلطان بأن هذه الجائزة السنوية للمتقولين دراسيا من الطلبة والطالبات في مدارس التعليم العام بمراحله الثلاث وفي الكليات المتوسط والدارس والمعاهد وأضاف معاليه بأنه وهو يأخذ بهذا الترجه انما ينطلق أيضا

م سرو ۱۰۰ بالدامصل

د. ریخاند درمازی مرکز

و درادعا بليغة ،

State Land

و ينيان والوب الم المساحة

المعالى الماليب

MANYS

اليه السياسة التعليمية في الملكة العربية السعوديَّة التي تأخذ

من الناشيء محورا للعملية التربوية ودعامة اساسية لها ، وإن من شأن هذا الشروع الهائف الأخذ باسباب يناه شخصية المواطن السعودي من خلال إنماء كامل مقوماته الداثية ونقا لما يوليه مولاي خلام الحرمين الشريقين ويلي عهده الامين من اهتمام وحسن رعاية لابناء هذا الوطن ، وما يدعوان إليه من عمل جاد مستمر يتبح لهذا الوطن أن يحتل مكانته المثل بين

فروعها ، باعتبار هذا الاجراء من شأته شحد همم الطلبة وأولياء

امورهم للدخول في مضمار تنافس شريف بناء يصل القدرات

الفردية على التوجه المحود الواعي للاسهام أو بناء حمن

"ثم أشاف معاليه بأنه يعد هذا القرار انسجاما مع ما تهدف

الجدير ذكره أن لجنة مختصة قد شكلت لهذه الجائزة يشترك نيها مدير التطيم وعميد الكلية المترسطة بالهوف مع أساتذة الغرين وقال: الإعداد الجائزة ووضع الشروط والضوابط لها

بحدها بدأت اعمال الندرة التي نظمتها الشئون الصحة بالاحساء به الماسبة حسن أيوب ومدير ادارة الدفاع الدنى

بالاحساء المقدم عبدالله ابو غمرى والمكتور كمال الطيب من بلدية الاحساء . الأميمحمدبن فهديرعي حفل سنابل الخير سموه يتبرع مائت ألف ريسال المنث

على سرور الزهراتي - عبدالاله الختلتي (الدمام) : المراجد المحدود المعدود المراجع محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بمبلغ مائتي الق ريال كما تبرع صاحب السعو الملكي الأمير محمد بن فهد بن سلمان بن عبدالعزيز بمبلغ مائة الف ريال وذلك لصالح مشروع سنايل الخير في حفله السنوي الأول بالمنطقة الشرقية حيث شرف سعوه الكريم الحفل الذي اقيم يفندق القصيبي بالحير مساء: امس الأول .

وكان أن استقبال سدوه ادى وصوله قهد بن سلمان بن عبدالعزيز . مقر الحفل صلعب السعو الملكى الامير كما نوه سموه على تشجيع صلحب السمو لهذه الهيئة والتي ما كان يلمكنها ان نحقق لهدافها النبيلة لو لا غضل الله فهد بن سلمان بن عبدالعزيز وصلحب السمو الامج بندر بن عبدالله وسمو الامع نهار بن سعود وسمو الامع تركي بن فهد تعالى ثم رعاية خالم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة واهل الخير في بلادنا ين جلوي ومعالي النكتور عبدالله تمسف وعدد كبع من مسئولي النطقة الشرقية من مدنيين وعسكريين وقد بدىء الحقل بتلاوة وأضاف سمو الامير تركي بن فهد بأن أي من النكر الحكيم ثم تلا ذلك كلمة الهيئة في المنطقة الشرقية تقوم ويقضل من للشرف على مكاتب الشرقية سمو الامير الله سيحانه وتعالى يدور بارز في مجال المشاريع الزراعية والرعاية الصحية تركي بن فهد بن جاري حيث أعرب فيهاً عن شكره لسعو أمع النطقة الشرقية

وقال سموه ان هذا العمل الانسام

الأولية وفي مجال رعاية للعوقين وخدمات

الاغاثة العلجلة في العالم الاسلامي ● وردا على استلة لـ ، عكاظ ، حول

مدى التجلوب مع مشروعات سنابل

الخير .. قال معالي الامين العلم لرابطة

● مشروع سنليل الذير ، وجد كل دعم

وتأبيد ومؤازرة وثبرع من الحواندا في

الملكة العربية السعودية في كل ارجائها ووجود هذا الحقل بالنطقة الشرقية اك

الاهتمام بهذه الهيئة و مشروع سنابل الذير ، وقبول ومؤازرة لاعمال الذير ان

وعن الخطوات التي اتخذتها الرابطة في سبيل الحد من عمليات النبشير التي قتم حاليا في بعض دول افريقيا للسلمة الفقيمة

قال د. تصيف من ضمن اعمال رابطة العالم الاسلامي وهيئة الاغاثة الاسلامية

وقاية السلمين في ثلك البلاد المسلمة

وتحذيرهم مما يحاق بهم من مؤامرات وما

يستخدمه اعداء الاسلام من اساليب المتنتهم عن دينهم وصرفهم عن معتقداتهم

وهذا العمل الوقائي الذي تقوم به الرابطة هو خير علاج للتوعية وانتشال الاخوة المعلمين في تلك البلاد من الجهل بأمور

دينهم وحمايتهم من تلك التيارات . ول كلمة واجهها معالي الدكتور عبدالله تصيف الإبناء المنطقة الشرقية عبر

هذه فرصة طبية لأترجه بالشكر

لصاحب السعو الملكي الامع محمد بن

بن سلمان نائب امير المنطقة الشرقية على

على أعمال الهيئة ونشاطها ليقوموا بدورهم

عرض خاص بمعرض نافذة

على الماضي للسيدات

يقلم في الساعة العاشرة من مساء اليوم

سية بمعرض نافذة على الماضي والذي

الاثنين عرض خاص اشاهدة المسور

تقيمه مكتبة الملك عبدالعزيز العامة

بمناسبة مرور مائة وخمسين علما على

أكتشاف التصوير الفرتوغراق وذلك بحضور صاحبة السمو الملكي الاميرة

توف بنت عبدالعزيز وصاحبة السمو حرم

ولي العهد، وعد كبير من سيدات

للنوتمع. ويعتبر هذا المعرض الاول من

نوعه في الملكة العربية السعودية ويضم ما يقارب ٢٥٠ صورة شمسية تعيمة

التقطُّت لَناطق مختلفة في الملكة للفترة من

١٢٨٢ _ ١٣٥٩ هـ الموافق ١٢٨٧ ـ

سحر الرملاوي ـ الرياض :

مشكورين بدعمها

شاء الله

العالم الإسلامي د. عبدالله النَّص

الإنسانية التي تقوم بها هيئة الاغاثة في جميع قارات العالم . كما اعرب سموه عن تهانيه لرابطة العالم الاسلامي لهذه الثمرة الطبية هيئة العديد من الشباب السعودي المتطوع . وشكر سمو الامير محمد بن فهد بن

مشروع سنابل المعر .. وأهاب سموه في غنام كلمته بجميم محبى قعل الخير وزجال الاعمال لكي يقدمواً دعمهم اللدي بما تجود به انفسهم

ولي عهده الأمين ..

عبدالعزيز ومملحب السمو لللكي الامع فهد بن سلمان بن عبدالعزيز . عقب ذلك تم عرض فيلم وثانتي بعنوان ثمرات سنابل المع حيث عرض الغيام المشروعات التي تم تتفيقها للمسلمين من اموال مشروع سنابل الحير .. ثم اعلن عن فتح باب التبرع حيث جمعت التبرعات من

الامير تركى بن فهد بن جلوي المشرف على مكاتب الشرقية التابعة لسنابل الخير لـ ، عكامًد ، : ●● عن سعادته البالغة لرعاية صلحب

التبيل والذي يحث عليه ديننا المنيف يتماشى مع مبادىء هذه البلاد الطبية التي تحرص على أغاثة الضعفاء والمتأجين ل

وأعرب سمو امع المنطقة الشرقية والذي تتبناه هيئة الاغاثة الاسلامية العالميَّة والذي يهدف الى أيجاد مصدر يدر

لَهِذَهِ الْهِينَةِ وَالتِي تَحَتَّى بِنُقَةِ الْجِمِيعِ وَفِي مقدمتهم خلام الحرمين الشريفين وسعو فهد امير النطقة الشرقية وسمو الامير فهد

> بلب التبرع بتبرعه بمبلغ قدره مائتا الف ريال وتبرع صلحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز بمبلغ مائة الف ريال وكفالة مائة يتيم . بعد ثلك قدم سمو الأمع تركى بن فهد

يعد ذلك ألقى صاحب السعو اللكي الامير محمد بن قهد بن عيدالعزيز كلمة ادم محد بن مهد بن عبد الحرير منه الناء . اشار فيها الى ما يعانيه الكثير من ابناء . المسلمين اليهم .. مشيرا الى لن اشقاء لنا في الدين يعانون الفقر والجوع والمرض والتشرد والجهل موضحا أن أعمال هيئة الاغاثة الاسلامية العالية أمسمت ضرورة ملحة لتقصى أحوال الفقراء والارامل



جميع انحاء العالم .. كلمته عن سعادته بمشروع سنابل الخير

كرقف اسلامي يصرف منه على الأعمال

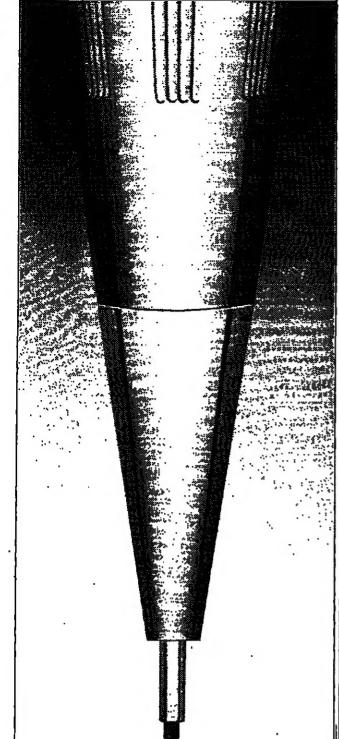
الاغاثة الاسلامية العللية التي يقوم عليها عبدالعزيز في كلمته سمو الامع تركي بن فهد بن جلوي المشرف على مكاتب الهيئة بالمنطقة الشرقية ومعالي الامين العام لرابطة العالم الإسلامي والدكتور فريد القرش الشرف العلم على هيئة الاغاثة الاسلامية العالمة على جهودهم الكبيرة في

جهودهم المشكورة لدعم ورعاية مشروع سنابل الخير ليطلع ابناء المنطقة الشرقية

ين جلوي هديتين تذكاريتين لصلحب السعو الملكي الامير محمد بن فهد بن على تعديم الموران والمساعد محرف الميثات المسلمين وأن وجود مثل عدد الميثات للخيرية يحرك اعداء الاسلام لمنع عدد الميثات من تحقيق اعدادها مبينا أن

العديد من المؤمسات والشركات ورجال الاعمال ومحيي قعل الخبر. ● من جهة أخرى فقد اعرب

السمو لللكي الامير محمد بن فهد بن عبدالمزيز أمير للنطقة الشرقية لحفل سنايل الخير في المنطقة والدعم الذي تلقاه الاجتماعية والعمرانية



فتلم الرصاص الجديد بحمالعنكعد

- تَعْرَفُ إِلَى مَجِمُوعَةُ أُفِّلُامَ الْرَمِكُامِي " كَرُوسْ" الجديدة ذات الرأس الرفيع ٥٠٠ منم وتمتع بدق ونعومة الكتابة. يتميزهكذا القلم الحبديد بحافظ للرهكاص يقلل من احتماك انكسكاره ويلقسم الرمكاص تلفتانيا خلاف الكتابة وكذلك فهو

الالتصميم الدقيق لهذا القسلم يجعله سهل الإستعماك بحيث يمكن تنقيح الرصكاص بطريقتين امكا بإدارة الغطاء أوب الضغط علي الممحكاة. وقسى داخسل المتدم عبسوة للسرهكاص سهسلسة التغيسير تحتسواسي عبلسي ١٢ قبطعية رصيكاس ستلقيم المتبل دون إنقطاع.

ان المهكارة والسدقية الستي صمم وصنع بهكا قبلم الرصكاس "ككروس" الحبيديية ذوالرأس الرفيسع ٥٠٠ مسلم و روعسة الإداء الستي يسمسيزيهكا هسين المسميزانت ذاتسهكاالت اعتمدات فسي صنع المجموعة الح لأدوات الكتابة الكتابة الكووس الإسم المفضل عسَالْميسًا. وكفيره مسن أفسلام تكروس هكذا المتسم مضمون ميكانيكيكا سدى الحيساة.

بضيمون يمكانيكيامدَى الخياة.

7557601 1 8-7 الربياض ، ١٠٢٤٦٥٢ الغماد : 0043 PA سرد د ۱ کاست

المعادل : ۱۷۰۲۲ / ۱۲۲۲۱۱ مؤسسة المعيص في الوزيد- من ١٦٠ ، ١٩٦٠٨ 1-11/52111



من مفهوم تطيمي تريوي يقدر عامل التشجيع واثره في التحميل والإيداع الطمي وترسيع نطاق المعرفة العامية في مختلف وتحديد الوقت المناسب لإقامة مهرجان الجائزة . طبعة جديدة ومتقعة للنساب السدي لا تلتمسن فالسنات والمكريين وأملنة وطالب الطائلان ملة يمنع الترار. النولية اللوي الكوري. ٣٠. تو ا العلوات العبدال الشركة الوطنية الهوحدة التوزيع هانت ... ۱۹۸۱ می ب ۱۹۲۱ کوسیاطی ۱۱۹۱۵ مانگیر ۲۸۴۲۳ می ایسا مانگیر ۲۰۲۷۰ میکویشدون این جسیا



عبدالقادر الادريسي ، الرباط ، .. واس : اكنت لجنة القدس في ختام دورتها الطارئة بالرباط ان القيس سنظل عاصمة المسطين واوضحت اللجنة بطّلان قرار مجلس الشيوغ الأمريكي بشان القدس . وطالبت اللجنة بوضع المناطق الفلسطينية المحتلة تحت اشراف دو لي مؤقت حتى يتحقق السلام الدائم وفيمايلي بيان لجنة القدس الذي صدر في الرباط امس:

> لاستدرار التهجير الجماعي اليهود السوفيت وانعكاساته السلبية لَذَلَك فان لجنة القدس ..

بانتفاضت المباركة وتدعو جميع الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي الواصلة مناصرة جهاده وزيادة تضامنها ودعمها لنضاله العادل والمشروع ضد الاحتلال الاسرائيل الى ان يحلق

الفلسطينية المحتلة وهي عاصمة دولية فلسطين وأن أي مسلس بوضعها القانوني هو انتهاك صارخ للمواثيق والقوانين

للكونجرس الامريكي أشفالف للقائون ألدولي ولقرارات الامم المتحدة ولمواقف الولايات المتحدة الأمريكية الرسمية الخاصة بالدينة المقدسة وهي تطالبه بالغاء هذا القرار الذي يتتكر للمترق العربية ويتحدى مشاعر الامة الاسلامية

 ثالثا : عنن بشدة استمرار المارسات الصهيونية الرحشية خد المواطنين في الاراضى الفلسطينية والعربية المحتلة والمتمثلة ل الطرد والاتعاد والاعتقال الجماعي وقتل الاطفال والنساء وهدم المتازل ومضادرة الاراشي والمتلكات وتدنيس الاماكن المفرسة وتتاشد النظمات الدولية الأسفل لايقاف هذه الاعمال اللانسانية الثى تعتبر خرقا فناضحا لحقوق الانسان

المهجرين السوفيت في الاراشي الفلسطينية والعربية المعتلة بما فيها مدينة القدس وتعتبر كل المستوطنات المقامة على الاراشي المعتلة ملغاة وباطلة ومخالفة للشرعية الدولية . ● خامسا : تَعَالَب بوضع للناطق الفلسطينية المعتلة تحت الإشراف الدرلي المؤقت تمهيدا لقعقيق السلام العادل والشامل

سادسا : تطالب حكومة الاتحاد السوفيتي انسجاما مع

والسياسة وقرارات الامم التحدة المتعلقة بحق العودة.

٢ _ مطالبته عدم اسقاط جنسية أي مهاجر يغادر باده وال له بالاحتفاظ بجوازه لتمكينه من العودة الى بلده الاصلي اذاً

ب _ ايقاف المساعدات التي تمنحها الادارة الامريكية للحكومة الاسرائيلية لدعم مشروعات الاستيطان الاسرائيلية ج _ وشم قبود على حملات التبرعات التي تتم في الولايات المُتحدة الامريكية بما في ذلك الأعفاء الضّريبي على المِالغ

الملك الحسن الثاني لدى استقباله لياسر عرفات امس الأول

جانب من الجلسة الختامية لاجتماعات لجنة القيس أمس في الرياط . (صورة خاصة لـ « عكاظ » بالتعارن مع الوكالة المعربية)

يجنة القدس فخنام اجماعها الطارئ بالرياط:

المتميز من القضية الفلسطينية

والقرارات الدولية ذات الصلة

دولة اوروبية وفقا لاتفاقيات هلسنكي

تطبقا لقرارات هيئة الامم المتحدة .

الفلسطينية والعربية المحتلة .

والتاريخي ووضعها الديمغراق

الشرق الارسط ،

فرصة اختيار المكان الذي يريدون التوجه اليه

1 - تكثيف الاتصالات لحمل أسرائيل على ايقاف الاستيطان الاسرائيل وتوطين المهجرين اليهود في الارأضي الفلس

المحتلة وذلك تتغيذا للاتعاقبات الدولية حول حقوق الاتسان

ب ـ السماح لمن يرغب من هؤلاء المهاجرين في الاقامة في اية

جـ _ اعادة فتح مراكز التجمع الاوروبية التي توفر للمهاجرين

عاشرا : تطلب من مجلس الامن تشكيل لجنة رقابة دولية

للاشراف والرقابة على عدم الاستيطان في الاراضى الفلسطينية

المحتلة بما فيها القدس وكذا بقية الإراضي العربية المحتلة وذلك

حارى عشر : تلرر تشكيل وقد منها برئاسة صاحب الجلالة

اللك الحسن الباتي لزيارة الدول الدائمة المضوية في مطس

الامن لشرح أبعاد ومخاطر تهجع اليهود ألسوفيت الى الاراضي

الغاسطينية والعربية المحتلة وادام جهود السلام في منطقة

• ثاني عثير: تلتبس من رئيسها جلالة الملك الحسن الثاني

مواصلةٌ اتصالاته المثمرة مع البايا لمؤازرة الشعب الفلسطيني

وقضيته العادلة والسعى آلى أيقاف الانتهائكات الاسرائيلية

الخطيرة المتعثلة في الامعان في محاولة تهويد فلسطين وثفيح

معالم مديئة القدس الاثرية والحاشرية والعمرانية المسيحية

• ثلاث عشر : تقرر الاتصال بالسكرتير العام للامم المتحدة

وتدعوه الى بذل جهد خاص ومركز لتحقيق تقدم ملموس أي جهود

السلام في الشرق الارسط مما يؤدى الى أيقاف المارسات

المسهيونية خد أبناء الشعب الفلسطيني ومذع عملية تهجج

اليهود السوفيت الجماعية واستيطانهم في القنص والاراضي

• وابع عشر : تدعو الى الاسراع في عقد المؤتمر الدولي السلام

في الشرق الاوسط تحت رعاية آلامم المتحدة بمشاركة الدول

الدائمة العضوية في مجلس الأمن وجميع اطراف النزاع العربي

الاسرائيلي بعا فيها منظمة التجرير الفلسطينية وعلى قدم

المماواة وتؤكد أن منطقة الشرق الاوسط لن تشهد السلام

والاستقرار ما لم يتم حل قضية فلسطين قضية المسلمين الاولى

وجوهر النزاع في الشرق الاوسط حلا شاملا وعادلا يضمن استعادة شعب فلسطين لحقوقه الرطنية الثابنة بما فيها حقه في

العودة وتقرير المسر وحقه في اقامة دولته المستقلة في فلسطين

بعاصمتها القدس الشريف بقيادة ممثله الشرعى والرحيد منظمة

• خامس عشر : العمل من أجل عقد لقاء اسلامي مسيد

بمشاركة حاضرة الغانتيكان والكنائس الشرقية والكناشي الاخرى

من أجل الحفاظ على هوية الدينة المقدسة وطابعها الديني

المصصة لدعم مشاريع الاستيطان في الاراضى الفلسطينية ان لجنة القدس وهي تتابع بقلق بالغ التطورات الخطيرة والعربية المطلة ثامنا : تناشد دول المجموعة الاوروبية انسجاما مع موقفها

على القضية الفلسطينية تعتبر ذلك عقبة كأداء في طريق عملية السلام ودفعا للمنطقة نجو حرب جديدة تعرض الامن والسلام اولا : تصبى نضال الشعب الفاسطيني وتعبر عن اعتزازها

كامل اهدافه في الحرية والاستقلال. ● ثافيا . تؤكد أن مدينة القدس العربية جزء من الاراضى

والقرارات الدولية ولي هذا الصدد فان لجنة القدس تدين بشدة القرار الاخير

رابعا : تدین بشدة استعرار سیاسة الاستیطان وتوطین

موقفها المؤيد على رجه العموم للقضية الفلسطينية . ١ ـ بمنع هجرة اليهود السوفيت الى اسرائيل للاسباب التالية أ _ لانها تشكل خرقا للقوانين والمواثيق والقرارات الدولية بـ ـ لان اسرئايل ترفض الاعتراف بحق اللاجئين الفلسطينيين في العودة الى أرضهم بعوجب حق العودة المنصوص عليه في الإعلان العالمي لحقوق الانسان والعهد الدولي للحقوق المدنية جــ لانها تهدر مسيرة السلام في المنطقة وتشجع التيان الصهيوني على انتهاج سياسة التوسع والاستيطان والحدوان د _ لتعارض هذه الهجرة مع حرية المهلجر في اختيار البلد الذي بريد اني سنقر فيه وذلك في ضوء القيود الامريكية التي فرضت عَلَى بَخُولُ المهاجِرِينَ اليهودُ الى الاراضَى الامريكيةُ واغلاق مراكز تجمعهم في اوروبا قصد دفعهم قسرا الى فلسطين المحتة . م _ لرفض اسرائيل الالتزام بعدم توطين المهاجرين اليهود في الاراضي الفلسطينية والعربية المعتلة وبعدم اقامة مستوطنات

 ٢ ـ تطالب حكومة الاتحاد السوفيتى التأكيد على اسرائيل بتقديم الضمانات بعدم ترطين المهاجرين اليهود السوفيت في الاراضى الفلسطينية والعربية المحتلة بما في ذلك القدس

• سامعا . تطالب حكومة الولايات المتحدة الامريكية انسجاما مع مواقفها المعلنة ضد الاستيطان في الاراضى القلسطينية والعربية المحلقة بالعمل على الحياولة دون توطيع للهاجرين في الاراضى الفلسطينية والعربية المحتلة دون اقامة مستوطنات فيه وازالة ما تم انشاره منها وفق ما نصت عليه القرارات الدولية في هذا الشأن وتدعو الحكومة الامريكية الى تحمل مسئولياتها من خلال الاجراءات التالية

ا _ رفع القبود التي وضعتها في وجه دخول المهاجرين اليهود

• معادس عشر : تدعو وسائل الاعلام الاسلامية الى تكثيف الحملات الاعلامية لقضح عملية تهجير اليهود من الاتحاد السوفيتي والدول الشرقية وغيما الى فلسطين الممثلة .

 سابع عشر: تحث الهيئات البرلانية والنظمات غع الحكومية في الدول الاعضاء على تكثيف الاتصال مع مثيلاتها في مختلف دول العالم لشرح ابعاد ومخاطر تهجج اليهود السوفيت الى فلسطين المجتلة وتهديدها للسلم في منطقة الشرق الاوسط . واعريت اللجنة في ختام اعمالها عن عميق التقدير وعظيم الامتتان لرئيسها صلحب الجلالة الملك الحسن الثاني عاهل المملكة المغربية لما بذله وما فتى، بيذله من جهود على كل الستويات العربية والاسلامية والدولية من أجل نصرة القضية الفلسطينية والقدس الشريف ولدعوته الكريمة الى عقد هذه الدورة الجديدة في عاصمة ملكة رباط الفتح ، كما اعربت عن خالص شكرها وعظيم تقديرها لحكومة جلالته والشعب المغربي الشقيق لما قوبات به ألوفود من حفاوة وترحيب وكريم الضيافة .

والبيئة في الكريت باشرار بالنة وقالت تلك الاوساط ان النقايات الخطرة تحوى موادا مشعة من شائها التأثيرعلى الانسان بوجه عام وغاصة الجيئات وللواليد فضلا عن تأثيها الجسيم على الموارد الطبيعية . القاهرة: تسلم وزير الدولة للمرى للشئون الخارجية الدكتور بطريس غالى امس رسالة من وزير

● الكويت: حذرت اوساطً

علمية مستولة من خطورة

اسلوب تخزين التقايات في

الكريت وقالت أن الاسلوب

المتبع للتخلص من تلك النفايات

يهدد بنشر السموم التخلفة

عنها نضلا عن تابليتها ايضا

للانفجار مما يهبد الاتسان

خارجية كويا أوكتافيوماليكا وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط ان الرسالة نتعلق بالخلاف القائم حاليا بين الولايات المتحدة وكريا حول محطة البث التلفزيوني التي انشاتها الادارة الامريكية والموجهة

امس المبيد محمد سالم وإد محمد الامين وزير المستاعة والمعادن الموريتاني في زيارة تستغرق عدة ايام . سغراء المموعة الاوروبية المتمدين بتونس .

ضد کویا . ■ يغداد : وصل ال يغداد • تونس : اجتمع رزير الخارجية الترتسي السيد اسماعيل خليل مع

امس ان الاجتماع الذي تم الليلة قبل الماضية في اطار حوار مشترك شمل عدة موضوعات تتعلق بالتعاون بين المجموعة الاوروبية وتونس من جهة واتحاد المغرب وقالت وكالة الانباء التونسية

ق ن ۱ ـ واشنطن:

لعملية الاطلاق.

ومدوف يمكن التلسكوب

مراكز الراقبة على الارض.

القمساء الاسريكني ديس

والتليسكوب الغضائي هابل غدا الثلاثاء

وقد وصل الملاحون وهم اربعة رجال

وامراة الى مركز كيندى الفضائي بولاية

فلوريدا فيما أجرى الفنيون الاستعدادات اللازمة، وقال رانيو صوح امريكا أن خبراء الارصاد

الجوية يتوقعون أن يكون الجو ملائما

محدودة في الغضاء بوضوح يزيد عشر

مرات على ماتعود الطعاء على رؤيته من

اتفاقية لتصدير الغاز

الايراني لموسكو

تم امس الترقيع على اتفاقية

مدتها خمسة عشر عاما لتصدير

ثلاثة مليارات متر مكتب من الغاز

الأبراني ألى الاتعاد السوفيتي

يمكن زيادتها في المستقبل الى عشرة

ونقل راديو طهران عن غلام

رضا اغا زاده وزير البترول

الايراني الذي مثل جانب بلادة من

الترقيع على الاتفاقية قوله في

تصريح مصحصين بين ما المائز المائز المائز المائز المائز المائز المائز المائز المائز الدولية .

بحث توسيع تمثيل الفصائل الفلسطينية في المجلس الوطئي

بحثت امس لجنة تشكيل المجلس الوطنى الفلسطيني الجديد في اجتماعها بعمان برئاسة الشيخ عبدالمعنيد المسائح رئيس الجلس البوطني

الفلسطيني امكانية توسيع تعثيل الفصائل الفلسطينية والمستطين ف

وسترفع النتائج الى ميئة مشكلة من

وطالبت حركة حماس بالعودة عن

اللجنة التنفيذية ورتاسة المجلس

والامناء العاملين لاقرارها . .

قرارات دورة الجزائر

سمير الحيارى (عمان) :

حفين عقب التوقيع أن

ق ـ ن ـ 1 ـ طهران :

مليارات متر مكعب .

تمريح للم

الجلس ،

الغربي من جهة ثانية وخاصة ل ضوء المتقارات الدولية الجديدة -ـ فيما: توجه عشرة ملايين من المواطنين في البير الى صناديق الافتراع امس الاحد لانتماب رئيس جديد الجمهورية و ١٠ من اعضاء مجلس الشيوخ و ١٨٠ ثانباً وذلك وسبط تدابع أمنية مشددة تحسبا لاية أعتدادات محتملة من قبل منظمات المتمردين ،

● صنعاء : اجرى رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد على عبدالله صالح الليلة قبل الاضبة اتصالات ماتنية مع كل من الرئيس السورى خافظ الاسد والرئيس اللييي معمر القذاق ورئيس مجلس قيادة الورة الانقاذ الوطنى

المشترك مكسيكو سيتى : قالت السلطات المكسيكية أن الشرطة تمكنت من السيطرة على تمرد في سجن بمدينة تيخوانا اندلع بسبر اجراء عملية تفتيش بحثا

مخدرات امس

بجمهورية السودان الفريق عمر

كما تلقى العقيد مسالع مسا

امس رسالة من سمر الشيخ

دولة الامارات العربية المتحدة

رايد بن سلطان آل نهيان رئيس إ

تتعلق بالعلاقات الثنائية

ومجالات الثعاون المختلفة بين

البلدين والسنجدات الرامنة

على الساحة العربية الضافة الى

القضايا ذات الاهتمام

في بيان ، للثلاثية ، بالغرب

دعوة المواطنين للاتفاق حول حكومة . الهراوي

واس ـ الرياط : صدر عن وزراء خارجية الدول الأعضاء في اللجنة الثلاثية العربية العلبا لحل الإزمة اللينانية البيان التالي :

> الدول الاعضاء في اللجنة الثلاثية العربية العليا في مدينة الرياط بالملكة المغربية بحضور السيد الأخضر الإبراهيعي مبعوث اللجنة الى لبنان خلال الفترة -4 121-/1/1-- 195 · /E/o - 121 - /9/17 وتدارسوا . + 195./E/Y الاوضاع على السلحة اللبنانية على ضوء الاتصالات الجماعية والمنفردة التي اجروها من أجل معالجة الأزمة اللبنانية وقد جرى خلال تلك الاجتماعات أستعراض شامل للخطوات والاجراءات التي تم إنجازها في لبنان منذ توقيع وثيقة الوفاق الوطني التي تم التوصل اليها في إجتماعات النواب اللبنانيين في الباائك تحت رعاية اللجنة الثلاثية العربية الطيا كما جرئ استعراض

العقبات التي واجهت تنفيذ على الوثيقة والمساعي المبدولة على الصعيدين العربي والدولي من أجل تغليل هذه العقبات . الخروج عن الشرعية تاسعا : تدعو الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي الى التحمل الفعال لدى القوى المؤثرة في العالم لبيان الاثار الصلبية ولقد تم البحث بصورة مستقيضة في الخطيرة التي تترتب على تهجير اليهود السوقيت الى فلسطين المحتلة والتصدى لها بكل الوسائل المكنة كما تدعو الدول المخاطر التي يتعرض لها مصير تبنان الاعضاء ألى العمل على تشجيع عودة اليهود من قلسطين المعتلة الى مواطنهم الاصلية .

ورحدته ووجوده من جراء الحالة التقسيمية التي ترافقت مع ظاهرة الثمرد والخروج على الشرعية والتي أنت خلال الفترة الاخيرة الى قيام حرب مدمرة في شرقي وشمالي العاصمة بيروت وكانت سببا في تدمير ما تبقى من مرافق الدولة وبناها التمبية كما كانت سبيا في نشو، حالة ماساوية خطيعة على الصعيدين الإجتماعي والانساني مبا يسترجب دعم السلطة الشرعية بمشارة عَاجِلةَ وَقَاعَلَةُ لَتَمَكِينُهَا مِنْ بِسُطُ سَيَادَةً الدولة على جميع الاراضي اللبنانية وانقلا لبنان من للخاطر التي تهده . وفي هذا الاطار فقد عبر المشعون مجددا عن قلقهم من استمرار التوتر وحدوث انفجارات متكررة في اقليم التقاع والضاعية العاصمة اللبنائية كما أعربوا عن شجبهم للاعتداءات المتكارة التي تقوم بها إسرائيل على الاراشي اللينانية وعن تقديرهم المواطنين المسامدين في الجنوب اللبناني المعتل الذين يواصلون بشجاعة مقاومتهم للاحتلال الاسرائيلي

والاعتدامات الممهيونية المتكررة على أحداث .. دامية

هذا وقد عبر للجتمعون عن الفهم العميق للاحداث الدامية التي تجري في لُمِنان وتحسسهم بمعانـاة الشعب اللبناني وأكدوا أن الاقتتال ليس حلا القضية اللبنانية ولا يمكن أن يؤدي الا

خلف الغامدي _ مكة أ الكرمة:

ودعا الامة العربية الى مزيد من

التضامن والتعاون القومي المسترك للتصدى لكل الطروف وخاصة الهجرة

اليهودية الى فلسطين، 11 يترتب

عليهاس اخطار على مستقبل الشعب

القلسطيني وعملية السلام في المنطقة.

واضاف أن هناك العديد من الادور

والقضايا الهامة في الوطن العربي

تحتاج الى إهتمام متزايد وعلى رأس ذلك

الامن الغذائي لأن الامة العربية تمثلك

هذه القوة فهي تحتاج الى استثمار

الثروات العربية لان الجميع يتكلم من

منطق قوة.

الى المزيد من تعقيد الازمة واستعرارها يسم الله الرحمن الرحيع بترجيه من قادة اللحة الثلاشة العربية العليا اجتمع وزراء خارجية

بما يتعكس سلبا على وحدة الدولة والشعب والمؤسسات ويعيق مسية الانفاذ والوفاق والسلام التي تحرص اللجنة الثلاثية العربية العليا على استمرارها من اجل إنهاء المأساة وعودة الامن والاستقرار والازدهار الى ليتان ورغم قساوة الظروف والمحن التي يعر بها لينان فان الشعب الليناني قد عبر عن تشبثه بوحدته الوطنية واسراره على الديش المشترك وعن تضامن أبنائه وتأزرهم في السراء والضراه وقد تجلى

الاشقائهم الفارين من ويلات الحرب في المنطقة الشرقية كما أعرب المجتمون عن أسنقهم الشديد لقيام عقيات مصطنعة امام مسيحة السلام والوفاق التي انطلقت بوضّع وثيقة الوفاق الوطني وحذروا من مخاطر استمرار تك العقبات مؤكمين استمرار دعمهم للسلطة اللبضائية الشرعية واستعدادهم الكامل لبذل ما يمكن من جهد وامكانات لانهاء المأساة

ذلك بصورة مؤثرة في استقبال اللبنانيين

وفي هذا الاطار فلقد اكد المجتمعون سهددا تأييدهم التلم والمطلق للشرعية في لبتان وكردوا التزامهم بمواصلة دعم مسية السلام والوفاق في لبتان وتقديم كل الساهمة الطاوية لإخراج لبنان من محتته وفقا لقرار قمة الدار البيضاء وما مدر عن اللجنة الثلاثية من بيانات .

وثنقة .. الوفاق وفي الوقت الذي أعاب فيه المجتمعون بالمواطنين اللبناتيين على مختلف طوائقهم وإنتماماتهم أن يحافظوا على الكاسب التي تضمنتها وثيقة الوقاق الوطني الصادرة يباجعاع النواب اللينائيين في مدينة الطائف وأن يلتقوا مزل الشرعية باعتبازها السبيل الوخيد لوضع حد الانتكاسات الامنية . التي أزهقت الارواح وسبيت الخراب

والدمار وباعتبارها الضمأن الاكيد لوحدة لبنان أرضا وشعبا ومؤسسات وتكريس حريته وسيادته واستقلاله .. فان المجتمعين سجلوا بارتياح شروع الدولة اللبنانية في بسط سلطتها على المتطقة الشرقية على اثر الموقف الايجابي الذي أعلن فيه الدكتور سمير جعجع اعترافه بالشرعية اللبنانية وتاييده لاتقلق الطائف واستحداده لتسليم المتاطق الواقعة تحت سيطرة القوات اللبنانية للجيش اللبناني بقيادة العماد اميل لحود كما عبروا عن املهم في أن تتمكن الدولة اللبنانية من سنكمال بسط سلطتها على ما تبقي من المنطقة الشرقية في اقرب رقت ممكن . هذا وقد اعدت اللجنة الوزارية تقريرا سترقعه الى قادة اللجنة العربية العليا ضمنته عبدا من المقترحات

الدكتور حجازي لـ عكظ:

الصلية لمواجهة المرحلة المثبلة على كافة الاصعدة اللبنانية والعربية والدولية . تحسن في العلاقات بين بغداد ودمشق

استراتيجية عسكرية موحدة لدول المواجهة

ق. ن. 1 ـ 1، ف. ب (ايوظبي ـ المنامة) : اكدت مصادر دبلوماسية عربية أن هناك بوادر تحسن في العلاقات بين بغداد ودمشق مع وجود جهود تبدل لانهاء الخلافات تماما بين

الىلىن . وقالت المسادر أن وسائل الاعلام في سوريا والعراق لم تعد تحمل أية انتقادات البلد الآخر. للبلد الاهر . وإشارت صحيفة الاتحاد الصادرة في أبوظبي اسس الى أن مصادر عربية في القامرة أكدت أن اللك حسين عامل الاردن والرئيس للصري حسني مبارك يسميان للترثيب لعقد لقاء مباشر بين الرئيسين العراقي صدام حسين والسوري حافظ

وقالت نقس الصحيفة أن الاتصالات الاخيرة بين العاهل الاربني ورؤساء العراق وحصر وسوريا اسفرت عن اتفاق على وضع استراتيجية عسكرية موحدة لدول المراجهة مع اسرائيل لمواجهة التهديدات الاسرائيلية مع لحياء الجبهة الشرقية .

خادم الحرمين الشريفين س



رواد ديسكفري الذين يستعدون للانطلاق للفضاء غدا ..

● مصرع ١٤٦ شخصا على متما :

سترارا شنعال النبراي في العبارة الدنماركسة

ديسكفري ينطلق غدا أردادت من جديد امس الاحد حدة النيران المشتعلة في العدارة الدنماركية سكاند نيفيان ستار لنكل السيارات التي يخشى أن يكون بدأ العد التنازلي لاطلاق اوتوبيس ١٤٦ شُخَّصا على الأقل قد لقوا مصرعهم على متنها ممَّا جعل من المتعذر

انتشال ٧١ جنَّة يعتقد انها لازالت على منن السفينة. وق الوقت ذاته ذكر خبراء يرتقع هذا الرقم نظرا لان الغموض الحريق انه لاتوجد اية مؤشرات لازال يكتنف عدد الركاب حتى الأن ونكرت شركة دانو لاين السنولة عن تؤيد زغم هوجو لارسن قبطان العبارة بأن الحريق قد بدأ على تحو . خشفيل العبارة أنه ليس لديها قائمة مُتَعَمَّدُ بُنِدُ بِينَ مَشْعَلُ للحراثينِ عن مناسمات الركاب فسمكاتبها على

وتم قطر السفينة البالغ حمولتها ١٠٥١٢ طنا الى ميناء ليسبكيل السويدى في ساعة متأخرة من ليلة امس الاول حيث يحاول رجال الاطفاء اخماد النيران.

وقد ثم انتشال نحو ٧٥ جنة من حطام العبارة حتى الآن ويخشى من أن يكون ١٤٦. شخصا على الاقل لقوا مصرعهم خلال الحريق. وقد

ويعتقد أن حوالي تلثى الركاب الذين يقدر عددهم بثلاثمانة وخسين راكبا من رعايا النرويج وكانوا في طريقهم الى الدانمارك لقضاء عطلة نهاية الاسبوع وعبد القصح. ويذكر أن العبارة سكاند تيفيان ستار تقوم برحلات مابين اوسلو وفريدر يكشافن في الدائمارك.

واعلن لن الحكومة الامريكية لاتزال

متمسكة بموقفها المعلن فيما بتعلق

بالقدس وألممثل ف عدم اعترافها بها

عامسة لاسرائيل رغم توصية مجلس

مجلة ، يوأس تيوز أندررك ريبورت

الامريكية الى أن الولايات المتحدة

لاتستطيع اعطاه الضبوء الاخضر

واشار الرئيس المصرى في مقابلة مع 🏴

مطالبا بازالة اسلحة التدمير من المنطقة

والهراوى يصل الى القاهرة قريبا

ق ن أ ـ كونا ـ اف ب (القاهرة): طالب الرئيس المصرى محمد حسنى مبارك امس بازالة اسلحة التدمير الشامل في الشرق الاوسط ودعا ألى وضَّع جميع دول المنطقة دون أستثناء تحت نظّلم مراقبة نولي .

> العودة من زيارته لبغداد والعقبة بالاردن واجتماعه مع الرئيس العراقي صدام حسين رجلالة المك حسين عادل الاردئ ان مصر تسعى الى اعلان منطقة الشرق الأوسط منطقة منزوعة من مملاح التدمير الشامل وتقبل بولها بالخضوع للمراقبة الدولية بشرط ان تشمل المراقبة وأوضح مبارك أنه سيتوجه في اواخر

وقال ف تصريحات بالقامرة عقب

بجميع مول النطقة بالا استثناه .

ابريل الحالي لسوريا للاجتماع مع الرئيس السوري حافظ الاسد كما أن الرئيس اللبناني الياس الهراوى سيزور

لاسرائيل لانتاج اسلمة نووية فيما تحظر ذلك على الدول العربية وقال ان العراقيين على استعداد للخضوع للتفتيش بشرط أن يفعل الجميع ذلك بمآ بيان لقيادة حرب البعث العراقي :

الحملة ضد العراق هدفها التمهيد لشن عدوان جديد

قال بيان للقيادة القومية لحرب البعث العراقي امس ان القوى المعادية والصهيونية هي التي تروج لادعاءات كانبة بحق العراق وشدد البيان على أن هذه القوى راحت تروج لادعاءات كاذبة بحق البحرين تؤيد وتدعم العراق

في الدفاع عن اراضيه أكدت برائة والبصرين دعمها

ومساندتها للعراق أن حقه الكامل والمشروع في الدفاج عن سلامة منشاته واراضيه بكافة السبل والوسائل التي تمكنه من المفاظ على امنه وسيادته. واشأيت بموالف والعراق الايجابية لداعية الى تعزيز السلم والاستقرار ق النطقة واستعداده لتدمير مفرونات اسلحته الكيماوية بخوجب انقاق اقليمي يجير أسرائيل ايضباً على التخلي عن أسلُّحة الدمار الشِّعُمل والتوقيع على معاهدة حظر أنتشار الاسلمة النووية.

الصين تقطع علاقاتها الديلوماسية مع ، ليسوتو ،

آ. ف. ب ـ بكين: ــ أعلنت الإذاعة الصينية أسي الاحد ان الصين تباعث أمس الاول علاقاتها الدبلوماسية مع أيسوتوردا على اعتراف هذه الملكة الجبلية المنفيرة في افريقيا الجنربية بتابوان قبل يومين .

واشار معليه بالجهود التي بذلتها الثلاثية متوها اكد معالى الدكتور عبدالعزيز حجازي رئيس وزراء يجهود خادم الحرمين الشريفين الملك قهد بن مصر الاسبق على اهمية قرار الطائف لاتقاد ليتان وقال عبدالعزيز في اعطاء الكثير من وقته وجهده لانقلا في حديث خاص لـ عكاظ أن اتفاق الطائف هو الحل لبنان وهذا يعكس مدى اهتمام خلام الحرمين العملي لاتقاد لبنان من محنته. وهو ايضاً دعم الشرعية اللبنانية برئاسة الرئيس الهراوي.

الشريفين بالحفاظ على وحدة الامة العربية

ق. ن. ا (بيروت) :

وأوضع باته بحث في محشق للخطوات التي نزمع الشرعية الفيلم بها لبسط [الملتها واستكمال الخطوات لتنفيذ انفاق الطانف

عقب لقائه بالحبض:

اطلع البير منصور وزير الدفاع اللبناني رثين المكومة الدكتور سليم الحص على نتائج زيارته للعامسة السورية تعشق أسن واكد وزير الدفاع عقب أجتماعه مع المكتور الحص إن الشرعة سنتخذ خطوات السنالم المؤسسات بيد. كامل الاراضي اللبغانية تعريجها وسوف يتخذ الرار في مجلس الوزراء وفقا لما تلتضيه الشرعية الوطنية .

العراق وبد موجات متلاحقة من الحملات الإعلامية شهيدا لمزمرات جديدة واشار الى أن موضوع قطع دابر محاولة التجسس الأخيرة متأسبة لحملة استعمارية صهيونية بائسة هدفت الى استعداد العالم كله ضد العراق لخلق اجراء معدة لعدوان شرس جديد رقال البيان أن القوة التاريخية التي افشلت مو أمرة العرب هي التي كشفت بطلان وفشل السلسلة المتلاحقة من حلقات التامر وسوف ثرد كيد المتامرين رال تحورهم فالعراق لم يغد مجرد قطر تحسب مساهته بالارقام العادية وعدد سكانه بالتعداد الإحصائي لان و هذه المساحة باتث تستوطن روح الامة بكل ما تنظري عليه من قوة الخقّ والرسالة والك البيان ان القوى الامبريالية والصهبونية التي تعالفت مع العدوان الابرائى خلال الحرب رجدت نفسها امام انتصار العراق في حالة عرب مع

هذأ الانتصار فاخذت منذ اليوم الاول لتوقف الفتال تعمل على عرقلة تطبيق القرار الدول ٥٩٨ للابقاء على حالة التوثر في المنطقة وابقت قواتها في

الكابتن صالح النعيمة

محمد الهتار

توفيق المالكي

استقلال ظروف تواجد عوائل مع الراكب

وطلب أجرة أكبر ... مما يدفع الأخير

الى امتصلص الحرج والرضوخ لهذا المطلب .. وهذا يجب الوالوف على رأى

هذا الطرف الهلم في القضية .

مصطفى أحمد منظم حركة لحدى شركات

توجد بمنطقة المطار وبالتحديد أمام الصمالة ٣٨٥

سیارة لیموزین تمثل خمس شرکات و ۲۸۰ سیارة

تاكسي ، بالاضافة الى السيارات الخصوصي .. وما

يحدث الآن من فوضى برجع الى الزحام المعتاد في هذا

الموسم ... أما وضع الليموزين في المقدمة فهذا أمر

طبيعي لانه الاقدر من حيث الامكانيات والاسعار .

أما عن الحمالين وهم احد العناصر الاساسية في

معاناة الراكب الذين اعتادوا دائما على تقديم انفسهم

أحياتا أو فرضها في أحيان أخرى على الراكب مهما

كانت حقائبه بسيطة وخفيفة المهم تطبيق مبدأ ريال لكل

قطعة .. والجرى والسرعة والملاحقة للراكب هنا لها

مردود كبير على النخل اليومي كما يقول أحد هؤلاء

العمال الهنود الذي نحتفظ باسمه حتى لايتعرض

للعقاب من الكفيل الذي يعطيه اجراً شهريا مقداره

٢٠٠ ريال ، ويؤكد هذا العامل أن الدخل اليومي

يتراوح بين ١٠٠ و ١١٠ ريالات في الايام العادية نزداد

كَثْيِراً فِي المُواسم والعطلات .. وحسب الشطارة في

هذا بعض من معاناة الراكب .. تقجرت منها معاناة

·للذي من يعاني منهم ... وكما يأولون و اليجي تصيدة أ

الليموزين ، ماهي القوالك في القضية ؟

● استمعت لشكوى سائق تاكسى ومرارة

معاناته مع الليموزين فدمعت عيناي

● اعتقدت ان « شهرتی » جمعتهم حولی

لكنى اكتشفت انهم سائقو ليموزين

ચંદ પ્રાંછી હિલ્લી.. હંદુરિંગ.. ઉપાણ પાંક ના પાંક છે તે તાર છે કર્યા છે કર્યા છે કરાયા છે કરાયા છે

الاسبوعية ، راحت ثقلب أوراق المعاتاة مع كل

الله كثيراً ونجحت المفاوضات التي أوشكت في تعثرها ان تفرق مفارضات المشاكل الدولية .. لقد انتقت مع الليموزين على مبلغ ٢٥ ريالا نظير وصولي الى حي النعيم المجاور لكوبرى الاسمنت وكلها قريية جدا من المالر، واعتقد انكم ترون معي ان هذه السافة لاتستحق هذا المبلغ .. وإذا اجدني مدفوعا إلى القول باته على الرغم من وجود تسعيرة خاصة بسيارات الليموزين الا أنه يجب أعادة النظر فيها مرة أخرى .

أين امتعتي

 أما الراكب ناصر الشبيل القادم من جيزان فقد عانى الكثير من حرارة الترحيب به من قبل أصحاب المسالح المتشابكة الذين استقبلوه باستلتهم التقليدية في برنامجهم اليومي : و اين تريد .. كم تعلم .. تعال معي ، وتحول الكلام الى نعل كما يقول نامر :

• لقد اخدت الايادي تتقانف امتعتي .. ايادي الأخرين أما أنا فمكتوف الايدي وصوتي مبحوح وسط هذا الحشد من الاصوات .. ملذا افعل وأيهما أمسل أ. خاصة أن الكلام كله معسول .. ما أن تضع قدمك بعده في السيارة حتى يسيح من حرارة للوقف

وفجأة لاح الأمل أمامي عندما رأيت تلك الفابة المتشابكة من الايدي والأصوات وقد تحولت الى ارض نظيفة جرداء .. بعد أن فر الجميع فجأة عن حولي .. لقد فهمت السبب انه رجل المرور الذي لاح لهم من بعيد ... وهنا اسلمت مصيري أسائق الليمورين الذي كان يقف واثقا من أن الأمر سينتهي اليه لا محالة .

ارجوك انقنني ياصحفي

. العم خاصر عبده محمد قدم من مصر لأداء العمرة ومعه شقيقاته الأربع .. وما أن لاحت له ه الاسبوعية ، حتى أخذ يصبح ، أنقلينا ياصحافة ، .. وكان ضروريا ان نهدی، من روعه لنعرف حکایت :

_ اريد الذهاب الى المدينة المنورة ومعى اربع شقيقات واسفرت جميع المفاوضات مع ساتتي التاكس على شرورة دفع مبلغ مائة ريال عن كل راكب وهذا يتطلب مبلغاً لايقل عن ٥٠٠ ريال .. وهنا تدخل أحد السائقين دون أن يطلب منه الكلام : ادفع خمسة وخمسين ريالا لكل راكب في الباص ، أما

انا كسائق تاكس فلابد لي من أن اعوض خسارتي ووقولُ في هذه السره .. اللَّتِي قد أمضى بها ٤٨ مناعةً دون ان احصل على خسين ريالا .

تنبنب الدخل. بسبب الليمورين • لقد بدأ هذا السائق بكلفاته قالدينطن سخول احد الأطراقد في قضية معاتلة الراكب وشقولها المدائرة، الحوار .. وعلى شبوه ذلك تقترب د الاسبوعية ، من

.. منذ سنين وإنا أعمل هنا في هذا المكان .. عندها لم يكن كما أل اليه الآن ... حيث كان كان الدخل منتظماً ولم يكن يزاحمنا فيه أحد ... وبظهور الليموزين والخصوصي في الأفق تبدلت الإحوال وطريقة الحصول على الراكب .. فالليموزين والخصوصي معاً يتنافسان معناكل بطريقته فيقدم الاول اغراءات المظهر والسيارة الانبقة والثانية يقبل أي شيء وإلى أي مكان ... هذا بالإضافة الى عدم التزامهم بالعمل في منطقة المطار غقط يل في جميع المناطق يزاحمون سيارة الاجرة للرخص لها

وأمام هذه التحديات يجد صائق التاكسي الموجود بالطار نفسه مضطرا الى قبول الـ ٢٠ أو الـ ١٥ ريالا كأجرة من ركاب يريدون النزول وسط البلد .. وهنا يتدخل في الحوار احد السائقين .. لقد تحسى الجميع لتتشعب القضية من مجرد قضية معاناة زاكب

السائق .. المرزوق

من هؤلاء الى قشية معاناة هؤلاء من بعضهم البعض .

● مرزوق رزيق .. المهنة سائق تاكسي باقدمية سيع سنوات .. لم يزاحمني فيها لخد في ارزاق أولادي .. ا تقصد الليموزين والخصوصى ، .. نعم .. انتي اؤمن بان الارزاق تأتي من عند الله الوهاب ومع عدا أاتمنى ايجاد تتظيم دقيق لسيارات الليموزين والاجرة بشكل منصف .. خاصة فيما يتطق بالرتوف في منطقة المطار .. حيث يحصل الليموزين على نصبيب الامد بتواجده في اقرب مكان لخروج الراكب الذي يقع في دائرته على الغور ..

انني اشطر في كثير من الاحيان الى الذهاب إلى أبعد مكان في جدة مقابل عشرة ريالات حتى لا اعود الى بيتي خاري الجيب ... وتضطرني نفس الأمساب الى حمل يَا أو ١ ركاب ليدفع كل منهم ١٥ ريالا مقابل توصيل كل منهم الى المكان الذي يريده ..

وما كاد مرزوق بنهى كلامه حتى النف حول ه الاسبوعية ، عدد كبير من مؤلاه ، سائقي التاكس ، .. يرددون معا نريد الاتصاف .. فكلنا لديه مستوليات عائلية ومصاريف وكل ماتملكه هو فن القيادة .. لقد ركتا على الرف يظهور الليموزين والخصوصي .. ولم يعد براتا أحد الا من خلال هذا التجمهر العشوائي الذي يلغت الانظار بهدف جلب الراكب .. ويتوزع بعضنا في الوقوف أمام الصالة والبعض الآخر في المواقف وفي داخل المطار ... وكل ذلك يهدف الحصول على شيء ما بجوار الليموزين والقصوصي .. وتبلى هذه المعاربة في الارزاق الى أن يتم ايجاد تتظيم جديد ينصف الجميع ..

وقبل ان ينسينا امسماب التاكس قضيتنا الرئيسية وهي معاثاة الراكب .. نذكر بعض ملاحظات الاسبوعية في منطقة البوابات والمواقف وكلها تتعلق بسأتقى الاجرة .. مذه الفئة التي تتسبب في تعطيل الراكب لدرجة كبيرة بسبب الانتظار حتى ينتهى السائق من تجميع مجموعة من الركاب ثملا عبنه وجبيه ... هذا بالاضافة الى معاناة الراكب. من عدم نظافة سيارة التاكمي وتعمد المعائق عدم تشغيل التكييف الموجود بها ، كما يلجأ بعضهم الى ترك الركاب في المواقف العامة وعدم توصيلهم الى الأماكن التي يريدونها وكل هذا يسبب السرعة للحصول على توضيلة جديدة ..

جاسم العثمان .. يهرب من الفخ ● وفجأة زنمت كاميرا الاسبوعية على ذلك التكس الكبير حول بعض المقامع اثناء خروجهم من المطار وذهب الظن الى ان هذا ضربية للشهرة .. ولكن يبدو أن الحقيقة غير ذلك . ٠

من مؤلاء الزميل الاستاذ جاسم العشان ومعه من يساعدونه في دفع عربة الامتعة والجميع قد ساز وسط كوكبة من سائتي الاجرة والليموزين والخصوصي . والجميع يساله عن وجهته وكم يدفع .. وليس عن أخر اخبار العدد الاول من و كاميرا ٢ . .. وقار الليموزين

● لابد من اعادة النظر في تسعيرة الليموزين ووضع حد لاستغلال السائقين • التنظيم يعنى ترك الخيار للراكب لا أن يترك كصيد ثمين للسائقين

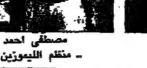






منظم الليمورين







صالح النعيمة .. بدون ضريبة شهرة وقبل ان تقيق الاسبوعية على جواب السؤال الذي يطرح نفسه الأن : اين تكمن الشكلة .. فوجئت بكابتن المنتشب الوطني صالع النعيمة وبعض زملائه بملابس الإحرام وقد ألتف حولهم فريق آخر غير فريق كرة القدم .. وهو فريق المسالح المتشابكة .. وليست ضريبة الشهرة ظم يتعرف عليه احد من هؤلاه والا كانت التتيجة رفع السعر اكثر .. فالراكب نجم وفيه الطمع كما يقولون .. وهذا لزم بس الاتف لنعرف رأي كايتن للنتخب .. ماذا نقول باصالح ؟

رحلة القاوضات

أنها ظاهرة تحتاج ألى دراسة .. فعلى الرغم من أن جميع هؤلاه من الساعين الى الرزق ،، ولكن أن يكون السعى الى الرزق بهذه الطريقة فهذا أمر مرفوض ،، ويجب أبتعاد هؤلاء جميعاً عن كل هذه المعارسات التي شيء لهذا الوطن الغالي وخاصة بالقرب من المطار الواجهة الحضارية .. وهناك من تطا اقدامه ارض الوطن للمرة الاولى ولانريد أن تكون هذه الطاهرة ضمن انطباعاتهم التي يضجون بها غن بلادنا .. واود ان اؤكد انه من خلال تربدي التوأصل عِلى مطار اللك عبد العزيز بجدة أن هذه الظاهرة اخدت في التلاشي الي نسبة ٧٠٪ وأتمنى أن تقلاشي البقية .. وارجو أن يأخذ اصحاب التكاسي فرصة اكبر في التنظيم الجديد لاتهم مستواون عن أسر وابناه ربيوت ومدارس الخ اما شركات الليموزين فاعتقد ان أصحابها مستثمرين ولايعتبر هذا

بالضرورة وضعه في الاعتبار . • وقبل أن تودع " الاسبوعية ، كابتن المنتخب شاهدت رجال المرور يقومون بتعقب بعض المخالفين الذين ضبطوا اثناء قيامهم بتحميل بعض الركاب بسياراتهم الخاصة ، وهم غلام سينين ولقيه محمد

أكرم ومنظور احمد . المرور .. دورنا التفتيش

 الرقيب جاير العليان من ادارة الرور بالطار .. لاذا ترتكب هذه للخالفات على الرغم من تواجدكم ...؟



سائقو التاكسيات

بعد ضبطهم ، اما سيارات الليموزين والتلكسي

المرخص لها فهي مصدر ازعاج لكثرة التبارى في جذب

الراكب ، واجدني اوافق على كل الأراء التي تؤكد ان

السبب الرئيسي يرجع الى تواجد سيارات اللَّيموزين في

الواجهة بالطار تليها سيارات التاكسي . وربما بتبديل

انته لانتعقل في التصعيرة الخاصة بالاجرة وأكن

دورتا ينحصر في مراقبتها ومعاقبة كل مخالف لها ...

وتبين لذا اثناء مجازاة سائقي الخصوصي أن غالبيتهم

الأماكن يتغير المثل ..

أويضيف الرقيب جابر العليائيء

عشوائية معرضين انقسهم الخطر .

اين العداد

ويأتى دور الكلام عن سيارة الاجرة الخصوصي المعروفة بالليموزين والتي تتبلور معاناة الراكب منها أي عدم التزّام يعض سائقيها بالتسعية المرضوعة من قبل وزارة المواصلات وكذلك لجوه البغش من هؤلاء الى عدم تشغيل العداد لاجبار الراكب بطريقة غير مباشرة على دفع أجرة أكبر .. كما يصد البعش الثالث على







الهتار .. في مصيدة الشكوى





مرزوق يبحث عن الرزق الإكبر



مطاردة سائق .. لجاسم العثمان

تجرير المخالفات لمجموعة

من سائقي الخصوصي

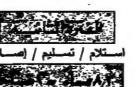
صالح النعيمة وجاسم العثمان بين فكي السائقين

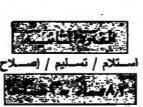
الإسم الأول في صيانة السيارات

تعلن عن استمرار العمل بالخصم الخاص والدوام بالورش المركزية على فترتين صباحية ومسائية من السبت إلى الخميس .







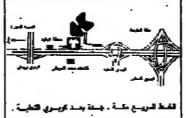




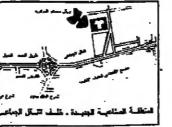
سلسكة تقدم خدماتها المتميزة للإصلاح والصيانة لجميع انواع السيارات : عسبانة السيارات الصغيرة، الشاهنات، الحافلات، والناقلات بأنواعها.

« توضيب المحركات وناقلات الحركة بأتواعها، وزن الأفرعة وفحص أداء المحركات بأحدث أجهزة الكمبيوتر، تنجيد وتصميم داخلي . * سمكرة وشد شاسيات بأحدث الأجهزة المتطورة . دهان بأفران حرارية حتى ١٥٠ برجة منوية .

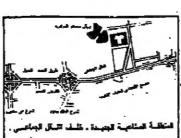
الرياض 2 ٢٠٦٧ ١٠-٢٠١١



۱۱۰-۲۲۸۵ **۵** م



الدمام ح ۱۹۹۰-۱۹۷

























يتلقى رمز بریدی : ۲۱٤۱۳ .

أتصالآنكم الهاتقية يوم غد الثلاثاء من العاشرة والنصف مساء حتى الثانية عشرة على هاتف : ٦٧٢٦٣٠ تصويله (۲۰۱) ورسائلكم تصل على عنوان ، جريدة عكاظ الاسبوعية، صب: ۱۲۱۸ جدة۔

سعادة المستشار القاتوني لجريدة عكاظ الاسبوعية الموقر.. انا

شاب اعمل بشركة في مكة للكرمة ومن الإشخاص الفنيين الذين يعملون

من أحل خُدِمَة هذا الوطن الفالي ، وكما تعلم سيدي عَن مخاطر بعض الإعمال ومضراتها والتي ليس لها حدود سوى لطف الله عز وجل . ان

لدى بعض الاستشارات واريد التفضل من سعادتكم مساعدتي على

حلها.. هناك لوائح بكل الشركات تنص على أن أي شخص يعمل في مجال

خطر لابد له من احد ، بدل خطر ، او كما يسمونه ، بدل طبيعة عمل ،

كذلك يوجد نص في نظام العمل يعطى العامل بدل طبيعة عمل ما بين

١٥٪ وَأَنَّى ٣٠٪ مَنْ رَاتَبِ العلمل حُسبُ طبيعة مَخَاطِر الْهَبَة التَّي يَعْمَلُ بها . وهذا المبدأ موجود في لوائح الشركة التي اعمل بها لكن حتي

تاريخ هذه الرسالة لا بتقد هذا النص ولأبطبق اطلاقا.. نحنّ

_ سَيْدى .. نواجه مشكل ومخاطر الموت عدة مرات ولايعلم بحالنا

سوى الله عز وجل.. فهل يحق في مطلبة الشركة بصرف بدل طبيعة

العمل ؟ برغم مضى عدة سنوات بالشركة ولم اطالب بذلك الحق ولم

نستلم أي شيء من هذا القبيل.. فهل يحق في مطلبة الشركة بحقى عن

السنوات الماضية؟ وماهي ألطرق القنونية التي يمكن اتخاذها في مثل

😝 عبر هذه المنقحة يجيب الدكتور عمر باخشب على استلتكم وأستفساراتكم القانونية المتعلقة بالقضايا التي تعترض حياتكم اليومية وتصل بكم الى طريق مسدود .. والمهمة التي تقوم بها هنا .. مشاركتكم بالراي والمشورة وقفا للقوانين والانظمة عبر الصر الطرق .. مهمتنا الأخرى .. نشر الوعى القانوني في ابسط صوره .

ثلاثة أركان للتزوير

ملحكم التزوير في المحررات ؟ .. ورد هذا السؤال من س . م . ب من جيزان بعرف التزوير بانه تغيير للحقيقة في محرر باحدى الطرق المقررة نظاما وان يقترن مدا التغيير بنية استعمال المحرر المزور فيما زور من اجله وان يكون من شأن ذلك احداث ضرر للغير وتقوم جريمة التزويد على اركان ثلاثة (١) ركن شرعى يتمثل في الصفة غير الشروعة للسلوك وهذه الصفة مستخلصه من نص التجريم (٢) ركن مادى عبارة عن سلوك اجرامي يتضمن عناصر معينه (٢) ركن معنوي يقوم على قصد جنائى خاص بغيد انصراف نية الجاني الى استعمال المدرر الزور فيما اعد له

والاضافة .. المزورة ،

ماحكم وضع اسماء غير صحيحة في اوراق رسمية ؟ .. ورد هذا السؤال من

ع . ح . ب من الطائف عبرت المادة الخامسة من نظام التزوير بقولها ، او تغير الإسماء المدونة في الاوراق الرسمية والسجلات ورضع اسماء غير صحيحة أو غير حقيقية بدلا عنها ، ولَّ اعتقادنا أن هذه الطريقة تدخل في المدلول الواسع للطريقة السابقة التي يرتكب فيها التزوير بالتّغير في المحرر فلو اقتصر التغير في الأسماء ولو تمثل هذا التغير في مجرد اضافة أسم مم بقاء المحرر صحيحا فلن مليحدث يعد تغيراً في الحرر ولذلك فأن النص على هذه الطريقة ليس الا من باب التاكد وبمستوى ان تضاف الاسماء في طلب المحرر او في جزء خال منه او توضع في مكان التوقيع واضافة اسم غير صحيح على العقد بعد تزويرا ولو كان الاسم لاحد الشهود وليس لاحد اطراف العقد

« کلهم .. عدو »

ماذا تعني اليهودية والصهيونية والاسرائيلية فكثير مانسمع عنهما ولانعرف التميز بين هذه المعاني ؟ .. ورد هذا السؤال من الاخ أ . م . ب

اليهودية عقيدة دينية وهي من اولى الديانات واليهود قوم موسى عليه السلام وكتابهم التوراء بينعا الصهيرتية حركة يهوبية سياسية اشتق اسمها من صهيون وهو جبل في جنوب القدس وتهدف هذه الحركة الى اعادة مجد بني اسرائيل باقامة دولة يهودية في مااسموه بارض المعاد فاسطين والصهيونية في ظاهرها حركة سياسية دينية اما أر باطنها فهي حركة سياسية غير دينية ويجب أن نعام حقيقة مهمة وهي انه ليس كل يهودي صهيونيا وليس كل اليهود صهاينة كما أن هناك منهاينة من غم اليهود فاليهودية دين معارض في طبيعته واساسه للصهيونية والصهيونية لأعلاقة لها بالدين بل أنها عقيدة سياسية ينتمي اليها اشخاص كلبون من غير اليهود والثابت فعلا أن هناك عددا كبيرا من اليهود لايعطفون على الصهيونية بل ويجاهرون علنا بمعارضتهم لهذه الحركة اما الاسرائيلية : فهي ارادة سياسية تركزت حول الوجود الحكومى والتعمير النظامى من منطلق التصور الصهيوني بانشاء الوطن القومي اليهودي في فاسطين واسرائيل نسبة الى يعقوب بن اسحاق ونجد ان ٠ ... إله و ء ... اسرا ،.. بمعنى العبد باللغة العبرية ومما سبق راينا ان اليهردية اعاً والصهيونية اقل اتساعا بينما الاسرائيلية تضيق وتتحدّر على انها اقل الدوائر ليس من حيث الزمان بل من حيث المكان والمقهوم اي ان اليهودية دين والصهيونية شكل حضاري والاسرائيلية ارادة سياسية



نظام العمل : وعلى كل صلحب عمل ان يتفذ الاحتياطات اللازمة لحماية العمل من الاخطار والامراض الناجمة عن العمل والآلات المستعملة ووقاية العامل وسلامته ولايجوز لصاحب العمل ان يحمل العمال او يقتطع من اجورهم اي مبلغ لقاء ترفير هذه الحماية ه .. ومن الملاحظ من نص هذه المادة ان نظلم العمل قد الزم صاحب العمل بان يتخذ الاحتياطات اللازمة لعماية العمال اثناء العمل من الاخطار التي قد يتعرضون لها وكذلك الامراض التي تنشأ عن العمل والآلات المستعملة لم يترك النظام الامر الى هذا الحد بل جعل هناك رقابة وادارة يجريها مفتشو العمل للوقوف على مدى تطبيق هذه القواعد وفرض عقوبات عند

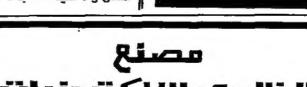
ولما كان النظام قد فرض على توفير هذه الحماية.

كما اوجب النظام على صاحب

تنص المادة و ۱۲۸ و من

ساحب العمل اتخاذ الاحتباطات اللازمة لحماية العمال من الاخطار فانه ايضا قد حمله نفقات ومصروفات هذه الاحتياطات ولذلك حذب على صاحب العمل ان يقتطع اي ميالغ مهما كان شأنها نظير

العمل او من يمثله او ينوب عنه ان يحيط العامل علما قبل التعاقد معه بمخاطر مهنته والرسائل الواقية من هذه المخاطر التي يجب عليه اتخاذها وفي الوقت نفسه يتعين على العامل وقد احيط علما بذاك أن



بإنتاج الانظمة الصوتية



الخالدي

مِنْ الْآنْ وَحَتَّىٰ بَهَاية شَهْرٌ وَهُصُمَّانَ المسَاراتُ تخفيضات تصدل إلى ..

الإمتحانات

على التقوي

سلسلة البراميج التعليمية لصغوف المتوسطة والتاتوية حسب المناهج

مكسبُ مِقْبِقَى الوقِيت والحبِيد . اسلطب بشيق وتمتع لعرض المواد ويشرج الدرست

كاسباس ، حقد

بتدرج وفقاً للقدر وعلى لغهم والإستيعاب يه كمهاكل من التماري والإنتهارات

مثات الأيثقال التوضيحية المنتركة ي تعلى على أجزة الحارث الشخطى 1BM والأجزة

المدتشفى السغودي الأطاني مِدَّ مردَّ ٦٨٢٩٠٠ (20 نع)

عَن إنصا دخيَّاتِ السِّيرِمِحَعَّرَعُبِرُومُحِمَّعُ فئن له حقوص عَلى لمؤكور عَليه مراحِية بِكُمَّانة خلاك أببوعين من تاريخت

تليغريت ١٠٠٥ ١٤٤٦٦ CC 0 -- 14/5550VVI

أبوتركى للاستقدام تقدم خادما تكم

من جمسخ الدول المسموح بها. الدفئ عندالاستلام

العمل بانه و لا يجوز المساس بلحكام هذا النظام ولا يما اكتسبه العامل من حقوق اخرى بمقتضى اى نظام اخر او اتقاقيات الامتياز أو عقد من عقود العمل او اتفاقية اخرى او قرارات التحكيم او الاوامر الملكية او ما جرى به العرف او

تمكنك من الإقالع عن الترضين أواسترو مار فعبت

ننانء أمّانة مَدينية عِدَة

عدب المح إذاكس 2244550

707.2777

اهمال يكون سببا في حدوث هذه ومن الملاحظ يا أخ فؤاد ان نظام العمل لم يحدد نسبة معينة وانما تبرك الامر لاتفاق الطرفين: العامل وصلحب العمل . او للوائم الداخلية

يكون حريصا منفذا للتعليمات في

هذا الشأن وذلك صونا له

وحماية ايضا للعمال النين

يعملون معه وان يستعمل آلات

وادوات الوقاية المعدة لهذا

الغرش الاستعمال المحيح

حتى لايسند اليه أي تقصير أو

وقد نصت المادة و ٦ ، من نظام

ردود خاصة

الجديد الغى السابق

مناك تعليمات جديدة صدرت والقت التعليمات السليلة بالإضافة الى ذلك فان التعليمات التي الشرت اليها في خطابك لا تشمل السلمين مع ظك

الجنسية التي اشرت اليها وبامكانك مراجعة أدارة الجوازات لتجديد اقامتك وفقك الله .

الجنسية حق خاص للدولة

يا اخ عمر انعقد الاجماع في الفقه والقضاء الدولي على التسليم بمبدأ حربة الدولة في تنظيم

جنسيتها ويترتب على هذا المبدأ ان نظام الجنسية

من نظم القانون الوطني الامر الذي يترتب عليه

عدة نتأتج اهمها أن مُسلئل الجنسية تعد من الامور الداخلة في النطاق الخاص بكل دولة

فيستَّأثر ولي الامر في كلّ دولة بوضع القواعد

الْتَعْلَمَةُ الْجَنْسِيَةَ فِي دُولِتِهِ دُونِ أَنْ يُخْضَعِ فِي ذَلِكَ ارقابة أو توجيه فتحد الدولة بارادتها المطلقة

الاشخاص الذين تسبغ عليهم وصف الوطنية كما

يقتصر عق الدولة على تنظيم جنسية ابتاء

شعبهارعل ذلك ياتني الرجوع الى تاتون الدولة اتحديد الاشتخاص الداخلين في جنسيتها كما

تستأثر كل دولة يرضع شروط المخول في جنسيتها

او زوالها عن الداخل فيها ولها مطلق الحرية في

اختيار ضوابط هذا الدخول وذلك الخروج حسب م

تمليه عليها مصلحتها الرطنية والروفها الاقتصنادية

الى الاخ عمر العمودي من جدة :

الى الاح م. ي. ع من مكة للكرمة :

المنشأة . لكن اشرت في خطابك ان بدل طبیعة عمل تتراوح مابین ۱۰٪ الی ۲۰٪ تعطی للعامل الذي يعمل في مجال خطر وهذا النظام موجود في الاتحة الشركة والتي تنص على ذلك فكما اسلفت ، يااخ _ فؤاد _ إن _ هذا يخضع لاتقاق الطرفين واللوائح والانظمة- المعمول بها ف هذا المجال ومن المعلوم ان نظام بطريقة عامة حيث وحظر على صاحب العمل ان يقتطع اى مبالغ مهما كان شأنها نظير توفير هذه الحماية ه.. ولهذا فاذا كانت لائحة الشركة تشير الى نسبة معينة نظير اخطار المهنة فبامكانك مطالبة الشركة ببدل طبيعة الخطر بصرف النظر عن مضى المدة حيث أن حقوق العام ولا الثلاث سنوات للترقية. تسقط بمرور الوقت وايضا عدم المطالبة بها لايعنى التنازل عنها

اما فيما يتعلق بقولك أن هناك بالشركة لاثمة تقول اذا وصل العامل الى درجة معينة من الترقية عندها لا يستحق اي زيادة في الراتب حتى ولو كان راتبه ثلاثة الاف ريال فعلى ما اعتقد أن كل وظيفة لها مربوط واذا وصل العامل الى اخر مربوط فلا يمكن زيادة راتبه الا اذا رقى الى وظيفة اعلى حيث يئذذ اول مريوط لها ثم تستمر

و لم اقهمك يا

عبدالرحس

الى الاخ عبدالرحمن على ابراهيم من مكة الكرمة لقد أطلعت على رسالتك

والتي تبدل على عمق المرقة وسعة الاطلاع

التي تتحل بها ايها الاخ الكريم وعلى ما اعتقد انك

تتمتع باسلوب رفيع في الكتابة اتمنى لك التوفيق

اما مضمون استشارتك

فاتك يا أخي الكريم لم توضع في الشكلة مباشرة

ولا استنظيع ان افتي بما لا

أعلم او يطريقة آلايجاه

غم الماشر وحسب ما

تعرّف أن القانون يحكم

الظاهر والله يعلم السرائر. وارجى اذا كان هناك

مشكلة قانونية او نظامية

محيدة مرت بك فعليك

شرحها بطريقة مباشرة ..

مرسي واني على أتم الاستعداد لابداه المل الناسب واني

ايها الاخ الكريم مجتهد

ردود خاصة

معوض خيرا ..!

منار هزار النجه العليا للإستناف في القضايا العمالية حسب ما ورد يخطابك يتعويضك براتب شهرين وهذا الحق التظامي الذي تستحةه كتعويض اما رجوعك للعمل فللواد التي اشرت اليها لا تتطبق عليك في حالة حصولك على تعويض مقابل الفصل التعسفي بالإضافة الى انه لو كان صاحب العمل يحاجة إلى عملك لما قلم بفصلك فصلا تعسفيا ومن الملاحظ انه من المكن وجود اسباب خفية لدى صلحب العمل دعته إلى اتخاذ قرار

فصلك التعسقي ويامكانك أيها آلاخ الكريم أن تحاول في ايجاد عمل أخرً مناسب لأن عودتك الى عملك مع وجود جفاء في القلوب بينك وبين صاحب

العمل يمكن أن يؤدي انتائج ضارة بك لو يصلحب العمل لهذا حاول أن تستخير الله وتعمل بالنص القرآني الكريم د ... وعمى أن تكرهوا شيئا وهو خير لكم .. ، ورينا يعوضك خيرا وفقك الله .

الى الاخ م. ع. ع. ـ من جمهورية مصر العربية الشقيقة : · أن قرار الفصل قد حصل من قبل صاحب العمل والفصل تعسفي

صدر قرار اللجنة العليا للاستثناف في القضايا العمالية حسب ما

الزيادة في الراتب حتى يصل الى اعتاد صلحب العمل على منحه أخر المربوط لكن ليس كما تقصد للعمال في منطقة أو مناطق معينة ويقع بالهلاكل شرط يرد في عقد بانه اذا وصل الى درجة معيثة من الترقية يتوقف راتبه فهذا او أتقاق يتنازل العامل بموجبه غير جائز اما فيما يتعلق بما على أي حق مقرر له بموجب اشرت اليه من ان معادلة سنتي احكام هذا النظام ولوكان سايقا خبرة من الناحية العملية بسنة على ألعمل به ... ومما لاشك قيه ان ما عناه النظام في هذه المادة دراسية فهذا جائز بشرط ان تكون الخبرة العملية في مجال هو الحفاظ على الحقوق الكتسبة التى يكون العامل قد اكتسبها وبالتالي اصبحت حقا له يتعين

> ان ييقى له. اما فيما يتطق بالترقية فهي حق من حقوق العامل حيث انها نوع من انواع الموافر أن العمل وهي تعطى للعامل العزيمة على العمل الجاد والمواظبة لكي يعطى التقدير على ما قلم به وهي ترقية وظيفيا والترقية في العمل لها اساس هي الاقدمية اي مضي مدة زمنية معينة في العمل تقدر حسيه المأمركة في التفريب على العمل واستيعابه وتقارير الكفاءة والتعليم من رؤساء مرض على الاقل للحصول على الترقية اما اذا حصل على تقدير امتياز حسب ما اشرت في خطابك من رؤسائه بالعمل ومضت سئة واحدة فهذا خاضع للسلطة التقديرية لرئيسه المباشر في العمل فاذا اقتتع بكفاءة العامل فلا ما نع من ترقیته برغم عدم اكتمال المدة المطلوبة وهي

المهنة أو طبيعة العمل أما أذا كان العمل خارج نطاق المهنة فلا خلاصة القول يا اخ فؤاد انه لايجوز لاي من العمال كما لايجوز لاى من اصحاب العمل

هذه الحالات؛ وهل يوجد نظلم لايمسح للموظف بالترقية الا بعد مضى

ثلاث او اربع سنوات وربما اكثر للترقية ؟ وهل يحق للشخص الترقية

حين باخذ تقدير امتيار في سنة الترقية ؟ حيث انه يوجد لسنا بالشركة

نظلم المرتبة والدرجات فهل يحق لى ان ارقى الى الدرجة التي تليها

بصرف النظر عن بلقي المدة ؟ بالإضافة الى الى ان هنك نظاما بالشركة

يُقولُ : اذا وصل العامل الى درجة معينة من الترقية يتوقف عندها ولا

يُستَحقُ اى رُيلاة حتى ولو كُلُن راتبُه ثلاثة الآف ريال.. وهل تعلَّل

السنتين خيرة سنة دراسية من الناحية العملية؛ سيدى اريد ان أقول

كلمة اخيرة وهي اننا شبك سعوديون لدينا القدرة على العطاء الكبير

لخدمة بلدنا ومؤهلون فنيا للعمل وسوف نعمل المستحيل للعمل

بلخلاص وتفان لكن بشرط الإ تهضم حقوقنا الشرعية والستحقة لنا

نظلما ولكن الشركة ألتى اعمل بها تقوم فيما اعتقد بهضم حقوقنا

الشرعية والتظامية انتى اتكلم عن نقس شخصيا ونيابة عن زملائي

العاملين ونسال الله العلى القدير أن تجد كتابتي هذه الصدي لضمان

لامة العاملين حقوق بكفاها النظ

السفتل ن م ع من مكة الكرمة

ان يقوم العامل بعمل من شأته اساءة استعمال ای حکم منصوص عليه في النظام والقرارات واللوائح الصادرة تنفيذا لاحكامه كمأ لايجوز لاي من العمال وصلحب العمل القيام المعالية من شابع المعطم عا حرية الأحرين أوحرية العمال او اصحاب عمل أخرين التحقيق تبنيانها مما يتناف مع حرية العمل واختصاص السلطة المختصة أن فض المنازعات وتسويتها ويعاقب المخالف بالعقويات المنصوص عليها في هذا النظام وفي الانظمة العامة ... وقد قصد النظام من ذلك الحيلولة دون تعطيل النصوص التي وردت في نظلم العمل او اساءة استعمالها وبالله

يلاحظ بأن زعماء الصهيونية ومن بعدهم زعماء الكيان الاسرانيلي قد تبنوا منذ البداية فكرة انشاء الدولة اليهودية باغتبار أن الدولة هدف في حد ذاتها وإنها تمثل الحل لجميع مشلكل اليهود في العالم ومن أجل قيامها لزم خلق مجتمع خاص بها من خلال تهجير اليهود الى فلسطين لكن بعد نشوه الدولة أصبح هدف المحافظة على هذه الدولة وتقويتها يفوق كل الاهداف الاغزى ويذلك يمكن القول بنن الدولة التي كانت وسيلة لنحقيق اهداف الصهيونية واداة بيد الشعب اليهودي قد أصبحت غاية في حد ذاتها وحين اعلان قيام أسرائيل عام ١٩٤٨ م جاء الاعلان لبعث الروح الدينية في اليهود ومناشدتهم دعم الدولة لتحقيق الدعوة الآلهية هذا بالرغم من الحقيقة التي مَرْك الطبيعة العلمانية للدولة اليهودية في فلسطين .

ومنذ بداية المشروع الصهيوني في فلسطين لم يجد اليهود غضاضة في طرد السكان العرب وتدمير الشعب الفلسطيني من اجل انشاء دولتهم كما انهم لجاوا إلى اخفاء نواياهم عن طبيعة الكيان الذي ينوين انشاءه في فلسطين وأن هذا السلوك كان جزءا من سياسة مدروسة تقوم على الخداع والمراوعة وحين اقيمت الدولة اليهودية في ارض فلسطين عام ١٩٤٨ م لجأت هذه الدولة الى الغش والخداع من اجل الحصول على عضوية الامم المتحدة فمن المعلوم أن الطلب الاسرائيلي للانضمام قد رفض على أساس أن أسرائيل لم تنفذ ما هو مطلوب منها للحصول على عضوية الامم المتحدة اذا لم تعلن عن حدودها كسائر الدول وانما اعتدت على الاراضي العربية التي اقرها قرار التقسيم للدولة العربية كما انها انتهكت الوضع الخاص بمدينة القدس ورفضت اعادة اللاجئين وهذه المطالب تضمنها بروتوكول لوزان لعام ١٩٤٩ م وقد اعطت أسرائيل الاتطباع بأنها ستلتزم بشروطه معاجعل الأمم المتحدة توافق على قبولها كعضو من اعضائها .

وهكذا قامت اسرائيل على الانتهازية وعدم الالتزام بالمعاهدات والاتفاقيات الدولية الاما كان منها يخدم مصالحها والامثلة في هذا المجال لا حصر لها وبالاضافة الى ذلك فقد اعتمدت اسرائيل على مرتكز التلاعب بنصوص الاتفاقيات الدولية وتلجأ دائما الى اعطاء تفسيرات مختلفة تكاد تلفى الاتفاقيات أو المعاهدات من جذورها وهنا أمثلة عديدة تحاول اسرائيل التملص فيها من التزاماتها الدولية دون اعلانها رسميا عن القائها من خلال التلاعب بالالفاظ الواردة وقد مارست اسرائيل في جميع مقاوضاتها مع العرب باستمرار تحديد اهداف مبالغ فيها قبل المفاوضات ثم تتظاهر بالتنازل عن بعضها لتحقيق اهدافها الحقيقية .

لقد التزمت اسرائيل بنهج المرحلية لتحقيق اهدافها نظرا لشعورها بصعوبة تحقيق هذه الاهداف دفعة وآحدة ولذلك عمدت الى اتباع سياسة التصاعد في مطالبها بحيث تنتقل في كل مرحلة جديدة لتحقيق اهداف جديدة ويكون حدها الادنى في المطالب الجديدة ما كان في المرحلة السابقة حدا اقصى ومطلبا مزعوما وعملت على تحقيق هذه السياسة منذ بداية المشروع الصهيرتي اذ كانت تطالب بوطن قومي ثم حين حصلت على وعد بلفور بالوطن القرمي حاولت الانتقال لمرحلة الدولة بعد قرار التقسيم لانشاء هذه الدولة على أرّض فلسطين وكلن شعار الحركة الصهيونية خلال تلك الفترة خذ ما تستطيع ألحصول عليه دون أن تتخل عن أي هدف من أهدافك ثم بعد حرب ١٩٦٧ م اصبحت تطالب بالسيادة على كل فلسطين .

أما بخصوص استخدام القوة وابقاء اسرائيل في حالة حرب مستمرة مع جيرانها فقد اطلقت اسرائيل بمفهومها ان العرب يريدون تدمير اسرائيل وحاولت بعث فكرة الخطر العربي المحدق باسرائيل .. كما زرعت فكرة الحرب والخوف في نفوس اليهود وعملت على بناء قوات عسكرية ضخمة اعتقاداً منها بان القوة العسكرية هي التي تحقق السلام مع العرب لذلك لجات الى تحقيق اهدافها بالقوة العسكرية وفرض الامر الواقع على الامة العربية دون انتظار الموافقة من الشرعية الدولية واثبتت ممارساتها على شهوة التوسع والعدوان ورفض الحياد في العلاقات الدولية ومحاولة التدخل

ن كلد ما يحدى في النطقة العربية . كما ينطق المقهوم الأسرائيلي من أهنية التوسع وضرورة الاحتفاظ بالاراضي المحتلة انطلاقا من الفكر الصهيوني الذي قام على اساس ضرورة ارض فلسطين ويحتاج ذلك الى الهجرة وتجميع اليهود في فلسطين كاسلس للتوسع الاسرائيلي من خلال حشد الكبر عبد من اليهود في الكيان الاسرائيلي على اساس أن هذا يضمن الأمن والتوسع للكيان اليهودي وبذلك عمنت السلطات اليهودية على مصادرة الاراضي في المناطق المحتلة وتحويلها الى الستوطنين وقد عملت اسرائيل على تجريد السكان العرب من ممتلكاتهم وأراضيهم بكافة الوسائل القانونية رغير ألقانونية وأقامت المستوطنات عليها كبديل لاقامة النقاط الدفاعية من اجل حماية حدودها سواه ضد هجمات الفدائدين العرب او ضد القوات النظامية العربية وهكذا تقوم المستوطنات يدور خط الدفاع الأمامي ونقاط مراقبة للحدود اذا ما تعرض الكيان الاسرائيلي للهجوم فأن مهمتها وقف وتعويق الهجوم لحين تجميع اللوات الاسرائيلية ؟...



GAZZAZ [] _ii-

The state of the state of

ابن زاحم القاضى وإمام المسجد النبوى يعانى الهم الإنسانى . اناكه لقفيت طرف الاازوج ان ومنحايا فى الانساك الناكاد

ربما تعرفنا جميعا على القاضى من خلال السلسلات وربما الجأتنا الظروف الى الوقوف امامه للفصل في قضية نحن احد طرفيها لكن اليوم نقف في حضرة قاضي مسلم تدرج في جميع مناصب القضاء وجمع بين عمله كمساعد لرئيس المحكمة بالدينة المنورة

الشيخ عبدالعزيز بن مىالح التفسير ..

وكذلك اخذنا العلم عن الشيخ محمد

الشنقيطي _ يرحمه الله .. ولا فتع المعهد العلمي في الرياش

ثلاث سنوات من عمري

●● الم المتحدد المناق المناق

ائى ان ادرس فيها وانتظرت ثلاث سنوات .. ويعد ذلك افتتع المهد

العلمي . الن نقد ضيعتم ثلاث سنوات من عمركم في انتظار فتح المعيد .. من عمركم في انتظار فتح المعيد ..

قبل كنتم تعرقون بقتح المهد

نعم كانت هناك فكرة ان المعهد

سيفتع ويضم مجموعة من كيار العلماء كالشيخ محمد اسين

الشنقيطي والشيخ عبدالرحمن

لم أرغب القضاء

• • نگر اضیلتکم انکم

اشتغلتم كلتب عدل في البداية او

مساعد كلتب ضبط .. ألم يكن

للعمل اغراؤه بحيث يتغلب على

الدراسة وطلب العلم ؟

کی ان رب العالمين هوالذي برجه عبده

لما يراد حسب ارادته سبحانه وتعالى فما

كان يخطر بيالي أن لكون قاضياً في حامًا

لكنني عندما تخرجت جنت ال المدينة

• شيفنا الم تكن لديكم نية

حظينا بالعلم المفيد ..

كالتبريس مثلا ؟

🎏 🕳 في البداية ليت فضيلتكم تحدثونا عن ايامكم الاولى .. نشاتكم .. طفولتكم رمسيتكم التعليمية .. كيف كانت ؟ ●● ولنت علم ١٣٥٠ في بلدة القصية بالرشم .. رنقع شرمة شقرة .. وقد اقمت هناك ودرست البدايات في الكتاب ، وعلى يد الوالد الشيخ محمد الوالد علم ۱۳۹۳ انتقلت عند عمى أي الرياض .. ولم تعض غيها سوى علم عمى رئاسة المحكمة والشيخ عبدالعزيز بن صالح مساعد ثاني والشيخ محمد النياط قاضي المستعجلة .. ودخلت الدرسة المحمدية ودرست الإبتدائية ثم التحقد باحدى الوظائف في الحكمة الشرعية .. ولما فتح المهد العلمي في الرياض عام ١٣٧١ هـ دخلته ويندما انهيت الدراسة فيه التحقت بالمهد الماني لدة. اربع سنوات .. وأنهيتُ المرحلةُ الجامعية عام ١٣٧٨ ثم عينت مساعدا لرئيس محكمة حائل وكان حينئذ الشيخ عبدالله الخليف الذى أحيل للتقاعد بعد ذلك بعلم واحد فأصبحت أنا رئيسا للمحكمة .. ويقيت في حائل احدى عشرة سنة وتصفأ .. بعدها انتقلت الى المدينة المنورة حيث عينت عضوا في المحكمة لمدة اشهر ثم عينت مساعداً لرئيس المحكمة .. ولي عام ١٣٩٢ عينت إماما بالمرم ولاتأت

 ألى أي مدى أثرت البيئة التي نشأتم فيها في تكريم هذا التوجه ی، الوالد _ برحمه الله _ کان حافظا للقرآن الكريم وكان امام مسجد وكان الله .. وان لم تقعلوا فستتدموا فيما زاحم ـ برحمه الله ـ الفضل في تكوين هَذَا المنحى النيني في دلخلي .. فقد ديست على يديه الترحيد والفقه واللغة الجربية .. كما درست على يدي الشيخ

العلاق العلاق المسولون المسولون

HYUNDAI

أفراسة القاضى تحل مشكلات كثيرة

ايسوزو

والامامة بالحرم النبوي .. الحوار يكتسب جدته وطرافته من اننا اليوم نقف موقف السائل وفضيلة الشيخ عبدالله بن زاحم هو الذي يجيب .. والحوار تناول هموم القضاء بين الامس واليوم .. والقاضي المسلم ومواصفاته ومراجعه التي يستند عليها .. ونوعية القضايا ومدى الاختلاف الذي طرا عليها تبعا للمرحلة

فالتقيت بالشيخ احمد ابراهيم الذي كان يعمل رئيسا للقضاء ورئيسا المعهد الطمى ورثيسا للمعاهد والكليات .. الطمي ورقيما للمعاهد والكلبات ...
وقال لي أقد صدر أمر بتعييتك في محكمة حائل .. واعتقرت لانتي لم أكن أحس بالرغبة في داخلي للعمل في القضاء .. لكن أرادة الله تغلبت على كل شيء . ومنذ تعييني في القضاء ولازات أسأل الله لن يجعلها سهلة لأنها خدة وطنية ...

وللتحيم موقفي في القضاء التحقت بمعهد الادارة العامة حتى تعرفت على الاعمال الادارية بما يخدم عملي كقاضي مثل تقديم الدعاوي وتحرير المبك الشهري ركيف تؤخذ أجابات

ومن المباديء المتعارف عليها ان الدراسة في المدارس أنما هي ترجيهية وتعطى المفاتيح فقط ...فعن كان توجه نلمية العلم فالله بيحث ويطالع ويتأقش .. ولذلك كنا نقضى فراغنا كله

ر المحبد . ويرتامجي الآن محمسور فقط بين المحكمة والحرم والكتبة ولا شيء سوى ذلك فمطالعة الكتب هي التي تقع سواء بالنسبة للعام القديم أو ما يستجد من

تاتى لكم ذلك ؟ الأكبر .. وكان لدي الوالد _ يرجمه للله

_ كتاب ، الترمذي ، فاذا ذهب الوالد أحلس لأطالع فيه ... وكان عمري أنذاك عشر سنوات .. وعندما كان ً المؤذن يغيب . كنت اطلب من الوالد ان يسمح لِّي بَالاذان بدلا عنه لكته كان يرفض ... وحسب ما يرويه الأهل كان والدي يرند هذه ألعبارة : ، اذا كان في قريتي

حوار سعيد بلحكم ـ

الالتحاق به دار التوحيد ، لكن ما عرفت أن المهد الطمي سيفتح قريبا قررت الانتظار ورجعت الى القرية .. ولا كأنت الحياة هناك صعبة واحوالي المادية ليست على ما يرام والبيوث قديمة وتتكون من غرف خسيقة التقرغ للنراسة على مدأر الاربع والعشرين ساعة فيما عدا ساعات النوم

المعينة المنورة

وكما سبق أن قلت عزمت عل

والدي وانتقلت الى كنَّف عمي وجنت مناخأ علميا طبيا اذ وجدت حوله طلبة علم كثيرين .. أما في الدينة فقد وجدت المدارس والمؤسسات التعليمية والكتب متوفرة وكذلك كانت الغرمية لكير للقاء

لأنه لم يكن لدي عمل .. اما بعض



طالب علم فهو عبدالله ، . وفي تاك القترة لم يكن لدينا سوى الكتاتيب والمساحف قليلة وكنا نكتب القرأن الكريم على اللوح ونحفظ من خلاله .. وكنت انا لَحْدُ مصحف الوالد



طالب العلم الوحيد لكن يا شيخ عبدالله في بداية حيفتم لم تكن الكتب العلمية وحتى الكتب الشرعية متوفرة ... وكانت هناك صعوبات كثيرة تعترض هناك العلم ... فكيف

شركة إلزقزوق والمتبول

٦٤٤٩٨٢٢/ ٦٤٤٦٦٦١/ت عبد العزيز ت/ ٢٤٤٦٦٦١ P.O. Box: 9174, Tel. 6446661/6449823 Telex: 604786 KHALIG SJ Fax: 6426232

شركة صالتولا

ولما زارنا طلاب معهد دار التوحيد استقدنا منهم كثيرا الد عرفنا عن طريقهم احكام الشريعة في الطلاق والصيام والوضوء والطهارة والبيع

على معلومات أولية مثل كيفية محامية العمال وأحصاء الاموأل وماشابه ذلك .. أي أنها كانت خالية من تعقيد علوم هذه الإيام . المحد. المرسة . . * هل ترون أن لطريقة التعليم

اكثر حيث كان السجد هو الدرسة الاولى .. حيث كان يؤهل الطالب ويخلق ق نفسه الرغبة للمزيد من العلم .. الدكتوراء في المادة التي درسها والف فيها رسالته اما بقية المواد فلا تثال نفس ترکیزه آن تخصصه .

اغرب القضايا • مل تنكرون اول قضية تناولتموها في مجال القضاء ؟ ● هناك قضايا كثيرة كنت اطلع عليها

ومن اغرب مارسخ في ذهني قضية لاقت أصداء واسعة في المينة للنورة حينذاك اذ حدثت مشكلة بين اثنين وأحضر احدهما شاهد زور كشف امره القاضى واحالة للتحقيق وحكم عليه بان يركب حمارا ووجهه الى الخلف ويدور في الأسواق تشهيرا به وتأديبا أه .

و وماهم القضايا التي حكمتم فيها اثناء عملكم بحائل ؟

كان مناك خلاف بين قبيلتين

بين تبيلتين تتشاجران على واد به نخيل وابار مياه القضاء .. وفي خلال أربعة أيام انتهينا القبيلتين اعتدت على الاخرى وحاوات الاستيلاء على وأدى النخيل.

كما ان الحوار كان محاولة لسبر مسيرة حياة القاضي والامام

ومع ، ابن زاحم ، القاضي وابن زاحم الامام كان لنا هذا

الزمنية .. والمحاماة ودورها ..

المشافهة أفضل

• فضيلة الشيخ ابن زاهم

تلقيتم العلم مشافهة عن طريق

العلماء .. كما تلقيتم العلم عن

طريق التعليم .. قايهما وجنته

●● كلاهما مفيد .. فقد اخفت العلم

مشاقهة عن طريق عمي الشيخ فهد بن

زلحم والشيخ محمد الغيال والشيخ

عبدالعزيز بن صالح والشيخ مصد

الشنقيطي والشيخ عبدالبرحمن

الاقبريقيّ .. كما تنظت المدرسة الابتدائية والمرسة الثانوية والمعهد

العلمي أن الرياض .. وكالا الوسيلتين مفيدة وأن كان التلقى عن الشايخ

اسهل في التحصيل لأن الشيخ يتكلم

ويكرر السائل علينا وما ان ينتهي من القاء الدرس حتى تكون قد حفظنا كل ما

قيه رغم تعدد الدروس التي كانت تصل احيانا في اليوم الواحد الى سبع مواد . ويحكم هذه الافضلية عاملان هما

ان يكون الاستاذ قوي المنطق قادرا على

توصيل المعلومة وأن يكون الطالب

متقرغا للعلم خاليا من الاتشغال

والعامل الاشع تحدده قوة رغبة الطالب

والعلم على ايامنا كان عبارة عن

علوم اسلامية فقط مثل القران والتأسير والحديث وشرح الحديث

والفقه واللغة ألعربية يعنى كلها كتلة متماسكة يعاون بعضها بعضا

ومصدرها القرانُ والسَّنَّة .. وعندما

يُخلَتُ عليها بعض الموضوعات الاخرى مثل الرياضة كانت تحتوي

ابن زاحم ومحطات كثيرة توقفنا عندها.

• القضاء في الملكة .. مل يواجه صعوبات مثل ما يحدث في بعض الدول العربية والاسلامية الإخرى ؟ القاضي هذا يتميز بأن صلته قوية

بالله سبحانه وتعالى ولذلك أدًا معادفته اية صعوبات في القضية المعروضة عليه يقوم بتأجيلها ويصلى ركعتين ويطلب من الله سبحانه وتعالى أن يفتع عليه .. كماأن المراجع متوفرة ف المحاكم مثل كتب التفسير والحديث والعديث والعديث المائية الم

كما أن البد في القضايا لايتأخر كثيرا اذا لايتعدى هذا التأخير اكثر من سنة اشهر .. وهذا كله بفضل اننا نسير ق عملنا على هدى الشريعة _ أذ أن القاضي يعتمد على الله وحده ولايعتمد على احد او على قانون أذ أن الله هو الذي يسير الأمور . الطرف الاخر هناك

 وهل هناك تعاون بينكم وبين
 الجهات القضائية في الدول الأسلامية الأخرى ؟

 نعم .. يحدث نوع من التنسيق مع الاخرى اذا كان احد طرق القضية من رعاياً هذه الدول ال تكتب الى قاضي دمشق مثلا أن فلانا أدعى بكذا .. وكذا وعندكم الخصم نامل احضاره وهكذا .

الفراسة احد المصادد بالإضافة الى توفيق الله
 والاعتماد عليه اعتمادا مطلقا وكذلك العلم الشرعى لدى القاضي _ الا ترون ان قدرته على الاستنباط لها دور بارز في حلّ كثير من الاشكالات القضائية ؟ ● لابد للقاض ان يعتمد على فراسته .. والغراسة طريق شرعي منذ ايام النبي

الراشدون وانن القضايا التي الفراسة أن اثنين أختلفا على ملكية ناقة .. وبعد طول نقاش قال القاضي لاحد للدعين انهض واذإ نهضت معك الناقة فهي ملكك واذا لم تقم معك فهي للاخر .. ولما قام المدعى قامت معه الناقة وحكم ف القضية بانها لصالحه . وقضية اخرى كان موضوعها د بعيرا ، يدعى اثنان أنه ملكهما ولما اشتد النزاع قام القاضي واجل القضية واخبر الطرقين بأن يدعوهما على الطعام عنده غدا .. ولما حضرا ذيح البعير لهما واكلا منه .. وانصرفا بعد أن رضيا

وقالا له : جزاك الله خيرا فقد ارحتنا ألتأنى وصلاح النية • ماهو الإسلوب الامثل في نظر فضيلتكم لتحرى الصدق والحقيقة فيما يدعيه الدعي

والمدعى عليه ؟ من اول مايحرص عليه القاضى عدم الاستعجال للتحقق من الحق وأبراه ذمته .. والقاضي اذا صلحت ثيته وكان مقصده أعمابة الحق وهدقه خدمة الاسلام والمسلمين وتطبيق شرع الله فاته غالبا مايوفق ونادرا لايحالفه التوفيق .

القرانُ والتقسيرُ والحديثُ وشرح الحديث والفقه .. الى جانب توفر التقوى والرحمة وخشية الله لديهم والدولة تختار من العلماء من تتق فيه وبرى انه صالح للقضاء _ ولهذا ولله الحمد نجد القضاة اكفاء حتى الجيل

نوعيات جبيدة من القضايا نتيجة الاختلاط بالآخرين

يحدث بين الازواج والسبب هو الاتممال

• وجود العنصر الاجنبي في

محتمعنا .. هل تعتقد انه ادى

الى زيادة القضايا والإشكاليات

■ مما لأشك فيه أن الاختلاط له

تأثير .. بل انه اثر في السابق على الامة الاسلامية اذ ان اختلاط المسلمين

بالاغريق واليونان قد ترك بصماته على العقيدة والمسائل الفقهية ..

ومن ثم فان القادم من مجتمع الخر

علاقة المحاماة بالقضاء ..

الحاماة بالطريقة المتعارف

عليها تتسبب في تأخير حسم

القضايا .. لان المحامي يريد دوما

الانتصار لموكله وتكون أديه القدرة

ومن ثم فان مالدینا هو توکیل ولیس محاماة .. فاذا کان الشخص

مناحب القضية لايستطيع ان

بياشر قضيته بنفسه لعجزه او لبيده عن محل الماكمة .. قاته

يوكل عنه وكيلا .. والوكيل عندنا

لايحاول قلب الحقيقة أو اللف

والدوران لأنه محكوم ايضا

بالعقيدة والايمان بالله .. وعلى

ألهانب الاخر آذا أحس القاضي بان

احد الوكلاء يحاول اللف والدوران

فاته لديه من الصلاحيات مأيحد من

هذه السلوكيات اذ يحق له ان

المحاماة ليست ممنوعة

لكن يبدو ان ظاهرة للحاماة

قد بدأت تتفشى في مجتمعنا ..

■ نعم .. وذلك بسبب الاحتكاك والاختلاط بالمجتمعات الاخرى .. وعلى

أية حال المهنة المحاماة ليست معنرعة

فيينا والحامي ياخذ تصريحا رسميا من وزارة. العدل بمزاولة للهنة ف حدود اللوائع والانظمة

• وهل ترون ان الذين يمارسون

مهنة المحاماة في مجتمعنا قادرون

على من الله المر يختلف .. فهناك من لديه الكفاعة والقدرة ويساعد أن حل

هذه المواصفات .. ولهذا ضان

مباشرة صاحب القضية لقضيته

• ماهي اندر القضايا التي مرت

ولازالت تمر على فضيلتكم ؟ ■ تضايا القتل التي تكون بسبب

على ممارستها ؟

اولي وافضل

خلاف على مال او عقار .

لسپې څرعی واهنج .

منطقية احيانا

قضية ضحاياها الابناء

● وماهى القضية التى يتالم
 منها الشيخ عبدالله بن زاحم ؟
 اتـالم لقضية طرفاها زوجان

وضحاياها الاولاد .. والزوجان دامت

العشرة بينهما حوالي خمسة عشر عاما وانجبا سنة اطفال ويطلبان الانفصال

• وهل ترى ان اسباب الخلافات

خاصة اذا كان هدفه الابتزاز فاته

يتسبب في احداث الخلافات .

توكيل وليس محاماة

على الكلام والبيان .

كيف ترونها ؟

الاختلاط وزيادة المشاكل

 القضايا التي مرت على فضيلتكم خلال عملكم في حائل او المُدِينَّة هُل هي آضَائِيا أُسُخَصِيَّة امَّ قبلية ام قضائِيا عامة ؟

اسلامية وشرعية ويعكلون على دراسة

 مرت علينا قضايا كثيرة معظمها قبلية واطرافها متعددون .. وفي حامًا كان اطراف القضايا على الفطرة وبالثنالي يسهل حسن الخلاف بينهم .. وفي الغالب فان الحل يتوقف .. على تلقائية الشخص او تحايله .. اذ ان اللف والدوران يصعب القضية ويحد من حسمها في وقت اقصر . • وهل نوعية القضايا في المدن تختلف عنها في القرى ؟ 🖪 قد يكون هناك بعض التشابه خاصة

فيما يتعلق بالحقوق النقدية . فضايا جديدة • ومن خلال مسيرتكم الطويلة في القضاء .. هل تجدون ان المرحلة الزمنية تحدد نوعية القضايا المطروحة والسؤال باسلوب أخر هل المرحلة القضائية في حائل تختلف عن

المرحلة القضائية في المدينة المنورة بالنسبة لكم ؟ ■ الاختلاف بأتى من سامية الخصوم .. اذ انهم كانوا في حائل اقرب الى الفطرة ومن ثم فان حسم القضية لم يكن يستغرق اكثر من عشرة ايام أذ ان كلا الخصمين بيحث عن الحق .

ويصفة عامة فلن الاختلاط بين المتمعات المنتلفة في الملكة وكثرة الاموال وتشعب الحقوق والتعليم قد خلق نوعيات مختلفة من القضايا وَلُ ظُلِّ للتطورات الجديدة تَقْبَضِ: تسنجيل للقضايا وآل المقابل كأنت تأختت

التضاباً مشافية أ القاضى على الباب وهل واكب فضيلتكم تلك

 الله على ديرجمه الله الباب في الرياش ويحسم في القضايا .. وأن كانت هناك نوعية من القضايا كان يقوم بتسجيلها حتى لاتحدث التباسات نَّ الْسَتَقِيلَ . ● وهل القضايا الان يخلب عليها

الطلبع التجارى ام الطلبع الاجتماعي ؟ الاجتماع الان تغيرت وانشغل الناس بحب الاراضي والإملاك وممارت المطالبة بالمقوق اكثر من السابق .. اذ كأن الانسان في الماضي يتحمل .. لكن الان مع كثرة العدد والاحتكاك والاختلاط ببيئات مختلفة مارت قضايا الزراج

والعقارات والطلاق أكثر . الفتور ليس عاما بماذا تأسرون كثرة الخلافات الاجتماعية ؟ .. وهل لها علاقة بالنواحي المادية أم التعليم أم بفتور العلاقات الانسانية بين

أطرآف المجتمع ؟ الفتور موجود لكنه لايمثل ظاهرة عامة .. لكن العلاقات الاجتماعية اكثر







صاح بي صائح : انجُ انتُ ! ولْكُنني كُنت في دم قرطبة اتمزق ، عد المخاص الإليم

كنت أضرب أوتار قيثارني , بلحثا عن قرارة صوت قديم صحت بي انت .. هل كنت انت الذي

إنتظرته المدينة ، هل کنت انت ؟!

 احمد عبدالمعطى حجازي
 قرطبة التي تقصل بيننا وبينها قرين عديدة تقف ث على هروبنا من جمالنا الذي شيدناه .. وسكبنا فيه بعضاً من روحنا . يقف الشاعر وسط الخراب المعاصر يبحث في اصداء التاريخ العميقة عن ما يعين على تجاوز اللحظة فاذا بالصيحة ، النكرة ، تداهمه طالبة منه الهروب والنجاة . ولكن كيف يكون ذلك والذات تعيش تمزقها وانهيار

ولكن ، الرمز ، الذي تحول إلى صوت استودعته الجماعة اعماق التاريخ يهب فجأة ، يهب طالعاً من اعماقها لانه امتزج بها وامتزجت به حتى صاروا واحداً . ذلك الواحد ذو التجليات المتعددة ، فالضمائر تتناوب اماكنها في حركية تجعل من المُخاطب مخاطباً ، وكذلك

وفي حركتهما تلك يبدو .. كأنما تغييب احدهما هو تحضار للأخر.

أشفق باصديقي !!

الوقت أن يفاجئك بعداوته ، وقد ينالك من هذه الصداقة ضرر لا ينالك من ذلك العداء فأنت على حذر منه إن أبدى لك الحب كما أنت على حدر منه إن أبدى لك رجه العداء .. وصاحبي مخلص في صداقته إن صادق كما هو مخلص في عداوته إن عادى ، فلك أن تبحيث عن نقع له في أي حال من الحالين ولكنُّك لا تظفر بشيء يعود عليه إن عاداك أو صادقك فتعلم أنه لا بيتغي شيئا من وراء صداقتك أو من وراء عداوتك وإنما هي أمور تخطر له فتهتف بما هتف به الشَّاعر القَّديم :

وإنما هي خطرات من وساوسه

وصاحبي أعجوبة الزَّمان !!!

يعطى ويمنع لا بخلا ولا كرما . وبين عدانه لك وصداقته شعرة أدق من الشعرة وأحد من السيف فهو قلَّبُ لا يستقرّ على حال ، مرَّة قال صديق ثالث لنا : _ أتحدى احداً يستطيع ان يعرف موقفه بعد خمس دقائق من الآن .. قلت لصاحبنا الثالث :

_ بل إني أتحدًاه نفسه أن يعرف ما سوف يكون مُوقَّفه هو بعد خمس دقائق من الآن ... ذلك أن لمزاجه حالات ولاهوائه أحوالا لا

يعلمها حتى الراسخين في العلم ولعله ، لو. طلب التعليق ولهج في طلبه وأزعج من حوله مفاحتك بمسداقته ولكنك لا تأمن في نفس

من العلم والفطنة : _ باستطاعتي أن أرصد موعداً لانفجار بركان أو حدوث رّلزال ، كما أن بإمكاني أحداث أوربا الشرقية وأتكهن بالمضابط السرية لاجتماعات الإطلسي وارسو أو قمة سولت أو مالطا ولكنَّى أقرَّ بعجزي وضعف حيلتي عن فهم ما يريده

حدث مرة أن وانقلب و صاحبنا على استاذ يكن له الود والحب والاكبار وحييمًا، أقاق ، أدركه النَّدم فسألنى : ـ أَتَرَاه غَاضَبًا مَنْيَ .. ـ بل هو مشفقُ عليك ياصاحبي ..

_مثلك لا يغضب الإنسانُ منه ...

وما حضر صاحبي منتدياً من المنتديات الآ عرض نقسه على طبيب لما تردد الطبيب أن إ بهذا الطلب وتوسِّل إليه بكل حقوق حرية يعدّه معجزة يقف العلم وقوانينه في حيرة دون الكلمة وابداء الراي فإذا ما اعطي الكلمة تلجلج في القول واضطرب في الحديث وتكشف عن عجز في التعبير فهو لا يملك الا فكرة واحدة أقسم على نفسه أن يبدل مواضع كلماتها في كل مرة مراهناً على أنَّ أحداً سوف يعرف المبتدأ في جملته من الخبر والفاعل من للفعول .. ما نهض صاحبي قط وتلجلج في كلماته إلا أيقن المستمعون أنه يدافع عن مسالة هو أخر المستفيدين منها ويناضل عن

قضية هو أخر المثلين لها .. صاحبي في دفاعه وخصومته كما هو في عداوته وصداقته اعجوبة من عجالم الزَّمان ، شخصية لا يليق بها إلا أن تكون العيث أو اللا معقول فهو نموذج حي يعشي على قدمين ، وريما أحياناً لا يستطيع ألشيّ على قدمين ، نموذج لما ترمي به حركة الثقافة على جانبيها من شخصيات هامشية تومّعت لنفسها مكانة حتى إذ أيقنت أنها لبست كذلك ألت على نفسها فعل أي شيء لنظل ، حيَّة ، في الأثمان وإن لم يكن لها من معالم الحياة الأ

ينت أهم بالكتابة عن مقال بافقيا

■ أدباء على مائدة الصحافة (٧)

■ يحيى باجنيد:

مناك شبه إجماع على ان نشأة الصحافة المعلية كانت نشأة دبية .. وأنَّ للَّادباءَ الدور الكبير في مسيرة تطورها وتقدمها لذلك نلتقي هذا اسبوعيا يـ ، اديب ، عمل في الصحافة النساله . ". يوصيف أديبا قاصا ماذا قدمت للصحافة .. وماذا قدمت الصحافة لك ؟

هذا الاسبوع ضيفنا هو الاستاذ يحيى بلجنيد رئيس تحرير مجلة إقرا بالنيابة الذي تفضل بالاجابة قائلا :

• ماذا أعطتك الصحافة .. وملاا اعطبت الصحافة ؟! يزيد عن حاجتي .. وقدرا من لو قلت أني اعطيتها كل شيء لظلمتها .. ولو قلت انها اعطتني كل شيء لظلمت نفسي أ... ولكيلا اكون ظالما أو مظلوما فلابد أن اتعامل مع سؤالك بشيء من مرونة الطبع ... والطبع _ كما يقولون _ يغلب التطبع !.. بعد رحلة تجاوزت الربع قرن من هذه المهنة .. اتصل فيها الآلف بالياء .. أجدني أاحبها بلا شروط اتعامل معهآ بالقدر الذي تدوم معه العشرة التي تجارزت (التأبيدة) . تعلمت منها أن أحتمل كل

الناس .. أخذهم • على كفوف

الراحة . .. وليس مهما ان

إكون مرتاحا او لا أكون! .

للمائلة المرت

्विक्षावर्षेष्ट्रीमार्पिण्यिक्षेष्ट्रव्याने

من منهج مادة اللغة الرنجليزية والأسيرين

لا تدعوا تعلم الإنجليزية يقلقكم بعد أليوم

شرح مفصل ومبسط بالعربية والانجليزية

محدود اتصل الآن:

ألمستوى الأول من السلسلة البريطانية لتعليم اللغة

الإنجليزية (٣ أشرطة مع كتاب) في شنطة أنيقة

النطق الصحيح والأصول السليمة لقواعد القراءة والكتابة.

• إستثمار بسيط يفيد كل العائلة . اطلبها اليوم

• هدية مجانية فريدة من نوعها لاطفالنا الاعراء لعدد

الموزع الوحيد في المملكة العربيّية السُعُوبيّية

الكائلي الإنتاج الإعلامي

حدة : ۱۲۰۱۹۰ ما ۱۰۱۲۰۱۹۰ فلکس ۱۰۱۲۱۹۳ العنوان الشرفية شارع التوبة .

انشفها قبل أن أفتح قمي . أعطِئني أذنا واعيةً .. وعيونا ترصد كل شيء لكنها لا تتطفّل على شيءِ!. اعطتني أنفأ عزوفا عن الاقتصام .. يترك للناس اشياءهم ويحفظ أشيائي من أعطتني .. نعم أعطتني .. لكنها اخدت بالقدر الذي

أعطتني قدرا من الصبر

ضبط النفس يجعلني أغسل

الكلمة بالماء والصأبون ثم

يحفظ العلاقة .. ومن أجلّ هذا أنا أحيها !. أخذت مثلاً بريق عيني .. اخذت معظم وقت البيت .. اختذت من رصيد

الليع بالملت الآن بالأسواق التسامات كنت أوزعها على

لاستمرار العشرة!. شهردمضان الميارك نعلنتن وصبوك خاكة الغويري صنع لملكلا- حفترقوت

زوجتي وأولادي بمناسبة وبلا

مناسبة .. كان الرصيد يكفي

وأنا قانع بما أعطت ..

راض بما أخذت .. أنني

أشعر بقدر من التوازن يكفي

حتى للجيران !

أخذت .. وأعطت ..

يشكرون كل من واساهم في فقيدهم العسالي

الذي وافاه الاجل المحتوم الاسبوع الماضي بمدينة داسيغ

سواء كان حضوريًا أو برقيًا أو هاتفيًا. وسألون الله للفقيد الرحمة والغضران وان لايريهم مكرومًا في عزيز لديهم إنه سميع مجيب إِنَّا لِنَّدِ وَإِنَّا إِلَيْهُ رَاجِعُونَ

● على الدميني:

لنملأ هذا البياض بياضا أشد بهاء .

المسؤول هو الإستاذ محمد العلى .

- الخيرا انهمكت في متابعة يعض المجموعات القصصية لشباب بلادنا ، ترى : هل فلجأتك ؟ احبطتك ؟ ام فتحت في الأفق أمامك سؤالا ما ؟

تتناثر الاسئلة .. وبين الشفاة والآذان تترامى المسافات بين السؤال والجواب تنتصب فراغات الصمت وفراغات أخرى . هنا حاولنا ان ننصب مجلسنا .. نشيد خيمة صغيرة تنصب

فيها اسئلة السائلين وننصت للاجابة تقطع الصمت وتعلن عن نفسها .. في كل مرة نستضيف من يسأل ونستضيف من يجيب

هذه المرة ضيفنا السائل هو الاستاذ على الدميني وضيفنا

 كل هذه الحالات وجدتها أمامى: لقد فاجأنى يعضهاً ، واحبطني يعضها الآخر، وبين هذًّا وذاك وقفت صارخًا : أين هو النقد ؟

واجب النقد في نظري ان الجتمع يعمق مجرى كل جدول على

على الدمينى إنفراده ، من أين جاء ؟ إلى حدة ، ثم يجعل من تلك

أين يسير؟ غير أن النَّقُدُ الجداول رواقد لذلك النهر الكبير الذي نسميه ادب هذا رۋيىلە ، خمسومسيته، تلاقيه،

تعامضت بأدثها سوف تمتنح العبيديث المذكور يجنيت أدنياه قنأشسيرتني

خروج لها فخييع ويسوف يتبادرالشيبي الملكية العريبية السعودية

شاریح ۱۱/2/۱۹ م فعلی کلیے عنسیله مطالبة علیه

مراجعة المؤسسة علال ثلاثة أيام منت تاريخه وهما :-

وعليب خرجست النشر

ساعد ولدك يكتاب

د مكافحة الض الأبيض (العشة)

عد مكافحة الحشرات المالة من المالة ا

مؤسسةاسماعيلعلى

خالدحسين فهمىحرب

مخدابراهسيم نصير

مكتة وهيه

79172V . :4

عاش الجيوية برالقاهرة

عندنا انشغل بالوان الثياب التي استعارها ، ويقيت . الجداول كما هي لا تتعمق ،

مصروسالينسية

مصروسا لحلسية

مكتبة المنهك

شالتوية بجية معه ٩٣٦

١٥١٤٦٨٨: 4

للمدارس المذكر التجارية

ولا تكون نهراً ، الا ماندر من دراسات هذا وهناك قام بها نقاد جادون يقف أمامهم البازعى والسريحي

ولكتهما على الـرغم من جهدهما المشكور لم يبلغا ما نريده أو يجب أن نريده من النقد شمولا وتواصلا .

النيل الخالث أوعب موكية ومَعَافية صَدَايَة وَنَظْبُ ويَعْفِدِ إِفْرَانَات بِ 1078/6 لمصيانة النظافة . • نقل عفش وجلي بلاط • ترميم وصيانة الفيلل ت ٦٧٢٣٨٧٦

. « هَاكُ وَ مَنْطِيدُ الكَتْبُ وَالْمُدِينِ * • المادةِ الحَسْراتِ وَالْمَمْلُ الدَّبِينِينِ (مُنْ هُانِي جَدِي مِنْكِيعَ البارطِ • تَطْيِدُ ويَقْفِيهُ لِحُسْرَاتَ بَ * ٣٤٣٩ (مُنْكِينَ مُنْكِينَةً عَل لم من العشانة (، تُفِيدُ يَعَيْهُ طَالَاتَ ، مَنَا فَي خِسْرُ الْخِطَالُاتِينَ الْمِدِّ الْمَدِينَ الْمُعَلِّ المعين والنظاف ، عيادلك والسهار ، مبع ولسيمه البارد من من عد 3169۲٥

لايقلق بعرالأن مدوانظر خذا الإعلان مؤسسة السامون

وغسيل موكيت ومكافعة عشرت

وتعليف وتعقيب يجانعه سرامات

ه لف المواتير واشهايي بسيسيع السنوع الأجسنسارة الكهوياتيسة.

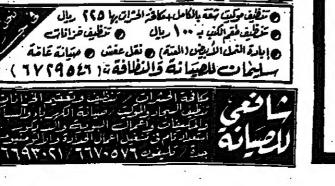
تينون: ۲۵۱-۵۸۷ ۱۵۲/-۲۸۵۱۵۲



コンイ・アノム: ご 771.770:5







79191. ===



. Area



الكاتب الروسي أندريه سينيافسكي الذي يعيش في المنفى منذ عدة سنوات قام بزيارة موسكو بعد وفاة داعية حقوق الانسان اندريه رخاروف وبعد عودته كان هذا اللقاء معه في

شقته في باريس حيث يعيش منذ ان رحل عن الاتحاد

سينافسكي البالغ من العمر ٦٤ عاما شعره الابيض ولاقته البيضاء تعطيه عمرا اكبر من عمره الحقيقي . في شقته بياريس كان يجلس ببطه شديد على الكرسي ويشعل سيجارة بأيد مرتعشة وتبدو عليه العصبية في حَجِرته المُسْتَقَلَة ، كَان يعطى انطباعا بأن هذا الْوُلْفُ الروسى يعيش حياة غير جيدة .

تركتها ثلابد

لكن بعد عدة دقائق يمتنيء صوته بالحياة وتكون ملاحظاته شديدة الدقة ولا بيدر عليه أي أسف على الست سنوات التي قضلها في السجن أو أنَّ هِناك ندما على حيَّاته في المنفى ولا حتى حياته المستقبلية التي سنوف يعيشها في موسكو ١١،

يقول .. عندما تركت روسيا تركتها للابد .. ويضيف انني احب أن اكون قادراً على البقاء في الاتحاد السوفيتي واكتى احببت الحياة في فرنسا . لأن الاتحاد السوفيتي بعيد جدا عن ان يكون بلدا حرا . ان هذا الكتاب لم ينشر حتى الآن في روسيا _ ويشير الى نسخة من روايته الذَّاتية ء ليلة سعيدة ه التي كتبها مبكرا في عام ١٩٨٠ تلك السيرة الذاتية التي ترجعت منذ فترة قليلة إلى الإنجليزية لكنه يتنهد ويقول : على أي حال بالنسبة لكاتب ليس الشيء المهم هو اين جسده ولكن أين تكون

اندریه سینیافسکی بتابع ما پجری فی بلاده من احداث وما حدث من تغير هناك ويقول : « في الماضي كان الناس يأتون لزيارتي سرا اما الآن فالكتاب والمسحفيون والمنتاون بأتون علنا .. اننى اريد ان اراهم واقابلهم جميعا .

قبل أن يغادر الاتحاد السوفيتي كان يلقى دروسا في معهد جوركى للادب العالى وهو الآن يدرس الادب الروسي في جامعة

وهو يفرق بين مرحلتين في حياته ، عندما يكتب في روسيا تحت اسم مستعار والآن كرجل اكاديمي في للجال الاول . بعد نشره سبرته الذاتية و ليلة سعيدة ، قام بنشر مجموعة الرسائل التي كان يرسلها من السجن الي زوجته وبعد ذلك نشر كتابه و الحضارة السوفيتية ، باللغة الفرنسية والالمانية وهو الآن ينجر دراسة في و أيله القريه و في الادب الشعبي السوفيتي ويقول عن ذلك انه يكتب في تلك الاشياء التي تعتار بالغرابة دائما في كتاباته يشير الى الماضي .. فالناس لازالت مهتمة جدا بالماضي .

من قتل جوركي

ويضيف أندريه ، نحن على سبيل المثال لازلنا حتى الآن لا نعرف الكثير عن اسرار ستالين هل هو الذي قتل جوركي ؟ هل هو الذي قتل ارملة لينين ؟ هل هو الذي قتل كيوف ؟ أن كتابي و ليلة سعيدة ، هو سيرة ذاتية لكنها قصة بوليسية انها نوع

من المغامرة ولكن الحياة هي هكذا . ويعد وفاة داعية حقوق ألانسان وعالم الذرة السوفيتي اندريه رَجْاروف قام بزيارة الى الاتحاد السوفيتي وعندما سأله المنحفيون هل كان يعرفه ؟ اجاب داقد عرفته قليلا في السجن . كان يساعد الجميع فقد كان يملك الروح العظيمة التي تحتاجها روسيا ، . . .

اتكلم الروسية فقط

عند عودته الى فرنسا كان اول سؤال وجه اليه هل شعرت بالندم والذنب عندما مات رخاروف وسط بلاده وانت تعيش في الخارج على حين ان أخرين يناضلون في بلادهم ؟ اجآب و كل انسان يحدد منفاه لنفسه ولا يوجد رأى قطعى في تلك المسألة قمن المكن ان يكون واحدا مفيدا في بلاده ومن

المكن ان يكون أخر مفيدا خارج بلاده . ولعل ما يعضب اندريه سينيافسكي ان ابنه البالغ خمسة وعشرين عاما لا يتكلم الفرنسية مع زوجته ابنة احد المهاجرين السونيت في فرنساً .

ولكنه يقول بأسف شديد ء لقد قررت ان أتكام بالروسية فقط

... أيه يامناحبي !! لقد اثقلت د قالها بعصبية ، !! کاماك ، وشغلت نفسك بامور كان الاولى لك ان تشغلها يما يجدى فقلت له : ابن المنهج ؟ .. ويكل تهدج وحيرة قال : ان هذا المؤلف عليك نفعا وخيرا ، في صحبة كتاب الاكآديمي ذكر من ميزات كتابه هذا يضيف لك مطومات جيدة .. ولكن أنه تدخل في كثير من المواقف بالرأي لَابِأْسُ عليك فأنا من أشد النَّاسَ والاستنتاج والتحليل التقدى .. وضع ياصلحبي تحت قوله التحليل معرفة بك ، واعى جيدا انك تريد من ذوى الاقلام أن يكونوا مثلك ! النقدى خطين ، فهنا بيت القصيد ،

ولكن هات ماعندك من حديث

قال في صاحبي : في هذه المرة

سيكون حديثى متعلقا بكتاب

ه اللوجز في تاريخ الادب العربي

السعودىء لجامعه الاستاذ عمر

الطيب الساسي ؟ وهو كتاب عرفت

من غلافه اول ماقرأته انه ضمن سلسلة الكتاب الجامعي ، حينها

استبشرت خيرا ، لمعرفتي بأساتذتنا

الإقاضل أن الجامِعات وشدة

لترخيهم لضبط المعايير البحثية

الجامعية فيما يكتبون ولاأخفى

عليك _ أيها الاخ المدب _ اتنى

حينما كلفت نفسي قرامة هذا الكتاب

كتت اشعر بقرح دفين وهو ان

الكتاب و جامعي و كما هو مكتوب

على غلافه !! وأيضا لان الاستأذ

المؤلف؟ ؟ كتب في مقدمته خاروف

تأليف الكتاب وتأنيب ضميره لتقصيره في اداء الواجب العلمي

المنهجي والإكاديمي والانتلاب

وقتها هذا هو الكتاب الذي احام به

خاصة واننى ازمع كتابة بحث عن

الانب السعودي والقصية بالذات .. فقاطعته قائلا : لله انت

مااروع اهتمامك بالبحث والكتابة

والمُنهج ؟ وانتى سعيد الليلة بهذا

القول خاصة وانه يتعلق بمشروع

بحث ، فقاطعتی صاحبی قائلا :

وكان ان قرأت الكتاب مسفحة

معلمة بل سطرا سطرا ، غير انني

وجدت المقدمة في واد والمتن في واد

لَخِر ، ولم اخرج من هذا الكتاب الا

بالم واي الم !! قلت متلهفا _قل لي

أقل لي ! مأذا وجدت ؟ ، وبصوت

متهدج قال: مأكنت احسب أن

تظريات تاريخ الانب تتحول في كتاب

مثل هذا الى سجل للنفرس يضم تاريخ الولادة ، والعمل وتاريخ الوَّفَاءَ !! ماكنت احسب ان كتابا في ثاريخ الابب تضيع المنفّحات فيه اثر الصلحات ف كلام ليس له علالة

بالادب .. قلت : اوضح قليلا ! قال كنت ازمع كتابة بحث عن بعض القصاصين السعوبيين فكان ان

فتحت فهرس المرضوعات ، لاحظ

يامناحبي انتي قلت فهررس

الوشوعات ؟ ! أقوجدت ـ اسماء كميلمس كنت احب الكتابة عنهم

منتل عصام خوتير وعبدالله بوتس وغالب ابوالفرج وخيرية السقاف

وجهير المباعيد ومحمد على قدس

. وحسين على حسين وعبدالله

باقازى .. هذه الاسماء وغيها

موجودة ياماحيي أن فهرس

ماكتبت في القصة ﴿ غير انني احببت

ان اقيد من جهود الثوافين

الجامعيين النقدية ؟ ا فكان مالم

قلت مقاطعاً : ألم يكتب عن فنها القصمي شيئًا ، قال : أنه لم ينعل

شيئا سوى ذكر اسمائها !! قلت

لصلحبي إذن للذا ذكر اسماهم ق

فهرس الموضوعات ، ريما يكرن

فهرس الاعلام الوارد ذكرها في متن

الكتاب كما هو معروف في الكتب المحققة فالتبس عليك الامر ١١ قال : لا ثم لا ا والله انه تهـرس

الموضوعات قلّت: هذا مالم تستطعه الاوائل!! ثم اردف

صاحبي قائلا : ومع ذلك يذكر أن

كتابه هنذا جامعي منهجي اكاديمي ١١ ياصاحبي انه يذكر عن

احد القصاصين مؤلاء بأنه كان

مديرا للتعليم ، أو رئيساً لتحرير جريدة ، ولم يذكر شيئاً عن ابداعه

القصصى ا! ثم انظر اليه فقد تكر في خاتمة هذا الكتاب والنهجيء

مايميز كتابه عن الكتب التي سبقته فذكر أن مما يميز كتابه هذا أنه لايخرج في استطرادات جانبيه

كالبحث في تاريخ الطباعة ، أو التعليم أو الصحافة .. فياليته كان

تحدث عن هذه الامور فهى امور

ثقافیة کبری ، لها مکان کبیر لدی

مؤرخى الانب، انه يعدها استطرادات فانظر ماذا يقول في

ترجمة احد الادباء انظر باصاحبي

الى عدم الاستطراد حينما يذكر أن

لهذا الادبيب ابنة من أبرز الذيعات

المتقوقات لغة واداء لا على الملكة

فحسب ، بل على الستوى العالى ق الاذاعات العربية كلها !! أن لم يكن

هذا استطرادا فقل لي يأصلحيي

ماذا یکون ؟ !! ثم یذکر میرهٔ اخری لكتابه والاكاديمي ، أا وهو أنه يحمل نصوصا أصلية كثيرة للادباء شعرا ونثرا لاعطاء تصور مباشر

عنهم . لاحظ باصاحبي أنه يقول ، تُمنوص اصلية كثيرة ، نماذا

ثقول في ادباء ترجم لحياتهم فقط

دون ان يذكر سطرا واحدا من

ادبهم مثل عصام خوقير ، وغالب

ابوالفرج وعلى فدعق وعبدالجيد

شبكشى . الخ ورغم ذلك يصر على

ثم قل لى يامناحيي كيف ترقص

ريماري مون عليك ياضاخين ، ماذا جرى نك ؟ قبل قليل كتمنيتخدت في المنهج والان تتحدث في الرقص ؟ ماالذي

. ولكنني مازات انحدث في المنهج

ان كتابه اكاديمي أا

اجرى لك ؟ !

اكن أتوقعه ! يأمناهبي الاسماء الموجنودة في فهارس الموضوعات ، لم أنجد لها ف تلك المنقعات التي اشار اليها في فهرس الموضوعات لم لجد لها اي ذكر سوى أن ذكر أسمامها فقط ؟ !

مضمحك ميك !

يقول عن احد الشعراء بأنه وشاعر عظيم، مرهف الحسء عميق التجربة ، متمكن من اساليب اللغة ، وجماليات التعبير ، يزاوج في شعره بمهارة فاثقة بين القييم الوروث ، ويين الرومانسية الحالة ويين الفكر القلسفى الرصين، والخيط المجنع، والاحالام الراقصة ۽ ؟ ا فيل هذا ياصلحبي تطيل تقدى ؟! انثى مازلت أصر في سؤالى: كيف ترقص الإحلام ؟ ا

انظر اليه وهو يحلل نصا لدبيا مأذا





ويترك لقلمه العنان قائلا: انها

قصيدة حالة ، لكلماتها انسيابية

ورقة ، تتوامم عذوبه مع انخراطها

في موسيقية رقراقة !! ثم نقول عنه

بأنه ناقد واي ناقد ؟ ! ثم انظر اليه

ف تحليله الادبى لشاعر أخر يقول

عن هذا الشاعر انه مسادق

التعبير، عميق التجربة، مرهف

الحس ، طاهر القلب والوجدان

جدير بكل احترام وتقدير ، . ألا أنه

جعل حبل كلماته على الغارب !! او

قوله عن شاعر المر بان شعره

ء وأضح العبارة سلس الاسلوب في اشراقة تجمع بين اصالة الماضى والانفتاح على الحاضر .. ياصاحبى ان كان هذا نقدا فكلام النقاد

باطل !! ويصف شعر شاعر اخر

بقوله و وموسيقى شعرية ناعمة

هادئة ۽ !! واسمع له وهو يقول عن

شاعر أخر و وشعره كله يجمع بين



فنية محكمة تارة وفي مناجاة شجية

تارة اخرى .. ورغم ذلك يعد أن مثل

هذه الكلمات الضبأبية تحليل نقدى

ورغم ذلك باصاحبي كتب على

الغلاف بأنه وكتاب جامعي و الشم

انظر الى احدى الوقفات التحليلية

يقول عن مسرحية شعرية للشاعر

حسين سراج بأنها تدور في حوار

حركى درامى شعرى غاية أن الاتقان والهارة، ف تسلسل

الاحداث، وتصاعدها، ثم

انفراجها ف حبكة فنية .. ١١ اهذأ

تحلیل نقدی ، ثم اثی ارید ان

اعرف ماذا يقصد بتسلسل

الاحداث ، والانفى من ذلك ماذا

يقصد بالتصاعد والانفراج ، وعلى

أي اتجاه نقدي كان مرتكره

القلسفي ؟ قلت لعل التعبير لم

يوفقه أ فقاطعنى مغضباً : هذه

استطاعوا ان يضعوا بصمات رائعة ن حركة النقد الحديث

بهذه الطريقة و الإكلابمية ، !! فما جدوى الدراسات النقدية الضخمة

في الإدب و شعرا وقصة ومسرحية و من لدن ارسطو الى زماننا هذا ؟ باسيدى ان مثل هذه الكتابات تسيء الى عملية الانب .. قلت له : لعله يسير على منهج القدماء من نقادنا العرب، الآ ان معاجبی رد مغضباً : انت تجامل كثيا ، ثم أن

القدماء لم يفعلوا مثل هذا الفعل ١١. الم نقرا عبدالقاهر الجرجاني في و دلائل الاعجاز وحين يلتفت الى النص الادبي محللا له عن طريق تراكييه اللغوية من تقديم وتأخير ووصل وفصل .. قلت له : حسبك ! حسبك ! لقد باعدت في القول شتان ماهماً ؟ ! أَنَّمَا ذَلَكَ عَبِدَالْقَاهُرِ ! لكنه قاطعني قائلا: انثي اعي انه عبدالقاهر ! ولكن ولله الحمد لدينا من النقاد في ساحتنا الادبية من

ثم باصاحبي الصبور انظر اليه وهو يصدر هذا الحكم النقدي ، بان ومنف هذا الشاعر بهذا القول النقدى و اديب فذ من طراز فريد ، يعد من اعظم شعراء العربية _

د . عمر الساسي بصفة عامة لل العم الحديث ء ١١ هكذا يستخدم صيغة و افعل التفضيل ۽ ويدون أن يعلل حكمه النقدى ايه ياشاعرنا الاعشى وايه لقولك : ويلى عليك وويلي منك يارجل ؟ ؟ وياصاحبى مثل هذه الاحكام

المفخَّحة كثيرة في مذا الكتاب ه الجامعي ۽ !!

يقول الراوى، بعدها خرج الصلحب الناقد وهو يريد قول ابن القفع في • الأدب

إضاءة:

ممآيدل على علم العالم معرفته مايدرك من الامور وامسلكه عما لا يدرك وتزيينه نفسه بالكارم وظهور علمه للناس من غير أن يظهر منه فخر ولاعجب .. واهتجاجه بالحجج فيما عمل .. ،

بتبع







- هذه الهيئة أمل إسلامي عظيم تحقق بعد طول انتظار...
- انبثقت عن رابطة العالم الإسلامي سنة ١٣٩٨هـ بفضل اقد لتربط بين أهل الخير من جهة وبين المستحقين من جهة أخرى. * تتميز بأثها شعبية ودعمها الأساسي بحكم موقعها يأتي من أهل
- الخير من المواطنين والمقيمين في المملكة وفي مقدمتهم خادم الحرمين الشريفين وولئ عهده الأمين وسمو النائب الثاني والأسرة المالكة
 - هذه الهيئة تعمل في اكثر من (٦٠) دولة. *وتتلقى ترعات من السلمين في العالم.
- لها مجلس تأسيسي خاص يضم صفوة من رجال المجتمع ويرأسه
- الدكتور عبدالله عمر نصيف الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي. * تشرف عليها لجنة شرعية تضم صفرة من خَّيرة العلماء مرشحة من سماحة الشيخ عبد العزيز بن باز محفظه القه
- كسبت ثقة الهيئات الإسلامية الأخرى العاملة في مجال الإغاثة في العالم فاختيت لرئاسة ،لجنة الإغاثة العامة، المنبثقة عن المجلس العالمي للدعوة والإغاثة.
- ع مدى هيئتك تفتح آفاقاً كبيرة أمامك وأمام أهل الخير الذين بيحثون عن افضل السبل لإيصال مساعداتهم لمستحقيها وهي هيئة كل من آتاه الله خيراً من مال أو علم أو كلمة يرغب في أن يسخره لخدمة

وانتدمن وراء القصد

م/رسنابلت الخبير ١١١٠٤٠١ م/ الايام ٢٦٦٠ -١٦١

م/مشروع تمرة ١٦١-١٦١

م/ الزكاة ١٦٠٠ - ١٦١

م/ كفالة طبيب ٢٩١٠ - ١٦١

عا، الألمقال الموصين ... ٦- ١٦١

ما نقوم به من تشجيح ليبية الإغاثة الإسلامية العالمية . وما نبذله من جهود في سهيل خدمة الإسلام والمسلمين إنما عوشيء براء واجباً علينا تفرضه تعاليم دينتا الحنيف. خفم الحرمين الشريفين

إننا نشكركم ونقدر نكم جهوبكم الطبية المبغولة (مجال الإغلثة متمنح لكم جميما

و في العهد الأمير عبدات بن عبدالعزيرُ

تُقديراً للأعمال الجليلة والخدمات الإنسانية التي تقوم بها هيئة الإغاثة الإسلامية لخدمة الإسلام والسلمين فقد الرينا دهماً خاصاً للهيئة اعتباراً من غرة شهر محرم 8 · 8 · 4 ساسال الله العلي القدير أن بوفق الجميع لما يحبه ويرضأه.

التائب الثاني الأمير سلطان بن عبدالعريز

بطيب لي أن لشكر رابسطة العالم الإسلامي وولهيتها هيئة الإغاثة الإسلامية العالمية رحميدتها سنابل الخير انسكرهم على هذا الجهد المتاز والعمل الصالح .. إنني أتبرع من هذا النبر الذي تعودت أن اوحه نداءاتي لإخواني أهل البرالي هذه للملكة أن يتبرعوا لهذا العمل الخير وأندا بنفني وأنبرع بما استطيع. . الامع سلمان بن عبد العزيز

إن الفرحة تزداد عندما نرى إخواسنا المواطنين الشساب الذين أملوا بريهم ودفعهم إيعانهم

والتجهوا إلى ادريقها والسيا لإعلاء كلمة الله بدافع من إيمانهم وإنسانيقهم وهو مأيجب أن يتجل به كل مسلم. الأمير ملجد بن عبدالعربن

سِمِني أَنْ أَدْعُنُو كُلُ الْأَهْدُوهُ الدُّواطِنِينِ فِي المُلكةُ وَكُلُ لِلسَّلْمِينَ لَدُعُمْ حَبَّوْدُ الْهِينَةُ

ومساعدتها في كل مجال يستطيعونه دعي بحاجة إلى كل الدعم والتشجيع والمساعدة العملية وفي الواقع سرسي ماشلعدت وعلمت الأمع لحمد بن عبدالعزيز

إن مده الهيئة وند الحمد قد كسبت عصل الله عز وجل ثقة خادم الحرمين الشريفين ودلي عبده وحكومته الرشيدة وقد كسبت ثقنكم حميما وثقة المسلمين في داخل هذه العلاد وفي

الأمير سعود بن عبد المحسن

المواطن قد قدم الكذير ومنسى من الله ال يوفقه في تقديم تبرعات الكثر والكثر لهذه الهيئة وهدأ عبل خبر وصدقة حاربة الأمع محدين سعود

المنظمين الم

• في مجال إغاثة ضحايا الكوارث واللاجئين الققراء قلت الهيئة بشحن ١٠٠٠، ١٤ من مواد إغانة وتم تنفيذ بونامج وجبة إلطار رمضان في ٢٠٠،

● قامت الهيئة بتوزيع اكثر من ١٠٠٠ م المسعية في اكثر من ١٥٠ دول في آسيا وإفريقيا ● ﴿ مَجَالَ الرَعَايَةِ الصَّحِيةَ؛ بِلَغْتَ لِلرَّحِسَاتَ والمُشَارِيعِ التَّابِعَةُ لِلْهِينَةُ والِنِّي دهمتَها • • • ١٠ مثروع ماين مستشفى ومستوهمك ووعدة هسمية.

• ﴿ مجال الرعابة التعليمية: تعتر الهيئة بمشروعها الرائد والاكلاميمية الانتخابة للطوم والتقنية، كما تدعم وتساعد ١١٠، كلية ومعهداً و٩٩٩، مدرسة إسلامية ويتبع الهيئة ٣١٧ه، وتدعم ١٩٢٥ء خلوة لتحفيظ القرآن الكريم ومدرسة قرأنية وثلانة جامعات وتكعل الهيئة ١٠٠٠ه مدرس رتساعد ١٠٠٠ه أخرين ريتبع الهيئة أيضا ١٧٩٠٠ معلما رداعية

● أي مجال المنح الدراسية: قامت الهيئة بتوفير اكثر من و٢٠٠٠ منمة دراسية لطلاب من

 ﴿ مِجَالُ الرعاية الاجتماعية: يتبع الهيئة ١٠٣ه ملحاً ﴿ بِلدان مَمْثَلْفَة وتدعم ١٩٥٠ ملجاً أخر كما قامت البيئة بكفالة ١٣٢٧٨، يتيماً. ● يتبع الهيئة هذه مراكن أجتساعية نسوية لتعليم النساء التطريق والفياطة وتعليم السكرتارية، والتدبير المنزلي (الفغانستان والفليين وإفريقيا والهند ولمنان وفلسطين وبول

• وأصلت الهيئة دعم عدة مشاريع اقتصادية صغية مثل مزارع صيد الأسداق ومشروع للراكشا وماعز وخمس نجلجات كما أنشأت ٤ مشاريع اجتماعية أنخرى مثل طراحين الغلال

وغلايا النحل ومشروع النسيج التأميلي. ● وفي مجل التدريب المهني : يتبع الهيئة عدة مراكز الكريب المهني لتأهيل أبناء اللاجدين والفقراء في الغلبين ويذجلانيش وكينيا وافغانستان كما تقوم الهيئة بدعم عدة مراكز اخرى • وفي مجال حفر الابار : قامت النهيئة بحفر اكثر من و• ٥، بثرا إن دول مختلفة في العالم

• رق مجال المشاريع الزراعية : قامت الهيئة بتوزيع المدرب والمدور على ألاف الزارعين في أفغانستان وينجلاديش وأوغندا والسودان والسنغال كما قامت الهيئة بانشاء مسدين، المياه وزراعة اشجار الأخشاب والفلكية في افعانستان. ● أنشأت الهيئة مزرعة كبية في أرغندا ودعمت مشروعا زراعيا أخر في السنفال.

الشيخ / عبدالعزيز بن باز إنني لحث إخولني السلمين على أن يتبرهوا لهذه الهيئة وإنني بما عندي من بعض المستقات ومفوض إلى أسرها فينني لتبرع للهيئة بخمسة آلاف ريال وأسال الله أن يتقبل ذلك وان يجطها في موازين من أفن في فيها.

على أهل اللخج التبرع للبيئة من الزكاة وغيها وإن القائمين عليها من النقاة المتطوعين للحمل

الإسلامي المحتسبين أجرهم عند الله، وأن علمامنا بفضل الله تعال يدركون أهمية المعل

التُكِيرِ الذِّي تقوم به الهيئة من لجل الأبتام والفقراء والمهاجرين في العالم الإسلامي.

- الشيخ محمد صقح بن عثيمين

بان عليكم يلرجل لذال، هل رأيتم مشروعا كيدًا سواء كان مصرفاً أو شركة. الربع فيه الملتة

بسبعين الفأ والله يضاعف لن يشاء " إنه مشروخ سنابل الخير، منبثق عن الهيئة ، وهي بحمد

الشيخ على الطنطاوي سِينا نَعَنَ اعضًاه لَجِنة الرقابة الشرعية على أعمل هيئة الإغاثة الإسلامية العالمية أن نُعَبِّر عن معادتنا بالجهود المخلصة التي تقيم بها هيئة الإغاثة الإسلامية العالمية في خدمة الايثلم وللهاجرين والفقراء والاقتيات المسلمة في العالم.

عضو اللجنة الشرعية الشيخ عبدانه الجيلالي يسرني فن اتبرع بجانزتي مجانزة الملك فيصل، لهيئة الإغاثة الإسلامية العللية.

ابشركم بئن اعمال الهيئة تسير على طيرام وأنها قامت بدور كبير مشكور "

العيوان أصب ١٨٦٥ جيرة (١٤٢١) تـ ١١٤٥١ أفاكس ٢٤١١ م ١٥١١ كلكس ع ١٠٦٧٥ راغالة إسريح

ر في بلي تر المراه و المراه المراع المراع المراع المراع المراع المراع المراع المراع المراع ١٢٥١٥٦ المجامع المراع ا

يرلىأن أتبيع بمبلغ ا وهذا المبلغ عبارة عرب : [مدقة أوتبرع شويبي 🛘 ۱ زن ۱ دأمر لتقديم

أرقام حسابات الهيئة أبحارية لدك متركة الراجعي المصرفية للاستثمار

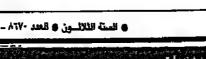
مر ترعان عامي وصدفايت ١٦١٠ ١٦١٠

ع/ المهاجرية والعامِيْين وبكوارث 274 - 171 م/ احب الأعمال الحسي الاس ١٦١٠ - ١٦١

م/ داووا مريضة بالصدقيات ١٦١٠ - ١٦١

م/ مداين وخلوي الفرّن بكريم ١٦١ ـ ١٦١

بميتولفرته لمديث فتلاثغا دائمته



بمواطنيه الايرانيين حيث تم اعدام الالف سرا وعلنا ليستشري هذا الوباء في داخل الجسد الأخطبوطي المتهاك ، .. وتتصاعد التقارير لمنظمات حقوق الانسان ، والعفو الدولية والتي احتاجت لقاموس جديد خصص لوصف المارسات الوحشية الايرانية فسحق أدمية الانسان الايرائي .. وتحويل بعض افراده ال مصلصي

بماء أضحت مهمة مليته للنظام الايراني الذي أصبح يصدر مصلصي الدماء وقتلة الانسان ال كل دول العلم .. لكي يتمكن هذا النظام من الحياة البشعة التي اختارها في محاولة خاسرة لجعل هذا العلم ، وحشياً ، وارهابياً .. لينسني له وهو صلحب السبق في هذا المجال اللاانساني .. من تصدر قلامة انتهك حقوق الانسان .. وقبل أسلبيع خلت .. كانت لجنة حقوق الإنسان قد ادانت النظام الايرانى على حملات الاعتقالات والاعدامات والاجراءات التعسفية

هذه السجون والمسكرات اسرى مصريون سوى المسادين المطونين من مياد الكويت وعددم ٦٣

عسيادا وعمال النفط المخطوقون من الجبهة العراقية

رعدهم ۱۸ رحتی الآن ملزالت ایران تحتجز ۳۷

صيادا و ٩ من عمال التفط وعدد الاسرى المصريين

ولايتعلون ودا لممر ويشعرون بغيظ شديد من الموقف

العسكري تجاه الحرب العراقية الايرانية وكنا نشعر ونحن في الاسر ان الظروف التي يعيش فيها الجنود

الإيرانيون لا تختلف كثيرا من الظروف التي نعيش

هناك لا يتجاوز الأن ٤٤ أسيرا.

كانت وعكاظ و ل استقبال الصيادين والعمال المرين الذين اطلقت السلطات الايرانية سراحهم يعد اكثر من أربع سنوات من التعذيب تضرها في الاسر وسط طروف شديدة القسوة .. ومسلت ، عكاظ ، الى وسعد مروب المسال النبل وبالتحديد الى قرية ، برج البراس ، بمحافظة _ كفر الشيخ وقرية شطا بمحافظة معياط وكلتا القريتان تقع على ساحل البحر التوسط مباشرة . روى الاسرى العاشون و لعكاظ ، كيف تم اختطافهم من مياء الخليج وهم يعملون على قوارب مسيد كويتية وكيف تم اسر بعضهم من الجبهة العراقية وكيف عاملتهم السلطات الأيرانية بعنف وتحدث العائدون عن الضغوط والمناعب التي تعرضوا لهاخلال سنوات الاسر ورغم المسير الذي كان مجهولاً . واجهواً الضغوط الإيرانية بال خوف ، وتحملوا بسبب ذلك الكثير من التضييق والاذي . وكشف العائدون لـ : مكاخل ، انهم تنظرا بين عد من السجون ومصمكرات الاسر والتحديب في أيران رانهم تأكدوا من عدم وجود اسرى مصريين هناك باستثناء 11 عاملا ومنياداً مازالوا في معسكر ، الداودية ، بطهران حتى

عكاظ سارعت الى قريتى البراس وشطا لتكون في استقبال المعيادين لدى وصولهم الى الاهل بعد عدة سنوات عن قبود الاسر ومرارة الغربة ورحشة الياس. على الطريق الوحيد المؤدى الى ترية برج البراس وقفنا عند مدخل القرية لنتظر قدوم العائدين .. مرد ساعات قليلة وقبيل صلاة العشاه ظهرت على الطريق الى القرية سيارة بيجو تحمل ٧ ركاب وتحمل جوانبها ولوحتها المعشية عبارة و أجرة القاهرة و .. تبعناها بهدوه .. وترقفت بجرار مقهى صغير يجلس أمامه جمع من الرجال والصبيان وعلى بعد تجلس بعض النسوة ، والجميع ينتظرون وعيونهم على الطريق . عندما توقفت السيارة كان الجميع وقوفا تقتمم أبصارهم الركاب السبعة وماكادت تنفتح ابواب السيارة وينزل اول راكب حتى تعالَت زغاريد النّساء ترّف الفرحة في إرجاء القرية المحزونة لاسر ابنائها .. وتحولت برج البراس الى فرح كبير تدور فيه مواكب المهتدين وصواني و الشربات ، ويختلط فيه صوت الزغاريد والعناء والضحك بصوت البكاء المندعش من الغرجة المفاجئة واحيانا بصوت البكاء الحزين على باقى المسادين الاسرى الذين لايزالون يولجهون العذاب في السجون الايرانية ورغم الأرهاق الذي كان بيدو على الصيادين العائدين بسبب رحلة العودة التي استفرات يومين كاملين من الطيران والسير بالسيارات واتمام بعض الإجراءات ورغم لرهاق والسير بالسيارات والعام بعض المجادات ورعم مالا الاهل من تسوة الاستظار وكلول السهر انتظارا أعودة الابناء ـ رغم ذلك كله دب أو الاقتدام الشاط مجيب والوي عليه جماتهم يسهون حتي الآل من المسالمات وسهرنا معهم نستمع أل المحالة المسالمات

أن بداية حديث عكاظ مع العائدين ذال على مصطفر سب النبي مبياد _ لقد تحملنا سنوات باعتيارها قدراً. لابد من الرضابه ومبيرنا حتى انعم الله علينا بسلامة العودة ولكن الحقيقة انتا ابرياء ودفعنا سنوات من عمرتا بغير ذنب . ولم يكن من حق أيران أبدا أن تعاملنا كأسرى .. فنعن لانعرف كيف تستندم السلاح ولاتجيد سوى سيد الاسماك .. ورثنا هذه المرفة عن أجدأدنا وسأقرنا الى الكويت وصلنا هناك بصيد أاسمك مند عام ١٩٧٨ وعندما بدأت الحرب بين العراق وايران تعرضنا لقطر النجان المشتعلة في شمال الخليج والتي امتدت حتى وصلت آلى ۽ الفار ۽ ۽ والبصرة ۽ بالقرب من الكويت . وقد اثرت الحرب على حركة الصيد في هذه المنطقة اثناء القتال فاقتصر نشاطنا على المناطق القريبة من الساحل الكريتي وكنا نفرج للمبيد اثناء النبار فقط ، ونعود قبل حلول الليل عنى لانتعرض لطاردات زوارق البحرية الإيرانية ومع ذلك اوشكت حركة المسيد أنْ تتوقف عندما أحتلت الرِّان شبه جزيرة ، الغاو ، قبل تحرير العراق لها وكانت الزوارق الأيرانية تجوب ف ولم تتردد أن بعض الاوقات من الدخول الى الماء الكويتية نفسها . حيث كنا نعمل ويدأت تلاحق مراكب الصيد التي يعمل عليها مصريون غيطا من تأبيد مصر للعراق لثناء الحرب .. واختطف الإيرانيون فعلا ١٦ صياداً في المرة الأولى ثم تناوا ثلاثة ثم المتطفوا ١٥٠ صيادا اخرين وأعتبروهم أسرى حرب واتهموهم بالتجسس وكنت واحدا من هؤلاء . كيف تمكنت الزوارق الإيرانية من اختطافكم ؟ • • كتا نصطاد ل جزيرة ، نيلكا ، الكويتية على الحدود مع العراق وفوجئنا بقوارب قادمة من الشرق سيتاها قوارب اخواننا الصيادين المريين .. وعندما اقتربت منا اكتشفنا انها تحمل جنودا وتأكدنا انهم ايرانيون وحاولنا الهرب منهم ولكنهم اقتربوا منا حداً واطلقوا علينا الرصاص فأرهننا قواربنا وسلمنا

- --

وعندند يقول زميله ۽ درويش ۽ العائد من ايران : كان عوما أسود من شعر الرأس ، ونسأله : ماذا حدث

● ويروى درويش محمد الخواجه احداث الايام الأولى من الاسر: قور استسلامنا المزوارق الايرانية قام الجنود بعصب اعيننا واخذونا الى قاعدة بحرية على الشَّاطَى أَ الايراني وَهِنَاكَ بِدَا التَّحَقِّيقِ مِعِنَا عَلَى أَساسُ انتا جواسیس ، مع انهم یعرفون انتا صیادون لانحرف غیر الصید ومعظمنا امی لایعرف القرامة والکتابة ولکتهم استمروا یعاملوننا کاسری حرب ونقاونا ال الامواز في سَجِنْ يسمونه و التّحَت و ثم نقارنا الى معسكر و الداودية و بطهران جيث قضينا فترة الاسر حنى الافراج عنا .

الموت جوعا • كيف عشتم طوال هذه الفترة ؟

 گذائعیش مع ألاف الاسری معظمهم من العراق ویعضهم من السودان والصومال والهند واثیوبیا وأسرى أخرون من ١١ جنسية المرى وكان الايرانيون يحبسنون كل مجموعة تتتمى الى بلد في اماكن منعزلة عن المسوعات الاخرى. وكتا تعيش أن عنابر ضيقة خانقة يضم الواحد من عشرة الى ١٧ فردا. ونظم على أسرة ردينة القرش وكانوا يسلمون كل فرد بطانية وأحدة لا تحمى من برد الشناء القارص، وطوال ثلاث سنوات لم يتغير الطعام كل يوم كنا ناكل في الانطار قطعة صنغيرة من الجين ورغيف خبز، وفي الغداء والعضاء حمص مغلي وجزر متقوع في الماه أو الليل من المشائش الخضراء. وكان الطعام لايكفى طفلا ولكن الحزن وامراض المعدة جعلتنا نكتفى بالقليل حتى هزلت اجسالنا، وقد مرض احد ألاسرى المعربين ويدعى محمود السبد النجيحي ولم يحتمل جسده الضعيف هذه المعاملة فترق بعد ايام قليلة. وكان قبل الاسر يعمل ف شركة النفط العراتية وخطفه الايرانيون ضمن ١٨ عاملا مصريا من الجبهة العراقية اثناء الهجوم على الفاو والبصرة.

ه هل يوجد فعلا ١٢ الف استر مصرى في ايران ٢ ● ردوا جميعا أل نفس واحد غير صحيح

 کیف عرفتم ذلك ؟ ● قال أحمد الشجات صاير شاب حاصل على بكالوريوس خدمة اجتماعية وكأن يعمل صيادا آ الكويت لقد عشنا في عدة سجون ومعسكرات اسر هذاك

والقسريه المتخذه ضد الانسان حيث يرزح في السجون الايرانية مُلِقَرِبٌ من ٢٠٠ الله شخص كما تم حكم الأعدام في ١٠٠ الله أيراني وتتنوع اشكال اغتصاب الحريات العلمة بتنوع ساعات العمل

الدموى ، لتنشط العقليه الايرانية المدرة لايجاد الوسائل الجديدة وللبتكره .. لقتل الانسان وسحق الميته .. مما نتج عنه مقلوة التحارية تقوم في كل لحظات القاقل التي تعيشها ايران لتنشا الازمات الداخلية العنيفة والتي تلغف بالخارج ، انتحارها ، وافتقارها ، لبدا السلام ، متوجهة بعد ذلك الى سلب الاخرين حرية الحياة والعمل .. وكان الإنسان السوى المسالم اصبح هو العدو اللدود الذي يشكل خطرًا على هذا الكيلن الدموى .. ليبدأ الاتفاق الاخطبوطي بين النظام الدموى الايراني ونظيره الصهيوني ، في مخطط تدميري لاينقصا الجهل والجنون والحقد ..

انهم ضغطوا علينا حتى نعلن تأييدنا للثورة الإيرانية وقيادتها والتعاون معهم داخل معسكرات الاسر. ولكننا رفضتا أن نفعل شيئامن ذلك وتحملنا نتيجة هذا الرفض بصلابة ولم نهتم بما يعكن ان يقع علينا من عقوبات. وطوال فترة الإسركنا نترقب اي زائرين سواء من المسؤلين الإيرانيين أو مندوبين عن منظمة حقوق الإنسان أو الصليب الإحمر الدولية. وتحدثنا اكثر من مرة مع مستولين أيرانيين وطالبناهم بتحسين طروفنا في المعسكر وياطلاق سراحنا وكانوا يعدوننا بمعاملة أغضل ويدعون أن الحكومة المصرية ترغض التفاوض لاطلاق سراحنا وعندما حضر مندوبون عن منظمة الصليب ولكن كيف واجه الاسرى المصريون سوء

• منعوا مندوبي النظمات الدولية من دخول معسكرات الاسرى الاحمر الدولية للاطلاع على احوال الاسرى رفض الإيرانيون السماح لهم بنخول المعسكر واخرجوا

لهم مجموعة من الأسرى يطلقون عليهم أسم ، التوابين ، وهم قلة قبلت بالتعاون واعلنت تأييدها بين الاسرى لنظام الحكم في ايران اخرج الايرانيون هؤلاء الحديث بأسم الاسرى من مندوبي منظمة الصليب الاحمر. ولكن مندوبو المنظمة لم يقتنعوا بكلامهم وقد أدعى بعض هولاء التوابين انه مصرى. وقال أن المناطات الايرانية تحسن معاملتهم. ومن سوء حظه أن الوقد كان يضم عضوا مصريا الاصل فاكتشف من المجته انه غير مصرى. وقال له انت كذاب لانك غير مصري. • ويتنخل ابراهيم عبدالغني صياد وكانه تذكر

تُخيل لقد كانوا يحبسوننا في العناير الضيقة ولا

الخميني وكانوا يوزعون علينا كتابا من تاليف الحميني وحدور بورعون عميد حبب من سبب الحميني مع اننا لانقرا ولا نكتب.. ويتذكر درويش محمد بمناسبة الحديث عن الخميني ملحدث لهم قبيل اطلاق سراحهم فيقول عندما تقرر الافراج عنا لبين الدرانيون على زيارة قبر ضريح الخميني وهنك فوجننا بكاميرات التليفزيون تصورنا ويطلبون سُنا قراءة الفائحة.

احمد رمضان فوجىء بطقل يندفع اليه وهو يصبح: ابويه. احتضنه احمد وقبله، ورغم الشبه الشديد بين الانتين نقد سال اسمك ايه ياحيييي اسمى احمد يابا!

واكتشف احمد رمضان ان الطفل الذي يحتضينه هو ابنه الذي تركه منينا في بطن زوجته عندما سافر للعمل في الكويت قبل ثلاث سنوات وعندما ولدت زوجته اسمت الطفل ، احمد ، لان الجميع كان يانسا من عودة الاب



نسريح رقيم ١٠٠/٢٣



🗪 تقدم الى ادارة الاحوال المنابة في جدا

تقرسها رقم ٢٤٦٢٧ صادرة من جدة بتاريخ

۱۳۸۷۸ ۷۲۲ هـ قد نقدت منه ـ برجی معن يعثر عليها ان يسلمها الدارة الاحوال الدنية أن جدة اس

الأرب ادارة اجرال منتية لأن حيازة هذه الحقيظة

لو لَمُغَاهِمًا لو الحِيثُ يِمِدُونَاتُهَا لو استَعمالُها من

تَبَلُ غَيْرُ مُعَاجِبُهَا يِعَدُ مُخَالِفَةٌ يَعَالَبُ عَلِيهَا النَظَامِ.

حضلة نفوت رام ١٥٠٠٥ وتاريخ ١١٠٧١٨ هـ

سجل التمامي الد فاقدت منه ـ يرجى ممن يعثر

عليها لن يسلمها لادارة الاحوال الدنية في النماص

فر اقرب فدارة لجوال مدنية لأن حيازة علم

المقيظة او اخفامها لو ظعيث بمدوناتها او

استصالها من قبل غير صلحبها بحد مخالفة يعالب

وه تشم ال أدارة الأموال للدنية في جدة

الواطن عبد الرحمن على سقم الزهراثي طيدا ان

سالات الشيامسة كر فانت منه ـ برجي من ياش

عُنها لن يسلمها لادارة الاحوال للدنية في جدة أو

لترب لدارة نموال منذية لأن حيازة هذه البطاقة لي

لهُفاها أو للعبث يعنوناتها أو أستعمالها عن قبل

قير صلعيها يعد مفاقة يعاقب عليها النظام،

●● تقدم إلى أدارة الإمرال الدنية في جدة

للراطن فلقر صعيد رجا الشهرائي طيدا أن بطاقه الشفسية رقم ١٩٧٢٩١١ - ١ ـ ١

سالرة من جدة الدّ فقبت منه _ يرجى ممن يعثر

عليها أن يُسلِّمها لادارة الاموال المنبةُ في جدة أو

أقرب لدارة لحوال منتية لأن حيارًا عدَّه البطاقة أو

لغناها أو تلعث بعنوناتها أو أستعملها من قبل غير صفعها يحد مفقلة يتقتر كاية النظار.

وه تقدم أل ادارة الاموال البنيَّة في جدة

الوليان رية معال جمعان الجنعائي مليدا أن

بطائله الشخصية رقم ١٦٤٢٦٨١٠ - أ صادرة من

جدة ف فائدة منه سيرجي بعن بعثر عليها أن يسلمها الإمارة الأحراق فللمنة في جعم أم النهر لدارة الحوال مدنية لأن حيازة عدم البطاقة أم

القفاءها كن فلعيث يعنوناتها كن أسلعمالها من ألبل

غير صلحبها يت مقاللة يعاتب طبها النظام.

A/LATAL دار المعني 🕳 🕳 دار المعنية 🖟 رابغ

المراطن جزاء عبد اللطيف عليثه العطاوي

السلعي مفيدا أن بنائشه اللغمسية رآم

١٠٥١٢١٤٥١٦ عسائرة من رابغ يتاريخ

١٤١٠/٢/٩ هـ. لد فقت ما _ يرجى من يعثر

عليها أن يسلمها الدارة الاحوال الدنية أن رأبع أو

أقرب لرارة لمرق طنية لأن عيارة علم البخلقة أو

لخفاها او ظعبث يعنوناتها او استعمالها من قبل

المحاسبيا يح مقلقة يماتب طيها النظاب

٧٠١١٥٥٧ العرائي ١٩٥٥ تقيم ال لدارة الاحوال للبنيّة في جدة

للرابان حسن فراهيم للمسن العلاس العدرى

منيدا أن بمالت الشخصية رقم ١٠٢٠٠١٨٠٢٧

معادرة من جدة قد فقدت منه ـ يرجى معن يعار

طيها لن يسلمها لادارة الاحوال للدنية في جدة أو

اقرب لدارة لحوال مبنية لأن حيازة عنه البطانة او

لتفاحا أو العبث بمبرياتها أو استصالها من قبل

غير صلحها بعد مخلفة يعلقب عليها النظام.

وه تقم ألَّ أدارة الأحوال للنتية ﴿ الطائف

للرلطن طلعت حمرة عيد القادر وزثه مليدا ان

بناته الشنمسة رتم ١٠١٤٩٣٢١٣٧ مصدرها

الريانين قد فقدت منه _ يرجى مدن يعثر طبها أن يسلمها الارارة الإمرال للدنية في الطائف أو الارب

أدارة لموال معنية لأن حيارة هذه البطاقة أي

اختامها لو العبث يعدوناتها لو استحمالها من قبل

غير صاحبها يحد مخالفة يعاقب عليها النظلم،

١٥٥ تشم لل ادارة الاحرال للعنية أن يتبع
 الراغان عابد لحمد سلم سعيد العميمي منيد
 ان حليقة تقريب رقم ١٨٧٧١ وتاريخ

١٣٩٨/٥/٢ هـ سجل بنبع أند فقدت منه ــ يرجى من يشر عليها أن وسلمها لادارة الاحوال الدنية

لِ ينْبِع لَوْ التَّرِيبُ لَدَارَةً لَحَوَالَ مَعَنْيَةً لأَنْ حَبَارَةً مَنْهُ

استصلاعا من قبل شع صلعبها بعد مقالفة يعلقه

● تقدم ألى أدارة الأحوال لَكنية أن الوجه

الرامان حسين بن محمد بن حسين المسلماتي مليبا ان حفيات ناوسه رام ۲۰۱ وتاريخ

١٢٧٨/١/ هـ سجل الرجه قد نقدت مله - يرجى

من بعثر طبها فن يسلمها لادارة الاحوال العنية

ن الرجه لو الرب الدارة لحوال مدنية الأن حياتة عدد البطالة أو الخفامها أو العبث بمدرتاتها أو

استسالها من قبل غير صاحبها يت مخالفة يعاقر

وه علم أل أدلوة الاموال للنتية في يتبع

الواطن فايز ياسين محمد سبيه مفيداً أن بطألته الشخصية رقم ١٠٢٢٤٨٧١٢٢ وتساريسخ

١٤٠٩/٧١٣ هـ سجل ينبع قد فقنت منه د يرجي

من يعثر عليها فن يسلمها لادارة التعوق المنية

نْ ينبع لو أقرب لدارة لحرال مدنية لأن حيارة مدّه

ر يبيع و الرب حرات المرت بدريكيا أو البطالة أن الخاها أو العبث بدريكيا أو المتصاليا من قبل غير صاحبها يحد مخالفة يعاقب

●● تقدم الى ادارة الاحوال للنبة ﴿ جدة

الواطن سعد محمد عطر القدري طيدا ان عفيقة نفرسه رقم ١٧٨٤٤ وتاريخ ١٣٩٧٤٨ هـ.

سبق جده قد فقعت منه بديرجي معن يعثر طبها

أن يسلمها لادارة الاحوال للعنبة في جدة أو اقرب

ادارة لموال مبية لأن حيارة عنه الحبيثة أو

اخفاها او قعبت بسوياتها او استعمالها من قبل

غير صاحبها يحد مخاللة يعاقب عليها النظام

●● تقدم الى أدارة الاحوال للدنية في يندم

الواطن عبد للجيد بن عبد الله عند الخريوش

المنا ال طالك المنفسية والم ١٠٥٤٣٣٠٩٣٩

وتاريخ ١٤٠٧٠، ١٤٠٨ مـ سجل للدينة للنورة تد

فقد منه ـ يرجن منن چشر طبها ان يسلمها

لادارة الأحوال المنية ﴿ يَهْمَ أَنِ لَقَرِبُ أَدُلُوا أَمُوالُ مِنْيَةٍ لِأِنْ حَلِزَةً هَذِهِ الْمِطْأَلَةُ أَنِ لَقَطَاهَا أَوْ الْمِنْ

بمنيئاتها او استعمالها من قبل غير مسلميها بحد

وه تقدم ألى أدارة الإسرال للنبية في مسياه

الراش عطعه محمد على حمود مقيدا أن حفيقة

نفرسه أرقم ١١٥٤١ والربخ ما ١٨٤٧٨ هـ سجل

مسياء قد تفت منه _ يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال للدنية أن عبياه أو الترب

وارة لموال مينية لأن حيارة هذه العليكة لي

اختاجها أو السك يعدوناتها أو أستعمالها من الما.

١٤٧٦، الماب بن الندر

٨٢٢٩٩٧ م ابن ثاب الرجه

عليها النظلم.

١٧٤٧٤ لم المستر

۸٬۹۱۹ مکتب ۱۹۵۸ عبد

مفلالة يعاقب عليها التظلم.

۱۱-۵۰۱۸ بلیع

او اغفاها او قعبث بعوباتها أو

٨١٦٩٤٧ مكتبة للنهل

WATERS INCIDE

THE MOTORS

4/01011 بليل

١٢٦٧ الغطائي

منه - پرجى مثل يعثر عليها لن يسلمها لادارة الاحوال للنتية في جدة أو الرب لدارة أحوال منتية

الله عيارة هذه البطالة أو المناحما أو العبث

بمنوناتها او استعمالها من قبل أي صاحبها يحد

كما يطن محد عيني عسرتي عن فقد رشمية

ليادة سيارة خصوص السعولية رقم ٢٨٧٠٤ عمادية من جدة واستعارة سيارة داتسون مريط

AT رقم ۱۳۲۵۲۳ خصوصي السعودي ـ يدجى من يطر طلهما أن يسلمهما مشكورا ال

وي تقيم الى ادارة الاموال للدنية في مكه المكرمه

للواطن محمد جعيد لحمد للالكي مليدا أن

عليظة تقربت رام ١١٨١٢ وتاريخ

ممن ينثر عليها فن يصلمها لادارة الإعوال للبلية

إِ مِنْ لِلْكِمِةِ لُو اقربِ أُولَرةِ لَمُوالَ مَيْنَةٍ لأَنْ

ميازة مذه المغيظة فراخفاهما أر العبث بمعرناتها

لو استعمالها من قبل غير صلحيها يعد مخالفة

●● تقيمت الى أعارة الإحوال المبنية في حكل

للراطنه معيوفه بنت سليم بن سائمه حسين

السعودية مليث أن شيادة تسجيلها رام ٢٨

وتاريخ ٧١٩ ١٣٩٧٨ مدسجل حكل قد التحد منه

_يرجى معن يعثر عليها لن يسلمها لادارة الاحوال

للبنية في حقل أو القرب أدارة أحوال منفية الأن حيازة علم الشهادة أو الخلامة أو العبث بمدوناتها

لو أستبداليا من قبل في صلحها يحد مقاقة

وه تكم إلى أدارة الأمرال المبنيَّة في قرياض

الراطن ثواب فهيد ثواب السوده الصييعي

ممندرها الْخُرِمة لَدُ فَقَلَت مَنْهُ _ نِيجِي معن يعثر طيها أن يسلمها لادارة الاحوال الدنية لْ الرياض

لو الرب أبارة أحرال منتيَّة لأن حيازة هذه البطاقة

لر لگذاها او قعیث بعدواتها او استعمالها دن

لبل غير صاحبها يحد مقاللة يطلب طبها للنظلب

للرامان محمد معيض جازع الشبوى القعطائي

مليدا أن عليتة تلرسه رقم ١٨٣٧٧٠ وتاريخ

١٢٨٧/٧ مــسجل بيشة قد فقت منه ــيرجي

سن بعثر عليها لن يسلمها لاعارة الاحوال للدنية

نْ بِيكَةَ أَوْ الزَّرِبِ أَدْ أَنَّ أَحُوالُ مَعَنْيَةً لِأَنْ حَبِلُولًا عَلْمَ

استصالها من قبل غير صاحبها يعد مخافة يعاقر

TO ME ANYAGA

المفيئة أو اخفادها أو العبث بمدرثاتها أو

وه تمان لبنة الرائد والرابات بامارة منطة جيزان بانه تقدم اليها الدعو قوعي محمد لحده خميس اليماني الجنسية بطلب استقراج شهادت ميلاد الوادم بقد الماورد بتريخ ١٠٠٠/١٠٠٠ وفيرة المواددة متاريخ ١١٠٠/١٠٠٠ بأعتبارهم ومحمد الموادد بتاريخ ١١٠٠/١٠٠٠ بأعتبارهم من مواليد تريخ المضراء التلبعة المارة معاهدة من مواليد تريخ المضراء التلبعة المارة معاهدة من المدادر عادم المارة عادم المارة المارة معاهدة من المدادرة عادم المارة المارة المارة معاهدة من المدادرة عادم المارة المارة المارة المارة معاهدة من المدادرة عادمة عادمة المارة المارة

◄ ١٠٢١ / ٨ الادارة ■ تتم ال ادارة الاحرال للدنية في للدية النبية للدى لدنيه بنت محمد امين حالة الحيقة رقم ١٨٠١ في ١٩٧٧ /١٢٧١ سيل للدينة للنبية طالبة أضلاة أسم جدما علقة عادان والشيخ كربي أمين أسمها أمنيه ونت محمد أمين بن حالة عشن كردي عمن له معارضة عل الدين عليه مراجعة عنده الادارة خلال شهير من الله عليه مراجعة عنده الادارة خلال شهير من الله دنيا.

مريب. ١٣٣٦ه / ٨ سترديد الغياري. ١٠٠ تقدم ألى ادارة الاعرال اللتية أي خميس

منيط الله محمد بن سعيد بن منمور بن معني ال عسى حامل حليقة تارس رقم ١٠٦٥ رتاريخ ١٣٨٧/٩٨٨ هـ سجل ايها طابا شعط

ربتريج الهجرية المستجدي ليها طبية بعقية المنطقة ال مشهر أضافة القبيلة القصائي ليصبح اسمه محمداتها معيد بن منصور ال معني القصطاني _ فعن له معارضة على نك عليه مراجعة هذه الادارة خلال المستحد المناسقة على المدارة خلال المستحد المناسقة على المستحد المستحد المناسقة المستحد المناسقة المستحدد المستحدد

🗪 تكم ال أدارة الأجوال المنية ن يمسين

مثيط الدعر صعيد بن منصور بن معثير أل عيس حامل المنيثة رقم ١٨٤٣٢ ل ١٢٨٩٧٨٦

عده الإدارة خلال شهر من تاريخه

هذه الادارة خال شير من تاريخه.

• تاكم أن ادارة الحرق النتية في بيشة النحر

تاصر على على القاهم حامل الجنيقة وقم ٢٢٩٥٠.

تاصر على على القاهم حامل الجنيقة وقم ٢٢٩٥٠.

القيمة واضافة الخذ العمري والنيوة السابق المسبح اسمة تأمر على العمري السابق السابق.

🗨 تقدم الى ادارة الاحوال الدنية أن بيشة للجعلا

۲۰۲۰۰ / ۸ الادارة

شهر من تأريفه.

۲۸۱۷۰ / ۸ باوزیر

۸۱۰ ۲۱۸ مکتبة الشیاب / الریاش

١٠٨٢١٢ لمنهي ـ البدع

يعاتب طيها النظام. 4/1119 مك للكرمه

مغالفة يعاشي عليها التظام

« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي » صدق الله العظيم

آل عبدالفنى ينعون ببالغ الاسى والحزن فقيدهم المرحوم الشيخ ابراهيم حسن عبدالفنى الذي انتقل الى رحمة الله تعالى مساء السبت وسيقام العزاء بداره الكائنة بشارع الميناء بجوار شركة محمد على مغربي بجدة ابتداء من مساء اليوم الاحد ١٤١٠/٩/١٣هـ.. « انا لله وانا اليه واجعون

ودات

وه يمان عطيان هامد عبدالله الشيخ عن فقد سيارة مازدا سوبيل ٩٣٩ خصوصي رقم

●● يطن اكرم انور خوجه عن اللهُ السمارة سيارة بوع هرندا اكررد خصرمي رقم ١٩٩٥٧٩ مسادرة من جدة سيرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها

●● بطن عمار عمج عملي العوضي عن ذك استمارة سيارة جيمس رام اللوحة ١٢٠(١٥٥ خصوص المعويدية ـ استمارة دباب سوزوكي اربعة كِفْرات رقم الْقُومة ١٤ -١٥٨ ه نقل السمودية , رغمنة قيامة خصوص رقم ١٩١٩ عمادرة من رور جدة _ يرجى من يعثر عليها أن يسلمها بشكررا الرمرير جنة

لرحة سيارة متسوبيش مربيل ٨٥ خصوص رقم ١٤٢٤٥٦٦ ـ يرجى من يحرّ عليها أنّ يسلمها مشكورا ال مرير جدة ار هـ ١٩٥٢٧٧٢

نالد بطاقة جامعية رام ٢٧٢٥-٧٠١١ هـ معادرة من جامعة لم القرق بتاريخ ١٤٠٧ هـ ـ برجي سن يعثر عليها ان يسلمها مُشكورا ال جاسا

الهنسية عن فلد جواز سفر رقم ٢٢٦٧٢٨ صادر ن باكستان ـ يرجي معن يعثر عليه ان يسلمه شكورا ال التنسلية الإكستانية بجدة

سيارة نوع نيسان مربيل غماره ١٦ تال رام ٥٢-٨١٢٨ مىليرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٧٨-٧٢٥ عد _ يرجي معن يحتر طيها ان بأدراء كالمنابكين البنائب السعودي بالرياض ، وی بیش عبدالله حبیش کندش مجامر عن الله ينكر اللمة رقم ٢٠٤١٧٧٨١٧٣ صغيرة من جدة تاريخ ١٤١٠/٠/١٤ مــ يرجى من يطرعليه ان

سلمة مشكروا الى مصدرها ٠٨٤٢٩٨ الليمال کے پیلن احمد ایراهیم محمد علی عن اند جواز سفر رقم ٢١٠٨١٦ عبادر من منتماء بتأريخ ١٩٨٤/٧٢١ _ يرجي من يعثر طيه ان يسلمه بلكرا الرأسيرة

٨/١٢١٨ البادي کی بعلن گافر مُحمد علی مبطئ عن فاک بخالاة جامعة رام ١٨٨٣٠ مسامرة من جامعة الملك بيرالعزيز عمادة القبيل والتسجيل - برجي معن يعثر عليها لز يسلمها مشكورا أثى عمادة فقبول

٨/٥٢٥٧ مكتبة السرادي کہ بطن جمید اجمد ثابت الیوسکی بعثی

البينسية عن فد بطانة عمل صادرة من جدة يتاريخ ۱۱۰۷۸۸ هـ رام ۲۲۲۲۲ ـ پرچی معن پشر عليها ان يسلمها مشكورا ال مصدرها ATTITE بان عوض معودة حسين الربعي عن فقد بطانة الجاسة (كلية الانتصاد والادارة) رام

^٨٦٢٥٣ _ پرجي معن پنٽر عليها ان پسلمها بشكرا الي مصدرها 4/1/4/1 مثبت طارق و، بدأن مصلح لافي عن فقد استمارة سيارة نوع گرسیدا مربیل ۸۱ خصوص رقم ۲۹۷۵۱۸۲ صلیرة من جدة ـ پرچی ممن بنتر علیها ان بسلمها

مشكورا الرمرون جنة وعن لك رخصة ثبادة سيارة خصوص صغرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورة الى مرور جدة لراث ١١٠٠٢٢٤

A-T-A INLIG 🗨 يمان محمد عبدالله الشريف من لند رغمة قیادهٔ سیارهٔ خصومی رقم ۱۸۵۰۵۰ سادرهٔ من جدهٔ بتاریخ ۲۸٬۷۰۰ م ـ - یرجی مین بعثر طيها أن يسلمها مشكورا الى مرور جدة AVI-Y-V

●● يمان صالح محمد عبدالله العبدالرزاق عن فقد جواز سفر رقم ۱۸۱٬۹۹۸ صادر من جوازات الرياض بتاريخ ١١٠٩/٢٨ هـ-يرجي من يعثر عليه ان بسلمه مشكورا ال جوازات الرياض ١٩٨٢ ٨٨ مكتب الرياض

🌰 تمان احترام المعد محمد مصرية الجنسية عن فقد دفتر الألمة رقم ٥٨٨ مسادر من بريده بتاريخ ١٤٠٧٧٩ هـ-يرسي من يعثر عليه ان سلبه مشكورا الرجوازات بريده

 تن شركة روشان اللغون الجميلة عن مد التتمارة سيارة قلاب م AY رقم AYATVA مادرة من جدة وكذك رفعية قيادة السائق معند لعند سائم رقم ١٢١٩٣ بتاريخ ١٤٠٨٨٨٦ هـ. مادرة من جدة ويطاقة عمل رقم ١٣٤٢٤ في ١٤٠٨٨٨٢٩ هـ .. يرجى من يطر عليهم أن يسلمهم مشكورا ألى مصدرهم

٨/١٢٦٧ الهادي ١٥٠ يمان رابعا محمد عارف باكستاني الجنسية عن ند دفتر النامت رفم ۱۸۸۱ بتاریخ ١١٠٧٧/١ قد مصنوها الطائك - يرجي من بعثر عليها لن يسلمها مشكورا ال حوازات للطلك ٧٠٠ ٧٢٥ مكتب الطائف

● تَعَلَنْ مُؤْمِعِيةً لَحِيدِ عَلَى الْبِاعِي عَنْ فَلَدَلَ استمارة سيارة هاى اوكس موديل ٧٩ رقم اللوهة ١٩٨٨-٧ نكل السعيلية في ٨٦-١٤٠ هـ وصادرة من مرور الشرقية عابرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال مرور راس تتريه APATA Heals

و ، ۱۹۰۰ مصلح عيمي راشِد العميري عن فند الهمة سيارة نظر راتم ٢١٦٠/٤١ وتناريخ ١٤٠٧/٥٥ من مرور البعلم -برجى معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال مرور

راس تنويه ۱۸۶۷۷۲۹ التكتبة العصرية براس تنوره ●● ييلن ابراهيم محمد سيمان هميم عن فقد رخصة ليادة سيارة خصوص رتم ٢٨٢١٤ صادرة نن جيزان بتاريخ ١٤٠١٨٧٠٩ هـ ـ برجي من طيها أن يسلمها مشكورا الى مصدرها او يعثر عليها ان يسلمها غرولة احد المسارحة

١/١٥٥٤٧٩ م الحكمي وه يمان احمد محمد على يعلوب المسحى سعودى الجنسمة عن مقد استمارة سيارة خصوص رقم ۲۰۵۰۷۰۱ عمادية من العمام ـ يرجى مدن وي تقدم لل أدارة مستشفى اللج المثيم عيدالرؤوف محمود عيدالله جراح مأيدا أز

يهادة ميلاد ابشه معد رام ا وشاريخ

بالوم من يعتر عليها أن يسلمها مشكوراً الله الدارة مستشفى أملج 4/62/19 م رياس اطح استمارة سيارة رقم ١٢٧٠٩١٧ عمامر من جدة . يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ألى أدارة

۞۞ يِعَلَىٰ لَحِيدَ مِحِيودِ الحِيدِ عَوِضَ عَنْ فَالْدِ

اورية سيارة كابرس مرديل ٨٥ خصيص رقم

١٩٨٢٦٠٦ صادرة من جدة ـ يزجى من يعثر طيها ان يسلمها مشكورا ال مصنوها ۱۹/۱۵۰۷۷ علویه 🕳 يطن عاس صلح سليمان بلجيع عن فاد يفتر أتأمة رتم ٢٤٩٥ صادرة من جدة - يرجى معن يعثر عليه لن يسلمه مشكوراً ال أدارة

وعن غفد استمارة سيارة رقم ٢٠١٥٤١٥ - ٢ معادرة من جدة ــ برجى ممن يعثر عليها ان يصلمها رمن فقد رخصة قيادة سيارة رام ١٨٦٧٥ معادرة من جدة - يرجى معن يعار عايها ان يسلمها مشكورا الل لدارة مردر جدة ۵۱ ۹٬۲۷۱۹ رائد

⊕⊕ يطن ميلوك سحيد الحسي عن فقد لوحة سيارة رام ١٩٠١٥ - يرجى من يعثر عليها أن سلمها مشكورا الى مرود غروية · ١٧١٨ السعربية بتجران ●● يمان منصور عبدقله عل البيش عن عند لهمة سيارة داتسون رقم ٢٢١٢٦١ ـ يرجى معن

ہے بدان غلام فرید ملک سلطان محمود

باكستانى الجنسية عنَّ نك رخمة تيَّادة سيأرة

خصرمی رام ۲۰۰۵۱۲۸۹۸ صادری من مرور

مكة المكرمة _ يرجى معن يعثر طيها أن يصلمها

وهيّمان جبران فافر حسن الشهرى من فقد

يستِد لبقي تأمين رقم ٢٩/٢١٣٠٤٣ معامر من

بلدية الشرائع مكة للكرمة بتاريخ ١٤٠٩/٨ هـــ

و تىلن غنىورە ئىمد عبدالخلق شېراوى

ممرية الجنسية عن فلد بفتر الثامة رائم

٢٠٧٢٠٢٥٢٨ مناير من جوازات مكة الكرمة

بتاریخ ۱۹۱۰/۹/۲۰ هـ ـ پرچی من بعثر علیه آن پسلمه مشکریا ال جرازات مکة للکرنة

وه يطن نوشاء على ليكت مندي كالماسية عن

لله بالر إذابة رام ۲۰۲۱۹۳۹۱۵ مشر من

جوازات مكة الكرمة بتاريخ ١٤٠٨/٨١٤ هـ -

يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا ال

٢٠٢١٩٣٩١١٨ صادرة من مرير منة للكرمة

يتاريغ ٢٠٠٩/ ١٤٠٩٨ هــ يرجى من يعثر عليها

يطن محمود رياض محمد خان باكستاني الجنسية من فقد بفتر اتلمة رام ٢٠٤٤٧٠٠٨٣١

۱۴۱۰/۹/۵ هـ ـ پرچي مدن يخر عليه ان يسلمه مشكريا الى جوازات مكة المكرمة

کی ہمان فیمان صلیمان یوسف لحمد اندرایس

المنسية عن فقد يفتر لفلية رقم ١٣٢٢هـ مسادر

من جوازات مكة المكرمة بثاريخ ١١٠٧٠/١١ هـــ

يرجى من يشرطيه أن يسلمه مشكورا ال

رعن فقد رغمة قيادة سيارة خصوص وأد

١١٤٠ ٢/٧٧ صادرة من مرير مكة المكرمة بتاريخ

۱٤٠٧٥/٢١ هـ _ يرجي من يعثر عليها ان

سلمها مشكورا ال مرور مكة الكرمة

🕳 يمان بندر عيد قالح البلوى من منس

مدرسة كتيفة عن فقدان بطاقة مدرسية للصف

الساوس الأبتدائي الحمل أسمه _ برجي معن يعثر عليها الن يسلمها مشكورا الى ادارة للدرسة ال

●● يطن عواد طايف الهذيل عن فقد الشهادة

الاصلية الاسهم شركة صابك ـ يرجى من يعش طبها أن يسلمها مشكورا أل البتك الاعى بالجرف

●● تَحَلَّنُ مَرِيمٍ عُولَدِ الطَّقِفِ مِنْ فَقَدِ الشَّمِادةِ

الاصلبة لاسهم شركة سابك - يرجى معن يعثر

عليها أن مِسلمها مشكررا أل البتك الأهل بالجواب

●● ينان أسماعيل احمد هسين مدخل سعودي

الجنسية عن فقد أوحة سيارة كرسيدا سوديل ٨٨

خصوصی رقم ۲۹۷۷۲۲۵ صادرة من جیزان

بتاريخ ١٤٠٨/٨ عــيجى من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور همامظة او اترب مركز

و يلأن يونس البراهيم المسلماتي سوري الجنسية عن فقد استمارة سيارة نوع جيمس سويريان موبيل ۷۸ رقم ۱۹۲۲-۴ ميرجي ممن

يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال مرور سنت

كما يمان عن عند رخصة تبادة سيارة خصوص رتم ٢٠٢١٢٥٩١٥١ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان

بسلمها مشكورا الى مرور سبت العلاية بالقرن لو

●● يمان عبدالله محمد عايض ظفرني عن ماد

استمارة سيارة نوع كرارن مونيل ٨٣ خموص

السعوبية رقم ٢٥٤١٠٢١ مسادرة من بيشة ...

يرجى منن يعثّر عليها لن يسلمها مشكورا ال مرور

●● يعلن مستيد مستود مسلم عن غاد لومات

سيارة والسون موبيل ٨٤ نكل السعوبية رقم

١٨١١٥١١ بتاريخ ١١٠٤٨٨ هـ ـ يرجى سن

بعثر طبها ان بسلّمها مشكررا الى مرور بيشة او

●● يمان سنت عبدالله القرنى عن نقد لرمة

سيارة نوع هايلكس غمارتين موديل ٨١ نقل السعودية رقم ٢٣٦٢٥ مسادرة من جدة - يرجى

منن يعثر عليها ان يسلمها مشكورة الى مرور سبت

● يعلن ظافر عبدالله طاقر ظائرنی عن فقد.

لرحة سيارة شيغر موديل ٨١ نقل السعودية رقم

سادر من جرازات مكة الكرسة بتاريمخ

أن يَسلمها مشكورا الى مرور مكة للكرمة

رعن فقد رغمنة قيادة سيارة عمرض وآم

مشكورا أل مرور مكة للكومة

١٧٤) ﴿ مُكُلِبِ الْأَلْصَارِي

الشرائم بمكة المكرمة

١/٥٤٢٥٠ قرطاسية أسيا

جوازات العامسة القنسة

LEU & ANISSO

دروا کے بارہ ۱۱۲

جرازات مكة الكرمة

۱۱۱۸ من لنک

لدأرة تعليم البنين بالعلا

١٢٢١م/ م السميسي

۰ ۲۲۲۹۸ م گلجوف

۱۹۲۲۲۹۸ م الجزف

الأمام/4 مكتبة الكرشمى

العلاية بالقرن او مصدرها

Y EKE 4/1111

IT BKE ATT-OL

AS PRE WAYNA

العلاية بالقرن لو مصدرها

1- EKE MESTEY

المسحى بجيزان يعثر عليها لن يسلمها مشكروا الى موور شودة ١٩٨١٢٢٩ الشركة السميدية بشهدان وو تمان اسماء عيس صالح عنَّ فاد استمارة سيارة نوع داتسون ٢١٠ ال موديل ٨٢ غمسومي رثم ۲۲۴۷۲۹ معادرة من مرور الرياض – يدجي ممن يعثر طبها ان يسلمها مشكورا الل مرور مكا

ELIMI WITTH ده يمان عبدالعزيز بن خايف بن عبود عن فقدان تصريح بناء لمحطة الوقود رقم ٢٥٦ وتأويخ ١٤٠٧/٢ مَد طريق مكة للكومة جنة السريع على ارض مطركة في يعوجب العناق رائم ٧٩٢ والروخ ١٤١٠/٥/٢٩ هـــ يرجى معن يعثر عليه لن يسلمه مشكورا إلى امانة العاصمة المقيمة يمكة المكرمة

يتاريخ ١٨١/ ١٤١ عــ ولا منيئة ابن عريش التابعة مسلاح الدين بابي عريش ـ برجي معن يعثر طبها . ان يسلمها مشكررا ال ادارة التطبع بجيئات

سپارة على لرگس موليل ۸۱ رقم ۱۱۱۲۸۷ مساورة ماي روگس مون يدش عليها أن يسلمها مشكررا ال مرور اللاينة للنررة

4/١٤٣٧ مكثب ليها 🍅 يِحَانَ محمد نَاهِنِ لحمد يُمنَى الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٠٣٠ عمادرة من مكتب عمل قريلقن بتاريخ ١٤٠٩٨٨١ هـ..يرجي من يعثر

1.0.4% مكتبة الرياض ●● يمان عبدالرحمن عبدالله احمد العطاس یمنی جنوبی عن فقد جوآن سفر رقم ۲۱۹۶۲۳ مادر من القنصابة البينية الجنوبية بالرياض بتاريخ ١٩٨٩٨٨٩ م يرجى ممن يعثر عليه ان سلمه مشكورا ال القنصلية البنية الجنوبية

بالرياض ٩٨٣٢٨٨٣ مكتبة دار المارف بالرياض يعلن حسين محمد مسلم القرعائي عن فقد لرحة سيارة دانسون نقل رفع ١٩٤٢ه - « - برجى ممن يعثر طيها أن يسلمها مشكورا فأل مرور غسباه ٨/٢٥١٨٥ مكتب شاهين بضياء و يعلن عبدالله لحد حسن على الشاذل يمنى الجنسية عن فقد جوان سفر رقم ب ١٥٨٤٤٨ سأدر من القنصلية البعنية بجدة بتاريخ ١٩٨٣/١٧/١م ـ يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه

4/27774 مكتبة للخليج بحثل پمان محمد علي معيد افتروي عن فقد مث
 رقم ۲-۸ وتاريخ ۲۰۱۲/۱۷/۱ هـ صادر من حكمة صبياء ـ يرجى معن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى محكمة سبياه .

استعارة سيارة جيس موديل Ar نقل رفع ١٩٩٨٨١٢ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٣٧٢٤ هـ = يرجى من. يعثر ،طبها ان يسلمها مشكورا الى مرور خميس مشبط 4/۲۸۱۷۲ بأوزير •• يمان مؤسسة الحممان التجارية عن نتي

●● يُعلَّنُ سعد عبد الله سعيد الربيعي عن نقد

ليحة سيارة نقل رقم ٨٤٨٧٢ - مسادرة من جدة ــ يرجى ممن يعثر عليها أن يصلمها مشكورا ال مرور LANS WATERS

●● يطن سعد عطية للألكي عن فقد استعارة سيارة مازدا بكس موديل ٧٧ رقم ١١٥٥٤٢٧ صادرة من جدة ـ برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور حدة פון - ז'א וניוני ●● يطن الشركة العربية سادكو عن علد

استمارة سيارة نقل رقم ١٧١٩٦٨ مسادرة من جدة ـ يرجى مدن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرود ينيع ۰۰۰۰۰۸ مینیع 🗨 يمان عنب جامع هندى صرمالية الجنسية

عن فقد جواز سفر رقم ۱۷۹۸۸ عسامر من جدة بتاريخ 🖍 ۱۹۸۸٬۸ م ـ پرچی سن يمتر طيه لی يسلمه مشكورا الى القنصلية المسرمالية بجدة 4/01110م عني 🗪 بطن حُسينُ سلام الجهنّي سعودي العنسية عن فقد بطاقة دخول البياء رقم ٧٢٥٥ ميادرة من وحدة لمن ميناء بنم بتاريخ ١٤١٠/٧٨٣ هـ _ برجى معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال وجرة

من ميناه ينبع

٧٠٢٣١٠٧ مسادرة من بيئسة بتاريخ ۱۱۰۷۷۸۸ مـ ـ پرجی سن پشر طبها - ۱ المهم مکلظ ۱ 🐢 يطن د. عمر حصن محمود القار مصري

الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٩٩٨ عمامر بن جمهورية مصر العربية بتاريخ ١٩٨٧٩٨٨م _ يرجى منن يعثر عليه لن يسلمه مشكورًا الى للنملة للمرية بجدة 4011171 AS UZJ ٠٠ تقيم الى الدارة الإحوال المنفية في مكة المكرنة

للولطن فيُصل عبدظله عمر الجابرى مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠٥٢١٨٨١٠٢ وتاريخ ١٤٠٧٨٢٤ هـ سجل مكة للكرمة قد فقدت منه . برجى معن يعثر عليها فن يسلمها لادارة الاحوال لَتَيْنِيَةٍ فَي مِيَّةً لِلْكُرِمَةِ لَوِ اقْرِبِ لَدَارِةٍ لَحَوْلُ مَعْلَيَّةً لأن حيارة هذه البطاقة أو لخامها أو العبث بعدوناتها لو استعمالها من قبل قير صلحبها يح ١١٢١م٨ مكة لتكرمة

وه تقيم الى المكتب المسمى بجيزان للواطئ عبدالله على مباركي يخاب تحيل أن شيادة ميلاد ابنته رقم ۱۵۷۰ أن ۱۹۷۱ الماليوه من مسمه جيزان واسمها عائشة عبدقله مباركي ال الاسم الجديد ليمسرج ترره عبدالله على مياركي نَمَنْ لَهُ مَعَارِضًا عَنِي ذَلِكَ عَيِّهِ مِرَاجِعَةَ الْكَتَّبِ

١/٥١٥٨ مكتبة الكرشمى بصلحك وو ينان جعفر عمر الميش عن لك رشمة قيلنة سيارة للمعيمي رقم ١٩٩٤ هنادرة من جدة _ يرجى من يش طيها ان يسلمها مشكورا

PIN WALLY 🐞 بِينَ فَيْقَرِجِمِيدِ مَحْسَنُ عَبِيْهُ هَبِيْنَ لِلَّهِ للطانة جيزان فقت منه الشيادة العراسية" والجاميل عليها لعلم ١٣٩٩/١٣٩٨ الدعن مدرسة

کی بنان شقیلان سایمان میاراد من ناب اوسا سيارة هاي لوگس موديل ۸۲ رقم ۲٤١١٨٢٦

معادرة من مرور اللدينة المترية ـ يرجى ممن يعثر طيها ان يسلمها مشكريا الى مرور المدينة المدرة ٨/١١٧٥ أسترامة طبية. ♦♦ يحل عبدالله مجعد الأمين الشعليطي

فقد ليمة سيارة مرندا موبيل ٨٧ رقم ٨-١٩٨٠ ٢١ معادرة من مرور الميئة المنورة ــ برجى ممن يعشر طيها أن يسلمها مشكورا أل مرور الدينة للنورة ١٧١٤٨٨ استراحة طبية کی بیان مطیران عاید افردادی عن فقد فرما

١١٧٧ استراحة طبية ●● يملن يحى همين على هزازى عن فلد استمارة سيارة نوع دائسون خصوص رام ١١٣١١٣٠ _ يرجى منن ينثر طيها أن يسلمها مشكورا ال مرور شرورة

۸۹۲۱۷۵۸ شید<u>ت</u> ●● يعلن وجبه احمد بسنوتي فلام عن نقد استدارة سيارة ميتسوييش موديل 60 خصوص وتم ٢٥٠٣١٨٠ يتاريخ ١٤٠٧٧٠ ١٥ هـ - برجى مدن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال دورو عسي

عليها لن يسلمها مشكورا ال مكتب عمل الرياض

موازات جدة

MARLIA ATTIVAL

يعلقب عليها النظام. ١٩٨١٦٣ عكاظ ١

وعن فالد رخصة ليادة سيارة خصوص رقم

١٢٨٦٢٦٤ صفرة من جنة ـ يرجى ممن يجرُ بليها أن يعلمها مشكروا الى معدرها A#1471 محدن : '.

ده پيان عبدگوهاي فريد عبدالغفار فيڅ المنسية عن فقد بغثر اتأمة رقم

🐠 يمان مؤسسة يحي عبده القرني عن غاد

●● يطن عمر عبدالرحمن صقم العطاس عن ئقد استمارة سيارة رقم ٥٧٠٥٧٥٠ مسادرة من

استسالها من تبل غير صلحيها يعد مقالفة يعاقب

ووتشم الى ادارة الأحوال الدنية في بيشة للوليان مجمد جمعان محمد الكيحل السبيعى مفيدا الد شهدة الليلاد وام ٢١٧١ وتأريخ ١٤-١/١/٦ مد سجل بيشة قد فقت مله -يرجى معن يعثر طيها أن يسلمها لادارة الاهوال الدنية ن بيشة او اقرب ادارة أحوال مدنية لأن حبارة مذه ألشهامة او اخفاهما او العبث بعدوناتها لر استعطاها من ابل غم صاحبها بعد مقافة

المنية فرييشة أو الرب أدارة أحوال مدنية كان سات عدد الشيادة أو الفقائما أو العبث بعدوناتها ئر استعمالها من قبل غير مسلميها يحد مخالفة.

وو يَعْنَ يُوسِفُ مِعْيِدِ لَحَدِ الْمَجَازِي مَنْ فَقَد استمارة سيارة نوح داتسون موديل 🗚 خصوص رقم ١٤٤٤١٩٩ مسادرة من جدة يشاريخ ١٤٠ هـ ـ ـ پرجي مدن يطر عليها ان يسلمها

١٠١٢٢٧٦٤٠٣١ مىلدرة من جدة ــ پرجى معن

کی پیلن محمد عجمد موسی څونچی عن فقد استمارنا سيارة توح كارسيدا مرديل الأخصوص رام ۱۲۵۹۲۸۷ مسامرة دن جدة بتاريخ - ۱۱۰۷/۸۰ هـ _ بيجي منن ينثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور جدة

A/± ۲۲۲ كانتمية للريد وويان حمد على لمعد الناشري عن فاد رخصة تيادة سيارة خصوص رالم ٢-٨٠٥٠٢ معادرة من جدة _يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها July 4/81817

٨/١٩٥٢٧ م دار الإقاق سيارة دائسون سوييل ٨٣ خمسومي وأم

وي يمان المجدر محدد المبتد المعد الجنسية من فقد دفتر اقلمة رام ١٠١٩٣٦٢١١٨ منادر من جدة يكاريخ ١٤٦٠/٧٢٥ شـ - ينجى من يعثر عليه فن يسلمه مشكورا الل أدارة

صادر من جدة بتاريخ ١١٠٧٨ هـــ برجي من يعاثر عليه أن يسلمه مشكروا الى مصنوفا \$474 القميم وه يعلن صالح مسين الجودي عن فقد جراز سفر رام ۷۷۸۸۱۲ صفر من جدة بتاريخ

سعربية الجنسية غن فقد جوان سفر صادر من جدة _ يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا ال

وعن فقد رغصة قيادة سيارة خصوص رام هم١٨٨٥ صافرة من جدة بتأريخ ۱٤٠٩/٢/٨٩ هـ - يرجى من ينثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة أن الاتصال ت

فقدرها

يعلقب عليها التطلم

جرازات جنة

الجلسية عن فقد بفتر الثامة رقم ٢١٤٧٣ - ٢٠

بيئتك رقم ١٨٧٠٨٧٠ ٨٥٢٥٧٦ السوادي

جدة بتاريخ ٧٨٢٠ ١٤ هـ - يرجى من يعثر عليه أن يسلمه مشكورا أق مرور جدة أو ت

• و تقدم ال أدارة الاحوال الدنية في سِنْمة الراخان معثق جمعان محمد الكمحل السبيعى مقيداً أن شبقة اللبلاد رقم ٢١٧٠ وبالريخ ١٤٠٧٨٦ مـ سجل بيشة قد فقت منه . يرحى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاعوال

4/25117 م عبع. ۱۳۵۰ پطن مؤسسة خضر ميز عن نقد رخصة سج. نَكَلَ رِقْمَ ١٦٩٧ ١٨٨ عَسَالُورَةَ مِنْ مِرْوِرٍ بِنَبْعٍ _ يُرْجِي ممن يعثر عليها لن يسلمها مشكورا ال كدارة مرور

٨٢٥٩٤٨ يار الاغلق وي ينان جدي لحد محدد خاتاب العالبي عن

فقد استمارة سيارة هاي لوكس موبيل ٨٨ نقل رام عليها لن يسلمها مشكورا ال مرور جدة يعثر عليها أن يسلمها مشكيرا أتى مرير جدة

وی بدان عبد حسین هجی من فقد بطاقا جامعية رام ٨٩٠٥٢٥ صادر من جامعة للك عبد العزيز بجدة _ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال عمادة شئون الطلاب بالجامعة وي ينان يوسف سند الجحدق عن فاد ارعة

وی پطن معیش غلب عل القعطالی سعردی الجنسية عن فاند جواز ساد رام ١٠٠٢١٦-٢١٦ مسادر من جدة بتاريخ ١٤٠٩ هـــيرجي معن يعش عليه أن يسلمه مشكورا ال جوازات جد 4/27۸۲۱ مطبعة طارق وه بدان لحد فيداللطياب معدد مدي

الله ١٩٨٣٨م _ يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه مشكروا الى الفتصلية اليعتية في جدة او الاتصال

مصرى الجلسية عن فقد بعدر السب رام ٢٠٢١٤٢٨٧٣٦ صادر من الدينة للنورة بتاريخ أن الماد المادة ١٤٠٧٨ هـ ــ يرجي من ينثر عليه أن يسلمه مشكررا ال جوازات المدينة المنورة أو ت 2173 W-14A

گرت مولمسلات عملمر من جدة – يرجي ممن پطر عليه ان يسلمه مشكورا الى ادرع وزارة الوامسلات 1,14 AA-14A ● ثملن رحمه بنت عبده محمد البعلني

●● بطن على عمر العطاس عن غشر الله وقم ١٧٧٠ مسادرة من جعة بتاريخ ۱۱۰۹/۱۴۱ شـ - يرجي من يعثر طبها لن يسلمها مشكورا ال جوازات جدة أو ت

PA-177F. A-10AAF

وه تقيم الى لدارة الاحوال العنية في بيشة للولطن سعود بنبع سعود الشهرائى مفيدا ثن حفيظة تقوسه رقم ٢٥٦٦٦ وشأريخ ١٣٩٧٤/٢ هـ سجل بيشة قد غقبت منه ـ برجي ممن يعثر عليها أن يسلمها لادأرة الإحوال للدنية في بيشة أو الآرب أدارة لحوال مدنية لأن حيارة هذه الحفيظة أو المقادها أو العبث بمدوناتها أو

1 EKA 4/04171

عيد على على الخلاجةم حامل الحفيظة رقم ٢٢٥٩٥ في ٢٣٧٧/١ مسجل بيشة حاليا حنف اللقب القرام وإضافة الفقذ العبري والشهرة السلولي ليصبح اسمه عبد على على العمري السلولي خامن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خالل شهر من تاریخه. ۲۱۰۱۲ / ۸ مکلت ۲۲ ° قدم أل ادارة الحوال النتية في ليها الدعر ناصر محيى سعيد ال خليان طالبا اشاقة الشهرة بحفيظة نفرسه ولم ٢٥٢٠ في ١٢٨٧/٧٢٧ سجل تقدم إلى أدارة الإحوال المنية في الواطن محمد عيسى عموني مليدا ان بطاقته الشخصية

أيها ليصبح أسمه ناصر يحيى صعيد أل خلبان عسري _ أمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه. عددات الدارة ٠٠ تُقدم الى مديرية الشيين الصحية بالدينة و علم من مدين مسيرة مسيرة المتورة المتحدث المتحدث المتحدث المتحدث التي يملك أن المتحدث المتحد

 وه تعلن المحكة الشرعية في بالسعر الله النهي
 المحكة الشرعية في بالسعر الله النهي وق تنان المجتملة التربية في بالسعر انه المهم النيا على مصدور طاقر الاسمري مصاف الصنيقة رقم ٣٩٦٣ في ٣٧٤٧ سيل ليها أن من الجاري في ملك وتحد تصرف كاطر القطع الزامية الرقيقة في سياة الرامية والمسمى وكسان المرتبية السيار عدد قطعتين علي مصيلة من السل علم ١٩٨٨ المصوبة بالحصور الإتهاء جنريا غربي علم ١٩٨٨ المصوبة بالحصور الإتهاء جنريا غربي قلب حلول 8 م شماة شياس سعد مصد قلب حلول 8 م شماة شياس سعد مصد قلب حلول 8 م شماة شياس سعد مصد المناد و قاسم بخول 20 م شرقا جنورها جبل مسيل المزارع پخول 74 م غريا شمالي جبل مسيل الزارع بخول - 2 م طما يان الحدود والامتراطيقا لما جاء بالرسم - ع مقا بان العدود والاعتراط الا جاء بالرسم الكري الرار، من الزياعة برام ١٠٠١/٩/٩/١ ١١٠/٩/١٧ التصمن عم المعارضة حجود انها نات الله يالارت من ملك والده _ وطلب اعطاءه حجهة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تأميم المتراقبة في للمتمة فحال شهورن من تاريخ المتراقبة في للمتمة فحال شهورن من تاريخ

اليما المكت الشرعية في بالترن أنه أنهى وحتن المكت الشرعية في بالترن أنه أنهى وحتن المكت الشرعية في بالترن أنه أنهى المن المرافق المسلم القرني حامل الحطيقة المرافق أما المحتل التربية والمرافق أما أنها على مسلم حسلم التربي في ماكن والتي مسلم التربي أن الجاري في ملكه والتي بالمثل والتي المحتودة المحتودة التربي على المحتودة التربي على المحتودة التربي على المحتودة التربية المتلاق المحتودة التربية المتلاق المحتودة التربية المتلاق المتلاق

أصلة عن نفسه ويكانة عن عبد الواحد وصالح

وعائدًا وملية وعبد الرحمن ومزيم وزمراه ومرشه
وعائدًا وملية الرحمن ومزيم وزمراه ومرشه
الشيخي وسعد بنت نبرليم الشيخي أن من
الشيخي وسعد بنت نبرليم الشيخي أن من
الزراعية الرائمة في حوزة عزيا للسماة المله
البساتية وقلملة عليه بالارث من حسن بن زيدي
البساتية وقلملة عليه بالارث من حسن بن زيدي
الاتية اللملم الشمالي ١٨٨ م ويعده ورثة زيدي بن
احد الشمراني الشمله البحراني الشمل المتربي
المناح الشمراني الشمل البحراني الشمل الشراي
المناح الشمراني الشملة التجلية موجود؟ م ويحدا
الشمالي المالية الترايي
الشمالي وللساحة التجلية موجود؟ م مربح
الشمالي المالت عدية تبات له فعن كل عن له

و طالب المطاحة عديم اعتراضه الى المحكة خلال
المعارفية المناحة التجلية له فعن كل عن له

مطرفة أن ناته تشيم اعتراضه الى المحكة خلال

_ وطلب اعطاده هجه تعلق له فعل كل عن له
معارضة في ناكه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من الربي اعلانه.

هم تعلن المحكمة الشرمية في بالفرن انه انهي
البيانا الراطان بالمشيث منده محمد المارشي ماطل
المحلمينية وقد (١٠٠١ في ١٨٨/١٨٣٠ سيجل
المحلمينية في من المجاري في ملك وتحد أصرف كالمل
المحلمينية في من المجاري في ملك وتحد أصرف كالمل اقتفاذ ان من البلري في ملك وتحد نصراه كامل
بيئة الشمي الكرن من بدر واحد ولمواشه
بيئة الشمي الكرن من بدر واحد ولمواشه
بسر. بارتفاع منرين الواقع في الحميد قرية ال
بماني والذي الت اليه بطريق التحياء الشري من
عام * * أا المصاورة المحجد الكرة، من الشمال
شارع بعرض لا م بطول الضلع * " ٧٧٠ م من
للبنوب ليض نضاه بطول الضلع * ٤ م ثم كمية
مناه بطول الضلع * ٤ م ثم القبيل ابض
مضاه بطول الضلع * ٢٠٨٠ م من القبيل ابض
بطول الضلع * ٢ م ح واقب اعطامه حجة تماك له
معلى كل من نه معليفة في نقل تلامم اعتراضه ال
معلى كل من نه معليفة في نقل تلامم اعتراضه ال

عد تحن المحكمة الشرعية في بالسمر المجاز ال انہی الیہا علی منصور ظافر الاسمری حامل علیقة نفوس رقم ۲۲۹۲۵ ان ۱۳۹۷/۱۶۹ مـ سجل أبها أن من الباري (ملكه وتعد تصرفه كامل القطم الزراعية الواقعة في في سباد مطلب ويسمى قطعة القسيسومه وشطائها الغربية عدد ا قطع متجاوره والشط الشرائى وهروش المهاره عثرى محبيها واطرائها كالتال من الشمال عبدالرهمن حسن ۱۲ متر ینکسر شرقا رمیدالرمسن حسن ۷ مثر يلكس شمالا وعيدالرهبن حسن ٧٧ مثر يتَحَثَّى شَمَالَ شَرَقَى وعيدگارهمن حسن ٥٧ متر ـ من الجنوب خط مزارع للنهي وال حميم عرض ٣ مثر وطول ١٥ متر ينعني جنوب غربي والخط وملك ورية كل عميم ١٢ مترينمني ٢٠ متروالرته ينمني ۲۷ مثر بنحنی جنرب شرقی وال حمیم ۱۲ متر ـ من الشرق مجدع ظائر بطول ١٧ متر ـ الدرب عرم خط خرص المُزقد يطول ٥٢ مثر علما بان العدود والامتار طبقا نا جاء بالرسم الكركى الوارد لنا من الزراعة برقم ١١٥٥ أن ١٤٠٠/١٤١ هـ التضمن علم المعارضة عيث انها فلت اليه بالارث من على والنه ــ رطلب اعطاء عجة شك له فعل كل من له

معارضة في لماك تقديم اعتراضه الى للمكمة خلال شهر من تاريخ اعلاته. • ۸۲۵۲۲ ليها ●● تَعَلَىٰ الْمَحْكَمَةِ التَّرِعِيَّةِ بِبِالْسَمِرِ الْمَجِارُ انْ أنهى اليها على متصور ظافر الإممري على منيخة غرس رتم ٢٧٩٧٠ ق ١٣٩٧٥٧١ مـ سجل ليها لن من الجاري في ملكه وشعت تصرفه كامل القطع الزراعية التجأرية والواقعة في فل مداد بيالسمر وتمنعى سد بني مسلم وشعبته الجنوبية ورفائله الشرقية عد ٧ قطع كبية ومعنية والمعدودة بالحدود الأتية. من الشمال فالتر منصور ۲۰ متر بینکسر غربا وظافر عبدالله ۱۸ متر بذهش شمالا ۲۱ متر ينكسر غربا ۱۶ متر وظفر عبدالله ينكسر شمالا وفائز منصور ادا مثر ـ الجنوب عبدالله مريع بطول ٦٠ متر ـ ظفوق هيل مسيل للزارع ٢٠ متر ينكس جنوبا والثر منسس ٨ متر ينطى خرقا وفائز منصور ٢١ متر ينحنى بمنعطف وفائز منمس ٢٠ متر ـ الغرب جبل مسيل للزارع بِعْلِيْ ٢٠ مَثَرَاتِ لَلْسَلَّمَةُ الكُلَّيَّةُ ١٧١٥ مَثَرَ مَرِيعٍ

The second secon

يِّ يَلْكِ تِقْدِيمِ اعْتُرَاضِهِ إلى الْمُحَكِّمَةُ خَلَالَ شِهِرٌ مِنْ باريخ اعلانه. • تطن المكنة الشرعية في بالسمر الحجاز أنه انهى اليها على منصور ظافر الاسمري حاط عليقة للوس رقم ١٢٩٢٥ ل ١٢٩٧١١ مـ سجل لبها أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الشبعب الواقعة في محله ال عداد ببالسعو وتسمى شعبة للفرنوه الغربية عثرى والمصودة بالمدود الأثبة جنويا جبل مسيل الزارع بطول ١٣٠ مُثر عشمالا القريس جبل مسهل المزارع بطول الشمال لرض موات ٥٠ متر _ وطب اعظام عجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراف الى للمكمة خلال شيرين من تاريخ اعلانه. علماً بأن الصدود والامتار طبقا نا يقرسم للكروكي للوارد لنا من الزراعة برتم ١١٥٧

فنها اقت الله بالارث من وأشه تر ينكسر شرقا وجبل ٧٠ متر يتكسر شمالا وجبل اعطاءه حجة تعلله له فعلي كل من له معارضة في ذلك تشيم اعتراضه الى للمكمة خلال شهرين من تاريخ أعلانه. علما بأن الحدود والاستار طبقاً لما جاء بالرسم ككروكي الوارد لنا من الزراءة برام

وه تعلن المكنة الشرعية في بالسمر الحجاز أنه لنهى اليها على متصور كاللر المسرى حاسل عليقة تابون رقم ١٢٩٢٥ ل ١٢٩٧١/١ هـ سجل ليها أن من الجاري (ملكه رتحت تعارف كالل التنفية الزراعية الواقعة في محله ال مداد يبكسنر وتسمى قطعة سحداء وشطها الشرقى عاري والحنوية والحنود الاتية جنريا غربى نامع عيدالله دريي بطرق ٢٠ عثر _ شمالا فائز منصور المُزَلُث 14 عثر يتكسر شمالًا وسعد عبدالرحمن ٧ متر يتكسر شرتا وسويل الدم عرض ١٠ سم طول ١٠ مثر _ غربا عل سميد مناصر عندالرهمن يثمني غربًا وناصر غيدالرهمن ١٠٢٠ مثر ـ وطب اعطاته هجة تملك له غمل كل من له معارضة ﴿ ذِكُ تقدم أعترلنيه إلى المكمة خلال شعرين ون تاريخ أعلاته. علما بأن الحديد والامتار طبقاً لما جاه بِالرَّسِمِ الْكَرُوكِي الْوَارِدِ لَنَا مِنْ الْزُرَاعَةُ بُولِمِ ١١٠٠

انها الد الله بالارث من والده A/TOTE . ●● ثمان الممكمة الاشرعية في النمامي انه علام اليها المراطن فلكار بن ناصر بن سعيد العمرى ان من الجاري في ملكى انا وشقيقى سعيد بن ناهر العمرى بموجب صله الوكلة الصادر من كاتب عل של הין דופושוו ל וועמיוו ב وشقياتى معدى بنت نامر بن سعيد العري بموجب عبك فلوكالة العبادر من كانب عدل الماص رقم ۱۳۹۸۹۲۷ ل ۱۳۹۸۹۲۲۱ مـ بسيب مُكُ عصر الررث الصابر من هذه المكنة مرام ۲۹۸ لُ ۱۰۷٬۷۳۰ للرفقة مَسوري وتعد تسرفنا الاريع القطع الزراعية العثرى المتجلورة بعضها فرق بعش والواقعة في النحف أل ضاري عناق والسماء قطع شعبة الاباصح والتي يحدها من لتشمال ملك رُرثة خافر عبدالله رورية محث عبدالله بطول الشلع ٢٠,٥٠ متر ريونوبا خلاسيارة عرضه الربعة المتان محلول الشيام ٦٣ مثر وشوقا سور هجو ارتفاع مثر وتصلب الى متر بطول الضلع ٨٩ مثر وغربا شائتها يليها ملك النهى بطول الضلع ١٠ متر رَهَلُهُ النَّطُعُ تُغَمِّنا لَيِسَ لَنَا لَيَهَا مَثَارِكُ وسَعِياةً النَّمَهُاء الشَّرَعَى مِن مَثَرَاتَ السَّنِيِّ سِرِيطُبِ أَعْطَامَهُ

لغراسان موسی بن محمد بن موسی جار الله عالبا مجة استمكام للموش الكاتن أرخيف الفراء -العلا والابل البه عن طريق الشراء من حمره بن سعيد بن عبدالدايم والمعنودة بالمدود الاثبة: جنريا بالأرش العائدة المدمو هيد بن زارع واطرال الضلع ١٩.٧٠ متر ويحده من اللحال أمتطراق عرض " ٥٠١٠ متر لم ملك جميل بن محمد بن عسن بقول فلضلع ١٩ متر ـ ويحده شرقا الارش العائدة أورثة حمزه بن عبدالدليم وطول الضلع ١٣.٥٠ مثر ۔ ویحدہ غریا مسیال رشارح فع منظم ہعرض ۱۳ متر وطرل الضلع ١٣,٥٠ مثر والسلمة الثومالية ٢٦١,١٢ متر مربعاً وطول الوثر من الزاوية. الشمالية الشرقية الى الزاوية المتربية الفربية من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى اللمكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. 🍅 تعلن للمكمة المعرمية في الكامل أن المدعو

11-11-14 Itchi هجة أستحكام للدار الكاتنة أن الزباير غسمى العلا والمعدودة بالجبود الاثية جنربا بارض علمة للمنهى طول الضلع ٤٥,٢٥ مثر _ شمالا لرض هائدة للمنهى وبلول الضلع 20 متر _ شرقا لرض عاشة للعنهى ثم شارح بمرض ١٥ متر ثم مزرعة مسحد بن عربة القلفي وطول الضلع كلثرقي من

شهرين من تاريخ اعلاب.

بالرسم الكويكي الوارد لنا من الزراعة برام ١٥٢/١٥٢ ق ٢٠/١/١٥ هـ التضمن عم للعارضة بعيث انها الت بالارث من ملك والده . وطلب اعظام حجة تملك له فعل كل من له معارضة

نَ ١٤١٠/٧/٢٠ مِي المُضمِنَ عَيْمِ المَارِضَةُ حَيْثُ

WTOTE . ●● ثمان المكمة الشرعية ﴿ بِالسمر الحجاز انه انهى اليها على متصور الأقر الامصرى عامل عليقة تأون رام ١٣٩٧٥ ل ١٣٩٧٥١١ مـ سجل لبها أن من الجاري في ملكه والعد تمرانه كامل الشعب الزراعي الراقعة ﴿ محله ال عداد ببالسمر وتسمى شعبة المعارة الكبرى عثرى عى موات بطول ٩٠ متر _شمالا أرض جيلية بطول 10 لقلية بطول ٢٠ مار ـ شرقا يوبل بطول ٢١٠ متر ـ غربا جبل مسين واغزارع بطول ۲۲۰ متر ـ ويك

لُ ١٤١٠/٥/١٧ هـ للتنسن عنم المارضة حيث

هجة ثملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تاميم أعثرلشه الى المكمة علال شهر من تاريخ اعلاته. 464701 لبها وه تعلنُ المنتمة الشرعية في العلا انه تقدم اليها

سعید چیر السلمی تقیم آلیا بطبه اثبات شاکه تکفل داره الکاتنة بمحلة بالثناه قتابعة الکفل وأللمدودة بالمدود الآتية الدرقا شارح عرض لاستر وطول الضلع ٢٨٠٥٠ مثر .. وغربا شأرع عرض ٢ متر وطول ظفيلم ٢٨٦٠ ستر - وشاما شارع الرض ٦ مثر وطول الضلع ٢١,٢٥ مثر .. ريساً شأرح عرض ٦ متر وطول الضلع ٢٣.٧٠ متر . والب أعطات هجة تبك له غمل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. 🐽 تطن المكمة الشرعية في العلا للسبع اله تقدم اليها هميد بن مسحد عودة القاشى طالبا

الشعال ألى العنرب بطرل 4.10 متر تم يتمه شراة حول الغرفة بطول ٢.٧٠ مثر تم يتجه جنوبا بطول ا سنر وقم يتجه غربا ۲.۸۰ متر ثم پئېه جموب بطول ۲۲.۳۰ متر لَهُتَكُن بِالْحِدُ الْجَعَرِينَ _ غربا مزرعة ملك المنهى وطول الضلع الغربي ٢٣٠٩٠ متر -والمساحة الاجمالية للدار المنكورة ١١٢٢،٥٠ متر مربع .. وطلب المطامه عنية تطأف له معل كل من له مطرضة إرناك تقييم اعتراضه الى المكنة خلال

دعوة للتجمع

• تظل الارصفة تستقطب جماهم ، البلوت ، ومحترفيه بل وجماهم ، الشطرنج ، و ، الكيم ، و ، الضومنه ، بصفتها العابا شعبية يكثر في رمضان مزاولتها بحثا عن تشريد هذا الوقت .

ومع أن هذه الالعاب تستقطب الكثير من الشباب بل وحتى من الشيبان ، ومن ذوي اصحاب الخبرة الآان الاندية لا تدخل في حساباتها إهتماما لمرتادي الأرصفة هؤلاه .. او حتى مرتادي المنتزهات بانواعها .. وكان الاحرى بالاندية ان تقوم بدورها و الاجتماعي ، فما المانع مثلا ان تكون هذه التجمعات في الاندية بصفتها نقطة إلتقاء و اللَّكُلُ وَ مِن رِياضِينِ وشباب .. ثم أنَّ هذا الدور بالنسبة للنادي يجب أن يمند الى عمل دورات في جميع تلك الالعاب مثلها مثل أي لعبة أخرى بالنادي وان كانت تلك رياضةً بدنية فهذه أيضا رياضة ذهنية أو رياضة مسلية تزيد من الالتقاء والتجمع وتزيد من زرع الحب والاخاه والترابط بين كل من يشجع هذا أو ذلك من الاتدية .. وفي اعتقادي أن النادي في المقام الاول سيكون اول المستقيدين من

وبغض النظر عن أن هذه الالعاب يذهب بها الكثير من الوقت إلا انها في المقابل قد تدرأ شيئًا من المارسات غير المتعقلة التي ينتجها

فقط قليلا من الاهتمام بهذه الالعاب وقليلا من التركيز الإعلامي عني نتائجها وسنجد أن التجاوب كبير فلأعب و الشطرنج و لا يختلف عن لاعب الكرة في شيء فهذه رياضة تحتاج الى تفكير وتلك أيضا رياضة تحتاج الى تقكير قبل المجهود وهذا هاو وذاك هاو .. وهذا يحب لعيته وذاك أيضا وبالتالي وبدون اي مقاربات يجب أن يقوم النادي بدوره الاجتماعي أولا شم الوياضي .. والتقافي .. والتقافي .. ويس لفئة دون ومن كل هذا فإن الاندية دورها يكون عاما للكل .. وليس لفئة دون اخرى بحكم أن هذه اللعبة إعلامية وتلك تقتقد إلى البريق ...

● وجنت مضايفات من اشخاص يفضلون الهنم • جمهور الاتحاد بيده حل وضع ناديه • نادينا بحاجة الى ادارة قوية

مبلاة الجمعة .. فضلاً عن انتى

كنت لا استطيع ولا اتمكن من

الجِلوس مع أبنائي .، فقد كنت

استيقظ سباحا لاجد ان ابنائي في

المدرسة واعود في الحادية عشرة

مساء لاجدهم قد ناموا .. ومن غير

مبالغة عندما كتت رئيسا للنادي كان

يمر على الاسبوع والاسبوعين دون

أن اجلس مع أسرتي وأبنائي . باختصار الرئاسة تحتاج الي

أما الفترة الثانية فقد كنت

مصبعاً بعد ان استقلت في المرة

الاولى أن لا أعود للنادي .. لكنني

وجدت بعد أن أستقال المهندس

حسين لنجاوى عقب حصول

الاتحاد على كأس خادم العرمين

شخص متفرغ تعامأ .

•• دكتور عبدالفتاح ما هي اسباب استقالتك (مرتين) من رئاسة نادي الإنجاد .. نود أن نعرف بالتقصيل في المرة الأولى والمرة الثانية ؟!! • ل المقبقة إنا شخصيا لي نظرة معينة .. وقد نظرت عند بداية تسلمي لرئاسة النادي مثله مثل اي عمل أقدم عليه حتى في حياتي العملية أعتمد في أعسالي على التنظيم .. وبالتالي لا أركز على الامور الجانبية .. وجاء دخولي للنادى أن أول مرة بكل براءة ويحسن نية وأخلاص .. واضعا في اعتباری ان کل اتحادی مکمل للأخر .. ولا يهم من أي موقع أعمل فيه .. وعندما عملت في النادي لفترة سنتين كنت مخططا أن لا إستعر اكثر من نلك .. خصوصاً وان النظام وضع .. ولا يعنى هذا أن م النظام لا يحتاج الى اي تعديل .. انما كاي نظلّم في العالم

يحتاج الى التطوير وبعتى الى التغيير. اذا تمتانسا لايناه والهذا فقد وضعت في المتواري عندما اتبرك الرئاسة فيهتكى سأستعمل نفس الاسلوب ألذى يعتمد على أن نكون جميعا مكملين لبعض .. هذا كان جزءاً اساسياً من الاستقالة الاولى .. اما الجزء واسرتى .. فقد كان النادى يأخذُ مَن وَقِتَى الكثير جداً وبالتعديد كان يأخذ من ست الى سبع ساعات. يوميا .. جزه منها في مكتبي والجزء الأَخْرِ لَ النادي .. بالاضافة ال

انتى كنت أل يوم العطلة الرسمية

الدوريّ وامنياتها بالاستمرار حتى النجه الى غرفة الملابس وسط جمع كبير من الجماهير التي كانت تطالبه بالاستمرار ورافضة الاعتزال وبعد نصف ساعة من دخوله الى غرفة اللابس وخروج الجماهير الناظرف حوارساخن مع" ١٥٥٥

●● لكن يادكتور مسعنا انك

لم تكن مرتاحا عقب توليك

رتُفسة النادي في الفترة

ٱلثَّانيَّة .. ولهذا أصررت على

• هذا صحيح .. فقد كان الاتجاد

ومقب استقالة المندس حسير

أن اكون رئيساً للنادي .. وهذا شرطً

من شروطهم للدعم .. وهذا يدل علي

ومحبين للنادى .. وكنت قبلها قد

أعتذرت لاعضاء الشرف عن عدم

تىرشىمى .. ورجنت نفسى ئ

ثقة كبيرة من محبين لي شخصه

الإستقالة ؟

ماهى قصة الطفل الهلال

ان فرغ النعيمة من تلقى تهانى الجماهير بفوز الهلال ببطولة

عقب مباراة الهلال والرائد وما

لم يكن القرار الذي اتخذه الكابنن صالح النعيمة قائد منتخبنا الوطني

لكرة القدم وفريق الهلال باعتزاله الكرة قرارا يحصه وحده في ظل المكاتة

التي يتمتع بها بين اوساط الجماهير الرياضية بمختلف انتماءاتها. ولان

الكبيرة لفت نظر رجال الامن طفل منفير كان يحمل شعار الهلال مصرا على مقابلة صالح وعند خروج النعيمة أقترب الطفل منه وقال له لا

٥ طفل هلالي يقابل

هذا الموقف من هذا الطفل اثر كثيرا على النعيمة الذي لم يجد سوى أن يقبل هذا الطفل بحرارة

الحالة فقد وجدناها فرصة لنلتقى بالدكتور عبدالفتاح لنطرح عليه العديد من الإسئلة والأستفسارات التي كانت

متناهية مؤكدا على أن هذه اللفتة من هذا الطفل ليا عمق كبير. هاتف النعيمة مشغول لم تنقطع الاتصالات الهاتفية

اتحادي اكد فيها ان استمراره كلاعب سيكون مفيدا لاحمد جميل

التعيمة يحظى بحب كبير.. ويمثل قوة في دفاع المنتخب وناديه الهلال..

فقد قابلت الجماهير قرار الاعترال بالرفض والمطالبة باستمراره على الاقل

جمهور الاتحاد بيده حل

وضع ناديه

على منزل النعيمة عقب مباراة فريقه

امام الرائد.. ولان هذه المباراة

اعطت البطولة للهلال.. فقد نسيت

الجمامير ان تهنىء النعيمة

بالبطولة .. وشددت كثيرا على ضرورة

· اطرف المكالمات التي تلقاها

هاتف النعيمة هي مكالمة من مشجع

الذى وصفه النعيمة بأن يكون

تقدير كبير للوليد الامير الوليد بن طلال عضو

شرف نادى الهلال شخصيا

رياضية هلالية تملك رخما هانلا من

ولان النعيمة يكن كل التقدير

والاحترام لهذه الشخصية فان

اجتماع سعوه به اعطى الكثير من

التحولات خصوصا في خال ذلك

الحب الذي احاطه به جمهور الهلال وجماهير الاتحاد وموقف الطفل

الصغير الذى جامت كلمته عفوية وصادرة من القلب.. ولهذا فإن

استمرار النعيمة كلاعب لموسم أبخر

قرار لم يخص هذا اللاعب لوحده...

بل جاء بناءً على العديد من الظروف

التي فرضت استمرار هذا النجم .

على العكس وقع العقد لهذه المدة

ه آ سنوات ، حتى لانعطى هاوتون

قرصة لزيادة عقده طيلة السنوات

هذه النقطة احب ان تفهمها

جماهير الاتحاد وكل محب لهذا

• ما ادرى ايش به الاتحاد.. ماهو راضي يرسطه على ير.. يوم نقرى

ان اجتماع مجلس الادارة يوم السبت وبعدين نشوف خبر في

ماهي نعبة.. وبعدين هذه ما هي أول مرة أقرأ عن اللخبطة اللَّي

حاصلة.. قبل كدا شوفنا عجاب يوم الاتحد بيلعب ٢ مباريات ويوم

٧ ولمن انتهى كل شيء.. ما لعب الاتحاد الا " مباريات. عشان كدا

اتمنى إذا كُنَّ الاتحاد يبغى ينافس ويرجع لمستواه أن يكون هناك تنظيم.. ايش رايكم دام فضلكم..!

● انا الحقيقة معجب بالوك سامي الجابر.. وكنت قبل كدا معجب

بلعبه بس.. لكن لن قريت مقابلته في جريدة عكاظ أنبسطت لاني

قريت كلام حق واحد عاقل ممكن يستمر في الملاعب وينفيد المنتخب

مَ لَكُنْ سَالَى لَبِيْقِي الْوَلْهِ لِلْجِلْبِ الْوَلْ لَا تَلْخُذُهُ الْمَحَالُةُ وَبِكُنْ لِلْاَثِينَ لَى ا الْمَدِيْةِ كُنْيِزُ الْمُلْقِدِنِينَ فِي قَلْهِ لَهُ أَمْ الْمُحَافِّةُ وَالْتِكَانِ الْمُحَافِّةُ وَالْتَكَانِ مِنَ الْمُلْاعَبِ مِعْ اللَّهِمَ كُلُوا لِيُعْرِقُ الْمِعْوَلُ لَمِسُواتَ كُنِيرِةً. الْبِشِ مِنْ كُنْ

• ايش اللي بيصير.. انا شليف انو اللي بيكتبوا في الرياضة صاروا

يكتبوا في الفنِّ.. واللي بيكتبوا في الفنّ ماصدقوا وراحوا يكتبوا في

يلجماعة لازم تحددوا فين تبغوا تكتبوا في الرياضة اوفي الفن..

لا الغريب انى شوفت واحد من الاخوان كاتب في يوم واحد في

وبعدين اللي يبغي يشتهر مو بالشكل دا.. لازم تعرف أيش يكتب

عشان يقتنع به القراء.. مو أي كلام المهم يحط صورته ويكتب.

الرياضة والفن.. لا والمشكلة انو حاطط صورته في الموضوعين..

يلجماعة الخير لازم تحددوا.. ولازم تنظموا اموركم.. ترى الناس

الجريدة يقول الاجتماع اتاجل عشان رئيس النادى مسافر

الحب داخل قلوب الهلاليين

خليفته في الملاعب

واحدا ويتمثل في عقد بوب مأوثون

والذي ذكر بانه كان لدة ثلاث سنوات .. والواقع أن العقد كان لدة ثلاث سنوات قابلة للالغاء في السنة الاولى او الثانية او الثالثة دون ان يكلف النادي شيئا .. بل

بتواتيع المهندس حسن جمجوم نائب الرئيس .. ولهذا فإن بعض ماكتب ف الصحافة من بعض الاشخاص الاتحاديين مردود عليهم حينما ذكروا ان عبدالفتاح ناظر و ورط ، الاتحاد .. واتمنى ان تكون هذه النقطة والهدحة امام جمهور الاتحاد .. وكل من يود ايضاحا اكثر فماعليه سوى أن يحضر الى مكتبى ليشاهذ بنفسه العقد • وماذا عن الغاء عقد سكوتشيك رغم تحقيقه كاس

خلام الحرمين الشريفين ؟ !! _ اولا أحب أن اوضيع ان سكوتشيك كانت له مشاكل مع اللاعبين .. وعندما حاولنا حلها لم نجد قبولا من اللاعبين .. اما مسالة تحقيق الفريق لكأس خادم الحرمين الشريفين .. فإننى اقولها بالقم المليان ان بوب هاوثون هو صاحب هذا الانجاز النقطة الثانية ان سكوتشيك لمس بنفسه عدم حب ورغبة اللاعبين له .. ولذلك دعا اللاعبين لحفل عشاء فاحد الفنادق الكرية بسركيات موكسان الكرية بمراكبات المنظمة المراكبات الم اللاعبين .. ومع هذا حضرت وحضر معى الدكتور مدئى رحيمي ومساعد سكوتشيك ، ديدى ، ولم يعشر سوى لاعبين أثنين فقط .. مما

قال و اعتقد ان اللاعبين لايمبون مدريهم اا • كلمة اخبرة تود ان تذكرها في خُتلم هذا الثقاء ؟ ١١ _ اذاً كان لي من كلمة ف غتام هذا اللقاء فإنني اثمني من جماهير الاتحاد ومحبيه ان يدركوا شيئا

ـ حوار جمال عارف تصوير عمر الشحئي

اصادفها سواء في الملكة او خارجها كانوا يقدرونني ويمنصونني الحب ،، وهذا شيء شعين وغال . • ماهي المواصفات التي " تراها عبداللباح نافتر لرنس واعضاء مجلس سادي

ـ شخصيا ارى ان يكون الرئيس مهما كان هؤلاء الاعضاء مؤهلين بشهادات عاليه .

العضوية .

كانت سليمه ؟ !

قناعة كاملة من اعضاء مجلس الادارة ومن الجميع والذى احب ان اضيفه أن الرجل قدم للاتحاد الكثير ونجح ف ان يفرض شخصية الاتحاد .. وحتى الكأس الذي حققة الاتحاد كان بمجهود هاوثون -اى رئيس او اى ادارة لايمكن لها ان تبحث عن اسقاط الفريق بقدر ماتبحث عن انجاح النادي ..

وعلى فكرة ينجب أن يعلم الجميع انه كانت هناك موافقة جماعية من اعضباء الشرف لعودة هاوثون ولهذا لم يكن القرار فرديا .. ولكن كان

السَينَة التي ييحثون عنها . مجلس الادارة ،، رحتى العقد

لأحاجة بعدالوم لتكسر المالاط والحامات الإ

DRAIN OPENER

_ والعحس

خصوصا وان دعماً عاما كاملا سبيأتي من اناس خارج المجلس .. للاتماد بالمجان .. وهذه النقطة كانت مهمة والتي كما قلت في البداية ثعتمد على الأخلاص وخدمة النادى .. خصوصا وان هؤلاء طلبوا منى ان لا اقصح عن المتبرعين حتى لاعضاء الشرف .. ولهذا فقد كأن يترشيحي للرئاسة مَعَاجَاةُ لاحَمَنَاهُ الشَّرَاعُ .. ويالسَعِبَّهُ لَهُم لَم تَكُنْ لَهَا أَيْ مَثِرُو ... وعتى أَنَا شخصيا لم استطع ان اعطى اى مبرر لترشيح نقسى الرئاسة لانه مطلوب منى ذلك وكانت كلمة شرف التزمت بها .. ومرت الشهور ويدأ

اعضاء الشرف يتساطون عن عدم الدعم منهم .ووجنت ان اعضَّاء الشَّراف مشكلة :، سواء طلبت منهم او لم تطلب . من هنا بدأت المظ بعض (المنايقات) .. من بعض الاشخاص الذين لم تعجبهم استقلاليتي .. ولانني لم يكن لدى الوقت للمخول في مهاترات .. فقد كثت اعمل من لجل الاتعاد .. والحقيقة فوجئت بنتك الامور .. لانني كنت متوقعاً في حالة عدم قدرة هَوْلاء على مساعدتي .. أنْ لا يضايقونني .. وللأسف فقد كان هؤلاء همهم الوحيد الهدم ..

وشعرت اننى انا القصود وهدفهم

أبعادي بأي شكل من الاشكال . 1 13U ... انا شخصیا اعتقد ان الشخص النلجح غير مرغوب فيه في الإثماد .. وهذه شعرت فيها بشكل كيير ولو راجعت ماكتب في الصحافة خلال الفترتين التي تسلمت فيها النادى وعلى فكرة لدى مجلدات عما كتب عن النادي وعنى خلال الفترتس اللتين تسلمت فيهما النادى لوجدت الضغينه والحقد وتشويه الحقائق .. وقلب المفهوم .. سواء الى شخصى أو أثى تادى الاتحاد .. بالرغم من انه لاتوجد اي علاقة سيئة بيني وبين هؤلاء .. انما لم يعجبهم أن نادى الاتصاد نلجح .. وكل من يرغب في ذلك عليه أن يرجع للنادي لانني تركت

نسخة لمّا كتب عنى بأسلوب لم اكن اتوقعه على الإطلاق . • عفوا يلاكتور .. آذا كان - هؤلاء حاولوا الاساءة لشخصك .. الأ ان الحب الموجود في قلوب جمهور الاتحاد ريما يخلف عليك مثل

هذه حقيقة وريحتني كثيرا .. وحققت على الكثير كما قلت .. فقد وجدت حبا من لاعبى الاندية الاخرى ومن لاعبى الاتحاد وحتى من جماهم الاتحاد التي عندما

الحمالمشالح

بنوعته والمسحوق والسانقل

لتسليك الحمامات والمحاري العامة

و صوب ٨٠١٥ الرافين ١١٥٤٣ - هانت ٢٠٤٦٧٠٤

* مطنوب وكالا وموزعون لكأفة مناطق المملكة

وجئت مضايقات من اشخاص يفضلون الهدم في الاتحاد

قويا واعضاء ادارته مؤهلين للعمل ولديهم الرغبة واركز على الرغبة رغبة لايمكن ان يؤدى الى النجاح

نقطة مهمة أحب أن أشير اليها انه لايمكن ان تعل مشكلة الاتعاد الا اذا كانت الجماهير بدأت تساهم بالشاركة في دعم النادي عن طريق

● عودة بوب هاوثون هل

ـ احب ان اوضّح الكثير عن عودة بوب هاوتون .. فقد كانت الحملات التي توجه الى بوب هاوثون كانت حملات اهدافها معروفة .. وهي لم تكن لبوب بقدر ماكانت تعنى اشياء كثيرة .. بدليل ان الجماهير التي هاجمت هذا المدرب عقب أحدى المباريات الودية وكان فيها الاتحاد فائزا ومع ذلك طالبت الجماهير باقصائه .. ولااعتقد أن هناك . جماهير تطالب باقصاء اي مدرب وفريقها فائز فهذا واضح جدا أن هناك تخطيط للاطاحة ببرب هاوثون

بصرف النظر عن النتائج . أما ارجاع بوب هائون كان عن والذي يجب أن يعرفه الجميع أن

ولاأظن أن هناك شخصا بيحث عن القشل لنفسه .

هذاك بعض الخبثاء اثاروا الجمهور على المدرب للوصول الى النتائج نقطة يجب ان اذكرها ان عودة برب هاوتون جاءت بموافقة اعضاء



لُنْجَاوِي كَانَ النَّادِي يَعَانَى مِنْ أَرْمَةً مالية .. وكانت هناك ديون على التأدى .. وفجاءة تقابلت مع عند من محبى النادي .. ووعدوني ان يقدموا دعماً كإملاً طوال السنة على

● كثرت الاقاويل عن وضع نادى الاتحاد الحالى ..

والظروف التي مرت عليه خلال السنتين الماضيتين .. ولأن



د . الناظر في حديثه للزميل جمال عارف





لامر محمد بن سيود شيا كالألام

بشهد صلحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود امير منطقة الباحة المباراة الودية التي سوف تقلم بين فريق نلدى غامد الرياضي من مدينة بلجرشي وفريق النادي الاهل من جدة مساء يوم ٦٠/ ٩/١٤١٠ هـ وعلى ملعب المركز الرياضي على طريق العقيق وبحضور مسلوفي المنطقة وجماهير كبيرة في المنطقة الجنوبية ليس فقط بالملكة وانما بالعالم

ويأتى هذا اللقاء الودي الكبير الذى سوف يشارك فيه الاهلى ونادى عامد في اطار التعاون البناء والمثمر بين الناديين لتبادل الضرات والاستقادة من بعضهم البعض خاصة نادى غامدى الذي سوف يواجه فريقا من اعرق الفرق الرياضية في كرة القدم بالملكة وصاحب البطولات التواصلة في الدودي والكأس

وقد وصف مدير مكتب رعاية الشباء الاستاذ عبدالله بن محمد الله هذا اللقاء بأنه سوف يكون له طعم خاص وخاصة بأن النادي الاهلى له جماهير كبيرة في منطقة الباحة .

وتمنى المله ان يقدم نادى غامد مستوى رياضيا طيبا ليستقيد من خبرة اللاعبين الاهلاويين من أجل رقع مستوى الرياضة بالنطقة وخاصة لعبة كرة القدم والتي تحظى بشعبية كبيرة

قد عقد مؤخراً سلسلة من الاجتماعات مع الاداريين والدربين والسلاعيين

لمتأتشة كأفة الضاع النادى وخاصة اللقاء المرتقب مع ألنادى الاملي وقد اجرى فريق كرة القدم بغامد استعدادات كبيرة لهذا اللقاء الهلم من اجل الظهور بصورة طبيعية تعكس ثقب كرة القدم بنادى غامد .

ووصف حضور سعو امير المنطقة بأنه تشريف كيير لكافة الرياضيين بالملكة

فحضور سعو امع منطقة البلحة سيعطى هذا اللقاء طابعا خاصا ومعيزا

مؤكدا أن امع المنطقة بلعب دورا كبيرا

فيدعم الحركة الرياضية بمنطقة الباحة

وتقديم كافة الخدمات للاندية وتشجيعها

للنهرض بمستوى الرياضة الى

وكان نادى غامد الرياضي ببلجرشي

دورة جرش تشتعل!

تواصل دورة نادي جرش نجاحها حيث جامت نقائج فعاليات الدورة كالتألي فوز الرائد على العروبة ٢ / معفر وفوز الريان على النجمة ٢ / ٢ وتعادل كل من الدونه والرشيد بيدف لكل منهما .. فور الزهرة على الجزيرة

حسن حضرم ـ ثول : يْ الدورة الرمضانية بثول قار ثول على الاعصار بـ و ٢/٢ ، والزهرة على دورة الغزوه

ن دورة نادي الغزرة الرمضانية جامت النتائج كالتالي صدارة فريق الرشيد بـ ٦ نقاط في المجموعة الاولى وصدارة القاسية في المجموعة الثانية بـ ٤ نقلط . الهلال يكسب السحاب

محمد البدري - جيزان : في دورة نادي اليهموك الميموت عدة لقاءات جاءت نتائجها كالتالي فوز الكواكب على الشباب ٢ / ١ والصاروخ على التضامن ٣ / صفر والهلال الشرقي على السحاب

دورة في عكاظ

العلايا:

ينظم نادي الزيتون

في سبت العلايا دورة

رمضائية بمشاركة ستة

فرق هي التعاون ــ العربي ــ أحد ــ الرائد ــ الانصار ــ النجمة ..

فوز میلان ب

۱/ صفر

عمر غوربه _ جيزان :

وفي دورة نادي الرجاء بللضا بجيران

جاعت النتائج كالتالي

فور ميلان ١ / صار على

التعاون والاتفاق على

على الامل ٦/صفر

والإتفاق على الكواكب

وادي الصدر يقور

عبدالخالق ناصر

الغامدي _ آلبلحة :

وفي دورة نادى الضباب

بَالْنَدَقَ فَارْ فَرِيقَ وَادِي الصندر على الاعتماد

بهدفين دون مقابل كما

فَارْ كَاظِمة على الجِلمعة

محمد الحرازي ـ الطائف : ينظم نادي و عكاظ ، دورة رفضائية للكرة الطائرة وذلك على صالة النادي بمشاركة خمس فرق مي الاهلي _ وج _ ورشة الدروع _ التضامن _ حطين .. بن جعيش ـ سبت

بستاری خسس فرق می الاملی - وی - ورده الدرو حسن شهوان - العملی، - المدرو المحتور المحتور

الأميرط الألبن سعود لـ" عكاط "

ابدى صنحب السمو الملكي الامير طلال بن سعود و النهائية على بطولة الدوري المتاز لكرة السلة والتي بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة حرت مساء الجمعة في مدينة جدة بين فريقي احد أبدى استياءه لما حدث في اعقاب تهلية المباراة والهلال. لَغَر، وحول ما تعرض له أحد رجأل

يأمداب الدين الاسلامي الحنيف وتعاليمه السمحة والعادات والتقاليد وقال سموه ف تصريح خاص المعكاظ انتى ونيابة عن رُملائي اعضاء مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة السلة العربية الإصبية. تقدم شديد الاعتذار وتبدى أسفتا للجماهير الرياضية ازاء تلك الاحداث التي لاتمت الى الرياضة بصلة بل ان دينتا الاسلامي الحنيف يعارض مثل تلك التصرفات اللامسئولة وأضاف سعوه قاثلا اننا نكرر الاعتذار ونيدى شديد الاسف الجمهور الرياشي الكريم وتعدمم بإذن الله أن لايتكرر مثل ذلك في اللواسم القادمة واننى على يقين ان ابناء هذا الباد جسيعا بمنتون مثل ثالت التصرفات البعيدة عن روح الدين الاسلامي الحنيف وتعاليمه اضافة الى

بعدما عن الروح الرياضية التي بجب

أن يتحل بها أبناًء هذا البلد الذي عرف

عنه كل خير وعرف عن اينائه تمسكهم

. (17/17)

والمباراة الثانية بين هجر والروضة انتهت بغور الروضة (١٩/٢١) ولخيرا

مَبَارَاةُ اسْتَعْرَا عُنِيَةً بِينَ بُرَاعُمُ الْصَوَابِ

ومنتخب الاندية وانتهت بقوز نادي

المعراب (١٩/٦) ويذلك أصبح ترتيب الاندية المشاركة الأول الروضة الثاني

المتواب، الثالث الطرف، الرابع

السابع العيونَ ، الْتَأْمَنُ الجيلِ ، التاسُّع

النجرم فيما بلغت الأهداف المسجلة في

هذا المرجان ١٠٧٦ مدنا . بعد ذلك

قام يرعم نادي الفتح في الكاراتي. والحاصل على المزام الاخضر اليرعم

لجد استاعل الصمي بتعريتات في

الكراتيه وكان ذلك بن شوطي المباراة الثانية . وبعد انتهاء المباراة

الاستعراضية يخول الغرق المشاركة لم

كلمة المشرف على الدورة الاستاذ عبدالله

احمد النجيدي ، ثم كلمة المكلم تحدث بها نيابة عن المكلم المكم عبدالحميد

المجد ثم كلمة رئيس النادي الاستأذ

حسين الحداد بعد ذلك تفضَّل نائب

MODERN ART

الملكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام ارعاية الشباب أن تتساهل أن مواجهة مثل ثلك الاحداث. كما انتا في الاتماد سنقوم برفع تقرير مقصل لكل ماهدت لصاحب السعو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العلم لرعاية الشياب وسنستنج بترجيهات سموه الكريم تجاه الموضوع كما أنه تم ايقاف ثلاثة من لاعبي فريق احد الذين تسببوا ف تلك الاحداث المؤسفة حتى اشعار

الحبابي (ثادي الصواب)

وتادي الصواب .

والمنق

الحكمان

السيهان .

يوسف العمران (نادي هجر) احسن أريمة لاعبين:

فيصل الحبابي ، مرسل الرشيد ، عبدالعزيز الفيصل _ عبدالرحمن

لْجاسر ثم كأس لأصفر برعم في الدورة

وكان من نُمبيب مهدي النجيدي الغريق

الثالي ، نادي الروضة _ أحسن دفاع

التويجسري

سيقوم بتمكيم لقاء الليلة

الشويجرى وفهد المنقور

ومحمدود التميمى ويسراقب

المياراة قتيا عبدالغزيز

الدوليان عبدالله

له وقد منحه سعوه مكافأة مالية رفض سموه الاقصاح عنها وبعد الحاح قال سموه ستعجته عشرة ألاف ريال وارى وكما اسلفت اعد ألجماهير الرياضية الا يتكرر ماحدث مرة اخرى بإذن الله ونحن وبتوجيهات من صلحب السمو

انه يستمقها وحول تحقيق فريق الهلال لبطولة الدوري أهذا الموسم وانهاء البطولات.

المربيد وحـول الإجراءات التي سيتم اتخاذها ازاء ماحدث قال سموه اولا

الاحتكار الاحدى قال سموه لس هناك شيىء اسمه الآحتكار في الكرة وفريق يحقق البطولات كان يطقها لاته هو

وبدون شك فإن بروز النصر والهلال والإتماد واشباقة الى أبعد أعطى الدوري تكهة خاصة واحد عندما كان فرقا اصبح لها شأن كبير وتتعثى لها ولجميع فرقنا التقدم والازدهار.

احد كان يحقق البطولة لانه هو الافضل ولكن وجود المنافسين مثل النصر والهلال وتفوقهم منحهم الحق في تحقيق

الامن من اعتداء قال سموه انتا نعتلر

بالذكر هماحي السمو اللكى الامير عيدالعزيز بن عبدالرحمن بن صعود رحمه الله الذي استطاع ان بيني فريقا عملاقا لكرة السلة بنادي النصر بعد أن

وجد الدعم الكبير من المسئولين النادى وكذنك لاتنسى جهود سمو الامير تواف بن محمد في نادي الهلال فجهودهم لا تتكر واستطاعوا أن بينوا

الافضل وكأن يحسمها في وقت ميكر.



يستضيف فريق كرة القدم التعاوني مساء البوم باستاد مدينة

صلحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية ببريدة

شقيقة فريق كرة القدم بنادي النصر ضمن لقاءات الفريقين

الاستعدادية لمسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين والتي ستنطلق

اعتبارا من الثلمن من شهر شوال القلام ويعتبر هذا اللقاء هو الاول لقريق التعاون بينما يخوض النصر هذا اللقاء وقد لعب قبله امام

النجوم النصرارية

وز المقابل يشارك التعاون مساء هذا

البوم مجموعة من عناصره الشابة التي

اشتت قدرتها على التعثيل المشرف أن

القريق الاول والفت احتكار ، الاسماء

الرنانة ، ومن بين هنلاء الشباب فهد

الطعيمى وحمود العريقى ولاحم ألللاحم

وعبدالعزيز النعيمة وعبدالله العقيل

اضافة إلى النجوم الكبار كفالد الزمار،

وعبدالله العريفى وموسى المبرك ومعالح

عبدالحميد العمر المشرف على حلقات

تحفيظ القران الكريم ثم الاستماع القرامة الفائز الاول في الفرع الاول

المتسابق مطحة الضويحي ثم توزيع الجوائز وشهادات النقدير والْقَاتُرْيِنُ فِي الفرعِ الثَّالَثِ ثُم الاستماع

الى قرامة أحد التسابقين في الفرع الثاني وتوزيع جوائز هذا الغرع ثم الاستماع لقراءة احد متسابقي الغرع الأيل وتوزيع الجوائز ثم كلمة للشيخ

عطاءالله العتيبي مندوب إدارة الدعوة والارشاد والافتاء بالخلجي .

يقدم درخياك لأعمال المالكات

دوريدي، عدا

كفاءة عَالية جِدَّ فِي لشريس

لشهر ويتضان الميارك

是不够的关系是

بيدآ الحقل بعد مبلاة التراويح بالقرآن الكريم ثم كلمة رئيس النادي الاستلاحسين صديان الرويلي ثم كلمة

صالح المقبل (القصيم):

الكوكب والبرغ وأهلي البعن

ومن المتوقع ان يظهر اللقاء بمستوى

مشرف يشيع نهم الجمهور الرياضي الكبر الذي سيزحف مساء اليوم لشاهدة اللباراة لما يضعنه الغريقان من عناصر

قادرة على رسم الابداع على الساط

فالنمىر سيشارك بجميع نجومه الدولية

وعلى رأسهم السهم الملتهب وهداف المنتخب ونادي النصر ماجد عبدالله وفهد

الهريفي ومحيس الجمعان ريقية كركبة

الأخضر أليوم .

السعيد

• فيما تجتمع اللجنة الرئيسية السعيد يشيد بالحكام ودعم الدكتور صالح للجنة

تعقد اللجنة الرئيسية لحكام الطائرة اجتماعا مساء البرم بالدمام برئاسة الاستاذ ابراهيم عبدالرحمن ألسعيد رعضرية الاسأتذة صديق جمال الليل وعبدالعزيز السبهان رعبدالله الخليفى ومنالع معفوظ وذلك لمناقشة عدة امور هامة عن التحكيم والمكلم وتقييمهم ووضع بعض اللوائح الضامة بالمكلم ومناقشة الدورات القادمة دوات اوضح الاستاذ أبراهيم السعيد رئيس اللجنة بأن الحكام ف هذا الموسم وكعادتهم كانوا من نجوم للوسم واشاد بالدعم التواصل الذي يلاقيه المكام من الدكتور مالح بن ناصر خاصة فيما يتعلق بالدورات ومنقل المكام وهذا سر

في اطار منافسات الدورة الرمضائية الثانية بنادي وج ينظم النادي المباراة الودية الرسمية بينه وبين فريق الاتحاد وذلك ف تمام الساعة العاشرة والنصف من مساء النوم على ملعب مدينة الملك قهد الرياضية بالحوية . صالح الميارك من الرائد هذا وسيلعب فريق الاتماد بالصف محمد عيسي من الاهلي الاول فيما يلعب وج مطعما بنجوم الملكة ، يلعب الاتحاد هذه المباراة في

صقوق التمياط فهد المصيبيح عبدالله فوال اختتام مهرجان براعم البد الخامس بنادي الصواب محمد النجادي (الاحساء): بحضور ناثب مدير مكتب رعاية الشباب بالاحساء الاستلا محمد عبدالله الجويم ويحضور بعض من رؤساء اندية الاحساء ومدربي واداربي الفرق اختتم نادي الصواب مهرجاته الرمضائي براعم الاندية الخاصُ لكرة اليد والذي اقيم في الفترة من ١/٧ وحتى ١٠/١ وسبق برنامج الاحتفال مبارتين الأولى بين العيون والقارة وانتهت

المضار ۽ يندر هندوس . مدير مكتب رعلية الشباب الاستلا الجويسم ونائب رئيس النادي الاستاذ ويرافقة مدريهم الكابنن مله يصرى . و يلعب وج مُدّد للباراة وذلك ضعن حسين الحبائي ورئيس النادي الاستلا تشتأطات الرياختية واحياء ليالي رمضان حسين الحداد بتوزيع الجوائز والهدايا ورام المستوى الرياضي ومصاولة الاستفادة من اندية المتاز ونجوم التذكارية والشهادات كالأتي : افضل ثلاث عُراسٌ : ثلاث كروس عبدالفتاح

اللاعبون الضيوف حسين البيش ، فهد الم الجابر ، يوسف الثنيان ، التمياط من الهلال سمير عبدالشكور ، عبثارً

اطار استعداداته لكأس خادم المرمين الشريفين وهي التجربة الثاثبة للاتماد وحيث لعب يوم السبت المُأْضُ مع فريق ضعك ارلى تجاريه ايما سيلعب مع النهضة ثالث مباراته التجريبية سيشارك من نجوم الاتحاد/ حسن خليفة ، موسى عيد ، احمد جعيل ، محمد قريع ، عبراج قريع ، عبدالله جابر ، آسماعیل حکمی ، مروان بعداس ، مطرط حافظ ، عادل ألثققي ، سالم صويد ، محمد سويد ، عبدالله غراب ، جبرتی عنی جبرتی ، رياض عمرو ، عمر عيتروس ،

لكي يستقيد حميم اللاعبين من مثل هذه اللقاءات الربية من الوحدة

حسنى مبارك الشهراني ـ ايها

خمیس مشیط وجائزته (۲۰۰۰) ریال الثاني : محمد نجم الدينُ الابرش ـ مدرسا يظهران الجنوب وجائزته (١٠٠٠ (ريال .

مانع حسينَ الشّهرانيّ من الشباب وعلى منبع ، مهنل البيش ، سالم الشهرى ، محمد سعد الثبيتي ، عبدالعزيز البيشي ، خالت وسعود المرك ، سعد محمد عبدالله ، ضيف الله العتبيى ، سلمان البقمى ، فيصل مشمن ، معلمان الموالد ، سعود الوقداني ، فهد الماراني ، عبدالعزيز ...

الامير طلال بن سعود

ويالمناسبة فإن نجاح الاتحاد السعودي

الكرة السلة أنما يأتى ترجمه لنجاح

اخواننا في الاندية وآحب أن أخص

الجودى ، على الزهراني ، محمد

ومدرب فریق وچ سید معمد

مدرب وج الهدف الاحتكاد

محمد مدرب وچ والڈی قال بان الهدف

الاساسع مزُّ القامة مثل فظه الآباريات عن

استفادة الفريق الوجاوى من الاحتكاك

من اندية المتأز وتم لحياء ليالي رفعيان

المبارك والنشاط الريامي بالطائف كما

تحدث رئيس نادي رج آلاستاذ / عُالد

بأن اقامة الباراة هي لما يمتاز به

التاديان من توطيد العلاقات فيما ستيما

واعتبار المباريات التجربيية هي المطه

سليمان البطاح فقال:

الرئيسي للفريق .

وقد تُحدثُ و لعكاظ ۽ الكابئن سيد

جميل ، قواز نويمان من وج ،

ثانيا: الحديث النبوي: أطن نادى أبها الادبى عن نتائج مسابلته الدينية الثامئة عشرة لحفظ القرأن الكريم والسنة النبوية الملهرة لعام ١٤١٠ هـ وقد تقدم الى المسابقة عدد كبير من المتسابقين وكانت النتائج كما يلي : _

اولاً: القرآن الكريم: . الأول : محمد البشير أدم _ مدريبة تحفيظ القرآن الكريم الكُريم بابها وجائزته (٢٠٠٠) ريال . الثالث : سعد محمد غاصب .. مدرمة سعد بن ابي وقاص

الارل: ابراهيم محمد على محمود _مثارات عسير وجائزته

تقرق حكام الطائرة .

رسيتم ترزيع جوائز المسابقة بعد نهاية محاضرة الدكتور/ طه عبد البر التي ستقام مساء يهم الثلاثاء ١٤٠١/٨٠١ هـ. بعد صلاة التراويع بقاعة كلية اللغة العربية والعلوم

الاجتماعية بابها .. طريق الطائف .

سُلَّة شَارع التحلية ١١٠٥١٢

• بنقة بوين عكونة موغرفة وعالمَدُوكُمُ مِوانَّ وَ * * * كَالِي مِثْقَةُ مِونِيَّةٍ مَوْلَةُ مِن عَرِثَتِينِ ويساله ويلم ويلني ومق الله كعايكان الإيجناز بالمبكوم



كن السينسي و السربياض شاسمين ، ٢٠٥٧٤ و ٢٠٥٨٤ و مركز المقار كن المقاربية الشائي العليا ف ، ١٤٤٤٤ ف مركز المقار الملحاء ت ، ١٨٢٨، و شايع المؤلس ت ، ١٥٢٨، و مركز : مركز العمل التجاري ت: ١٤٤١٠١٤ و مركز مرجوع

الامير تركى بن تأصر

الشبكة قان الفور سيكون من نصيبه

مباراة الكثوس تلتقد احيانا الناحية

الفنية رخاصة في بدايتها ونلك بسبب

الشد الذي قد يلازم الفريقين أي مثل

هذه اللقاءات .. الا انتا نتوقع ان

يتلاشى هذا بعد مرور نصف ألشوط

الاول وذلك لعدة اصباب اولها وجود عدد

من نجوم الكرة الطائرة في الفريقين

خامسا: مفتاح الفوز

تقديم وتحليل ،

تحرية الاتحاد ناجحة .. والمستوى

الاستاذ منمسور عبدالعزيز الخضيري عضو مجلس ادارة الاتحاد السعودى للطائرة ورئيس اللجنة الاعلامية بالاتحاد اوضح بأن موسم هذا العام امتداد النجاحات الماضية التي حققها الاتحاد السعودي وذلك لارتفاع المستوى ألفني وبتنافس قوى وممير شاهدناه في بطوالة

الكأس اضافة الى المستويات في الدوري

العام والذي حققه المحيط لاول مرة في

المواسم الماضية .

كما اشاد بالمتابعة والاهتمام التي

تلاقيه الاندية من الدكتور مسألح بن ناصر في مجال الكرة الطائرة وفي جميع

المجالات الاخرى وذكر الخضيءى بان

خطة الاتحاد في تخفيض عدد اندية

الدوري المعتاز ألى شماني فرق نجمت

ونجتي شارها الان .. كما تحدث عن دوري الشباب أن مثلا، عبدا من

والناشئين وقال بان هناك عددا من

اللاعبين تم اكتشافهم من خلال هذه

المباريات أضافة الى بريز عدد من

الاندية من غير الاندية المتازة حققت

بطولات على مستوى الملكة وهذا دليل

على أن هناك أهتماما وتعاونا بين الاندية

والاتحاد ونهدف من هذا توسيع القاعدة

تاريخه وهذآ دليل ان هناك تنافسا قويا مع

الأندية التي حققت بطولة الدودي في منصور الخضيري

منصور الخضيري:

نيابة عن صلحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز المير المتعبد الشرقية برعى صلحب السمو الملكي الامير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية

المباراة الختامية على نهائي كأس الاتحاد السعودي في الساعة التاسعة والنصف مساء .. بين الاهلي من جدة والمحيط من الجارودية وصل الاهلى الى النهائي بعد اجتيازه الهلال في

> مباراة اليوم تعتبر ثاريه بالنسبة الاعل وذلك بعد فور المعيط على الاهلي بريمين الملغي على نهائي البطولة يتحقيله ايضا لبطولة الكلس لاول مرة على نفس الصالة التي نقام عليها هذه الباراة يوم الاثنين ١٩ رمضان

المحيط ايضا يطمع في الغوز ليؤك

جدارته بالبطولة ويسعى يكل قوة لضم كاس الاتحاد لبطولة الدوري . أن نهاية اللقاء سيفرم سعوء بتسليم كاس البطولة والميداليات الذهبية وشيكا بعبلَغ ٥٠ الفَ رَبِالَ لَلفَرِيقَ الفَلْتُزُ .. بينما يتسلم الخاسر اليداليات الغضية يُشيكا بعبلغ ٢٠ ألف ريال . ستعرض نقاط القرة والضعف

تحدث عن هذا اللقاء الختامي لانشطة الطائرة الاستاذ فهد الدهمش سنكرتير الاتحاد السعودي للكرة الطائرة حيث قال : علمني ان يكون هذا التَّقام حافلا بالقوة والندية وكعادة المباريات في ختام المواسم الماضية والتي كانت نلجحة ومميزة .. ووصول الفريقين ال النهائي لم يأت الا عن جدارة واستحقاق حيث قدم الاهلي والمحيط في العام الماضي مباراة كبيُّرة .

وغريق المحيط اثبت جدارته وبرز الماضيين وحقق في العام الماضي بطولة كأس الاتحاد لاول مرة واكد جدارته هذا المرسم وحقق درع الدورى المتاز وهذا ناتع عن التخطيط السليم وهذا

ايضا الاملى غنى عن التعريف ومعروف مستواه محلياً وعربيا وخليميا وهو الآن ليس بعيدا عن البطولات وهو ينافس اليوم على نهائى كأس الاتحاد وامنيتي ان تخرج هذه المباراة الشرف والمستوى الغني وان متمتع الحضور بهذا اللقاء الذي تتقره وهناك عناصر جيدة بالفريقين على امتاع الجماهير بالغنيات

> والإرادة للناجر العليات في الماليات المجلسة الماليات

No of Spirits and the

Sangar all and a

Marketon product of

والمرادية والمرادية

The Branch

ومرسد ويصوب

أعتي يعتدرنك

Patrician process

Burghan Law.

ان تكون قوية ومثيرة وتحفل بالندية وذلك لارتقاع المستوى الفني للاهلى عن بطولة الدوري وابتعاده عن المنافسة في هذا الموسم بينمًا للفريقين ومفتاح الغوز في هذا اللقاء اولاء الاهلى

فريق الاهلي اهتز مستواه في بداية الدوري المتأز لعدة غروف منها الأمنايات وغياب بعض العنامر واخفاق مدرب الفريق فنياً ويسبب هذه العوامل لم ينافس على الدوري ولاول مرة يحقق المركز الثالث في بطولة الدوري المتاز . نشجة هذا الامتزاز ثم الغاء عقد مدرب الفريق الاول واسندت مهمة التدريب أساعدة والذي استطاع أن الترة وجيزة أن يعيد بعضا من التجانس بين اللاعين ساعدة أن ذلك وجود قاعدة

انتظم بعض اللاعيين في التدريبات لشاهدنا الاهل بصورة افضل في الماراة الاخيرة أملم الهلال والتي كسبها ٧٦ . الأهلى لديه عدد من النجوم ولديه احتياطي جيد في امكانه ان يقوم بدور

ثانيا: المحيط

فريق المحيط من الفرق القوية وكان

المحيط حقق بطولة الدوري عن جدارة واستحقاق ولاول مرة في تاريخ

ثالثاء كيف يفوز الاهلى الاهلى يلعب يطريقة ٧٦ ولحيانا يعيل لعبه الى ٤ / ٢ لوجود اللهن معلين بالغريق هما محمد احمد قاسم نجم

آخر مبارياته وهي المباراة الصعبة التي كانت العقبة

النهائي .. ايضًا تُنحيطُ اجتاز اكبر عقبه له بعد فوره على الاتحاد

دور الثمانية أما دور الاربعة فقد اجتاز احد بسهولة .. الباراة يتوقع

الغريق وعبدة يامي الذي يمتاز بالإعداد. والضربات المساحلة . الاملى يمثاز بالقوة على الشبكة مع هشام عزور .

جَيِدة في الفريق . المستوى الفني اللاهلي من خلال مبارياته الاخيرة ارتقع بنسبة ٧٠ ٪ ولو ستساند الفريق..

> ل السنوات الماضية يتأفس بقوة على يطولة الدوري والكاس حتى ايتسم له الحظ في الموسم الماضي بقورة بكانس الاتحاد ثم حقق بطولة الدوري هذا الموسم فريق المعيط لديه عدد من الضاربين الجيدين الاان الفريق يفتقد للاحتياطي الذي يحل مكان الاسلس وفي حالة اصابة او غياب احد اللاعبين الاساسيين يكون وضع الغريق حرجا جدا لذلك الغريق يعتمد على الاساسيين فقط .. الميط يلعب على أرضه وبين جماهيه وهذه ميزة ودافع للغريق لتقديم عطاء جيد لمام جمآهيم التي تتباعد داخل المنطقة وخارجها.

وخاصة من المركزين اربعة وثلاثة لوجود محمد الكنو والدليم والنجار ويأسندوة والفلاته بعد عودته للتدرييات اذا وفق الفريق في استقبال الكرة الاولى المعدّد ومن ثم التتويع في الهجمة السريعة فان حائمًا الصد لفريق المحيط

المريعة عن الكرات السريعة وخاصة من الكثر والدليم الفيرة ايضا لها دور كبير في مثل هذه الباريات ولدى الاهلَى الخبرة الكافية من خلال مشاركاتهم الطية والفارجية .. لضافة الى وجود الروح لدى اللاعبين خاصة انهم يلعبون خارج ارضهم وأن كان هناك جماهير اهلارية

اذا لعب الغريق ينض الروح وللسنوى الذي لعب به امام البلال بيم الفعيس الماضي اضافة الى انتسال ليانة علطف النجار والفلاته رهشام النين لم يشاركوا في المباراة الماضية فين الفوز سيكون من نصيبهم ،

رابعا: كيف يفوز المحيط؟ يلعب المعيط بنفس الماريقة التي يلعب بها الاهل الا أن المعيط يمتاز لاعبوه بالدفاع اللقوى واستقبال الكرة الاولى التي تصل الى المحد يكل سهولة وهذا يسهل من عملية الاعداد الجيد قوة الغريق الهجومية من النكانة مراكز ويجيد اللاعبون الضربات السلعقة والابتعاد عن حائط المد ونلك لوجود السيد سالم والسيد حسن ومعمد احمد عبدرب الرضا .. يمتاز المعيط بالتغييرات والفداع انتاه الهجمة حينماً يجدون تغرة في هاشط الصد الاهلاوي اذا لعب الغريق

بمستواه الملم الاتحاد مع وجود البديل الجيد اثناء التغير ونوع في هجماته املم

وسبق أن شاركوا في مباريات مولية وكما هو معروف الاهلى بطل للدوري

الدكتور صالح بن ناصر

ولديهم الخبرة في هذا المجال .. اضافة

الى أنْ الاهلى أديه الاصرار بالتعويض

والانبات بان ابتعادة عن المنافسة كان

مُوقتاً والمُحيط يطمع في تاكيد جدارته بالدوري وكاس الاتحاد بعدم مغادرته

من الجارودية التي مكث فيها موسما

ومن يمتك اعصابا هادنة وتسليما جيدا

الفور من نصيبه في لقاء الليلة .

صالح محفوظ الغامدي



الموسم الماخي والمحيط بطل هذا الموسم

وهذا التنافس يعني الارتقاء بالسنوى والفائدة للمنتخبات السعودية ونشكر

هذه الاتدية على اهتماماتها بهذه اللعبة

والتطور اللحوظ على المستويات الفنية

الندرع والكسأس

صناعت وطنية

الملكة العربية السعوتية حيث

قامات مؤسسة وطنية

أ بتصنيعه .. أضافة الى تصنيع

كأس الإتحاد السعودي لهذآ

درع الدوري المتاز صمم في

و المعادية المعالمة الموهد من وبدود وظائف شاغرة المعوديين فقط من خملة الشهادة التأذوية والشهادات الجامعية للعمل خلال فترة موسم ضج هذا العام وابتداء من ١/١١/ ١٤١٠ هـ في كل من التخصصات التالية: ● محاسبين ● محصلين ● موظفى ادخال معلومات في الكومسوتر ●

مىرمچى كومىيونر ● مرشدين ● مىرچمان من والى اللغات الفرنسية ــ الاوردية ـ الافريقية بلهجاتها المختلفة ● الصينية ● التركية ● الفارسية. ● مهندس كهرباء ● مهندس ميكانيكا سيارات ● مهندس الات تصوير مستندات.

وعلى المتقدمين للوظائف السابقة التقدم الى المكتب بالشهادات والمستندات الثبوتية الخاصة بهم.

كما يعلن المكتب من جهة أخرى عن حاجته الى سائقي سيارات نقل عام وعمال ومراسلين وملاحظي عمال للعمل لديه خلال نفس الفترة. وعلى كل من يجد في نفسه الكفاءة والرغبة في شغل احدى هذه الوظائف مراجعة قسم التوظيف بمدينة حجاج المطار القديم ابتداء من ٧ شوال وحتى ٢٥ شوال ١٤١٠ هـ وذلك من الساعة العاشرة صباحا حتى الثانية طهرا من كل يوم.

وهذامًا نعنيه بالخِدمة الفائقة ..!

DETAIL

PLUS

هكذاننظر إلى سيارتك ..

المركز الرئيسى : جدة _شارع الامير عبدالله امام مركز شاكرت ٢٦٠٠٠٢٢

سلطان بن سلمان شارع صاري _ فلسطين _ الجامعة _ الإنداس _ التحلية ، الرياض فلارع المطار التعبير

بالقرب من الدفاع المدنى ت: ٤٧٨٠٦٠٠ ـ شارع العروبة مقابل سوبر ماركت بندة ت ٤٦٢٥٧٣٨ ـ الصناعية بجانب السليماني لتنجيد السيلوات ، العليا ـ النسيم ● قريبا ، الخبر بالقرب من السيفواي _

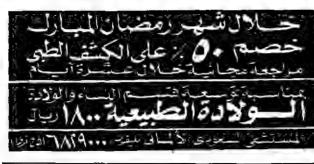
● الكيو لاعت الإهلى-:

تحدث عن اللقاء نجم الإهلى والمنتخب السعودي محمد داود كنو وقال المباراة ستكون من افضل الباريات من التلمية الفنية ونسعى في كسب هذا اللقاء لترضى جماهيرنا التي تتآبعنا باهتمام ونعوضها عن بطولة الدوري التى افتقدتاها مؤقتا لهذا الموسم وقال بأن الأهل مستعد لهذا اللقاء والمستوى الفنى يؤهلنا للكسب بإذن الله ولا ننسى بأن المحيط فريق جيد وبطل للدوري الا أن شبك الاهل لديهم العطاء والفدة في اعدة الكأس الى

سنضم الكأس للدرع • كما تعدث نجم فريق الحيط السيد سالم والذى برز هذا الموسم بشکل جید وکبیر حیث قال : ۔

الذي كسبناء في العام الماضي .. واتمنى أن يكون هذا اللقاء ختاما قريا ومعيزا خاصة وان الاهلى لديه عدد من النجوم ونسعى في اخراج مباراة تلبق بهذا الحدث . مباراة اليوم عنى ارضنا وبين جماهيرتا ولن تفرط ف هذا الكأس

نشتري الأجهزة المستعملة قاكس م كمبيوتر ، آلات طابعة وجاسية ، آلات تصنوير تليفونات ، اجهزة سيريو ، فيديو ، تليفزيون ، كرات





llioe!! catering

saudia 🔅 ijogowil

للسعوديين فقط

تموين السعودية ، إحدى الوحد انت التابعكة المصطوط الجوبية العربية السعودية والقائمين مِن خُلَال شَرِكَة سَاس سَيْرِف يزبارت نُربامدادحوالي أربعين شركة طيران عالمية إلى جانب الخطوط العودية بخدمات الطعام وكذا نظافة الطائرات في المطارات الدولية بجكدة والربكاض ... ترغب في توظيف عدد من الفنيين وتاهيلهم لأعمال الصيانة بوحدة التمودين بجدة وذلك بالشروط الأنتية : ـ

الكفاءات المطلوبكة

على المتقدم أن يكون من حَمِلة التابوية المساعية أوالكلية التقنية في التخصيصات الآتية : الميكانيكا الكهرناء والالكتروبيات، التبريد والتكيف ميكانكا السارات مع خَبْرة عَمَلِية مِنْ آ . ٥ سَنوانَتَ بِالْإِضَافَة إِلَى إِجَادَةً الله المنجليزية .

الرواتب والمزابيا

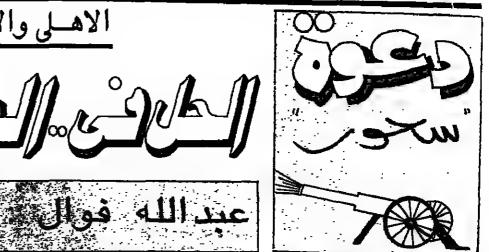
تقدم الشركة رواتب ومزايا تعدي طليعة الرواتب والمزايا التي يقدمها المجتمع الصناعي والإستاجي بالملكة ومن هذه المزايا - بدل السكن والمواصلات العلاج الطبي - الأجازات السنوبية مع تذاكرالسفر بالطاترات وَكَذا وجبات متكاملة يَقْ مطّعه الشركة .

تقديم الطبات

على من تتوفرفيه الشروط المطلوبة الكتابة بخط واضع إلى الشركة موضحا الإسم والعمر بالسنوات العنوان ورقم الهانف - المستوى الدراسي والخبرة العملية مع إرفاق مورة من الشهادات وصورة شخصية حديثة إلى العنوان الموضح أدناه ، علمًا بأن آخر موعد الإستلام الطلبات هويوم ، **12/9//2/ ه الموافق 2/3/1990م.**

مديرضد مات الموارد البشرية صرب ١١٧٨ جدة ١٤١٣

الاهلى والاتحاد ثلاثة في واحد



الصّيوف .. فهم • الكياء ، بالفعل يصعب أن يقع احدهم في تحدثوا فاصابوا ولم يخطئوا .. ووعدوا فاوفوا ولم يخلفوا .. وستقرأد .. احدهم قـال 'ن

التجديد .. واخر يعتقد بأن الشُعرّ ، كلام فأضى ، .. وأن شعراء النبط والفصيح مزعجون لا يجيدون الشعر .. قَالُوا ۚ أَن الصَّمَافَةُ مَالِهَا سيء ، . . وأن مشكلة الاتحاد ستحل

يحيد العزف على العود رفض أن يتحدث عن الغن . هذا .. وأكثر من هذا تضعنته مدعوة السحور هنده، . التي امتدت الى أن غضب مدفع الامساك .. سحت المترو .. عامر مائع .. عبدالله فوال .. موسى مرزوق هم نُجوم هذه الدعوة .. وهم ضيوف ، عكاظ الاسبوعية ، ولا نطيل و السرد حتى لا «نهول» الأمر فقط نقول إن الحديث بالفعل كان

كلام .. فاضي ! • تحدثنا في البداية مع محمد مطيع الرجمن المترو ألحارس الاعلاوي آلمتالق .. قلناً له ما رأيك بالقصيدة الشعرية لدينا بصفة

88 JUL 00

_ القصيدة الشعرية لدينا ء أي القصائد الشعرية لدينا دكلام

شبعرية يحرص محمد المترو على قراءتها دون غيرها .. وأن هناك شاعراً يحيده المترو ؟؟ كتبا دينية فقط ..

_ الحسد والشُّعر للشيخُ الشَّعراوي ●● هل تُقرأ الكتب الدينية فقط ﴿ رمضان ؟! ىينية .. في رمضان وفي غير رمضان

🍅 محمد المترو هل سمع عن مصطلح ، تجدید ، ؟؟

، التجديد ، ، طيب ، ولم يكن يعلم أصلا ما قصدناه بهذا

كلام ، وكلامي هذا ليس بصفة عامة على القصيدة الشعرية ولكن غالبية

في البرازيل .. بل أن احدهم فنان

مشوقاً .. ندعوك لقرامته .

عامة ؟! _ لا أقرأ قصائد شعرية ..

_ لاته لا يوجد لدينا بالفعل قصيدة

🕳 ﴿ مَلْ يَعِنْنِي هَذَا أَنْ هَنْكُ قَصِلْكُ.

• ما أخر كتاب ديني قراته ؟؟

اغْلَبُ الراءاتي دينية .

و حداثة ، ؟! ●● في هذه الإثناء كان عامر مانع

حوار : على الشريف

هو الأقرب للمترو .. وكان يحاول اخراج محمد المترو من دائرة « اللاعات « هذه فقال الإفضل ان تحدد مستوى الثقافة لدى كل لاعب ثم تساله السؤال المناسب . ● عامر مانع كم تعطى ثقافتك من

●● کیف ، الفئية ، ؟؟ 99 IJU 🐽

ـ عادة اعتدتها وبائتالي ليس لدى القدرة على الحديث في الفن ، کی شبل عامیر مانیع قاریء رياضى ؟؟ ـ انا لاعب .. ورياضي . ولكن ثقافتي الرياضية ليست تلك الثقافة التي تعد

كبيرة ولكن أعطى نفسى أيضاً سنة ●● محمد المترو كون اللاعب يعطى نفسه ، سنة من عشرة ، ويقيمٌ نفسه فهذا بصراحة غرور ..

ومن الصعب أن يقيم الانسان ●● ئلڈا ھڈا الہجوم علی عامر ؟؟ هذا لیس هجوماً .. ولکن رای . ●● ما رايك ياعامر؟

● عُامر هل ائت مطلع َ جَيْدَ عَلَى المنحافة الريامنية ؟؟ ـ أنا قراءاتي دينية .. أما الاطلاع على المنحف والمجلات فلا أعتقد ... وموبى مرزوق الأكثر اطلاعا على المتحف والمجلات: ●● ما رای موسی مرزوق فی هذه الإجابة ؟؟

ـ عَامَر يقصد أنه ما يقرأ الصحافة بالمتابعة المفيفة ، ●● هل تقصد إن قراءات عامر مانع ، محدودة ، ١٢ _ عامر كان المجيب على هذا

السؤال .. أنا قراءاتي ليست محدودة 11 Y X1

وأتابع الصحافة ولكن على خفيف . ● في فال كل هذه الإسئلة كان عبدالله قوال ينصت .. ويكتفى بالمتابعة وكانه بذلك يقول بان الحال لا يسمح بالحديث فهم

. ثلاثة ، وإنا ، واحد ، بصفة محمد وعامر وموسى من الاهلى وهو من الاتحاد .. سالنا عبدالله عن الفن .. لماذا لانه عارف عود جيد

فكانت اجلبته . _ لا فن في رمضان .. واتعنى أن تكون الاستلة عن والكورة و . ●● هذا قال المترو .. افضل

اسال عن الرياضة افضل ٧٠ هذا شهر رمضان ولا مجال للفن ه محمد ألمترو مبدون مجاملة كيف ترى مستوى عبدالله فوال ؟؟ _ عبدالله من أفضل لاعبى الاتحاد

والسبب مجهوده داخل اللَّعَب .. له دور كبير أل أنهاء الهجمات واحراز الأهداف .. وإهيانا يطلب مِنا للدرب مثلا في مباراة ما مع الاتحاد أن نركز على عبدالله فوال وتحد من خطورته هل طلب ، زافاتا ، منكم

_ لیس و زاناتا و بلکن مدرب ما . وحقيقة هو لاعب جيد ... ● عبداله فوال هل تعتقد ان محمد قد ، جامل ، في هذا الراي ؟؟ _یمکن محمد کان حدیثه عن مسترای في المواسم السابقة لأن هذا الموسم اعتقد انى لم أظهر بالمسورة المطاوية الني المفروض اكرن عليها .. ومستوى محمد المترو في اعتقادي في هذا الموسم

المستوى ، كان جيدا ومحمد يمكن كان يتكلم على مستوائ بصفة عامة .

الاتجاد ما رايك ؟! ـ اللاعب مهماً كان لاعب .. وأن مباراة ألاهل والاتحاد استغربت كثيرا ذلك الجمهور الذي يكاد يكون الملاويا في تلك المباراة وكان جمهور الاتحاد لم يكن موجوداً وهذا على غير العادة فشمن نعرف أن جمهور الاتحاد اكثر من جمهور الاهلى وفذه حقيقة صحيح انا جالس الآن مع و ثلاثة اهلاوية ، ولكن هذه حقيقة فبالفعل

جمهور الاهلى هذا الموسم ازداد او بالامنع عاد للحضور. • ألا تعتقد انك ، تحيزت ،

راويته فكرة الإعترال في هذا الوسم هل هذا صحيح يأمترو ؟؟

● عبدالله فوال .. للذا تدهور _ الحديث عن الاسباب بيدو معلا فمثلا هذا الموسم تعاقب على الاتحاد أربعة مدربين واللاعب ل هذا الحال لا يستطيع التركيز اولا ثم أن معسكر

_ بعيدا عن الأهلي والاتصاد .. ء والتعب ، .. أو كوني لاعبا اهلاويا اقول أن اسباب تعنى مستوى الاتحاد ادارية أكثر من كونها فنية أخط ال ذلك تأثير جمهور الاتحاد وحاجة الفريق الاتمادي الى تشكيل ثابت .. ● لو كان هناك مدرب برازيل بالاتحاد مثلا هل ستتعمل

_ والله هذا شيء يحدده الإتحاديين ● لنا اسالك من وجهة نظرك

_ المدرب البرازيلي طريقته تختلف ويحتاج للفريق الاتحادي وقت طويل حتى يوجد تجانس بين افراد الاتحاد

●● ملتعليق عامر مانع على هذا الكلام ؟ ـ أنا أتمنى من الاتحاديون أن

اللاعب المحترف وليس علينا ... نحن لاعبون هواه .. او بالاصح مرتبطون بأعمال أو غير متقرغين ● بصفتكم لاعبين في المتار وفي اندية كبيرة اعتقد أن اللاعب لدينا

ييحث عن الجهد فقط . ●● عبدالله .. " هانيز هوهر "

تطبيق القواعد في الكرة فرفضوه

وبِـُالْتَالَى البلاعبِ هنو استاس

_ هاتيز هوهر لايضلح لتدريب الاهلى

او الاتحاد .. هانيز هوهس هذا

بروفيسور ينفع معاشرا مثلا ..

تصور انه كان يدرينا في الصبح وفي

يوم المباراة وهذا النظام يطبق على

العملية !!

لشعر « كلام فاضي » وحال القصيدة سيء

●● ما رای عامر ماتع ۱۲ - جمهور الاتحاد اكثر والجمهور ياتي ●● يقول عبدالله فوال شيء ملقت للنظر هذا الموسم هو عودة جمهور الاهلى وكثرتهم ولكن في الحقيقة ان جمهور الاتحاد اكثر .. وهذا ببشر يخير ومعنى ان هناك تنافسا ولا اقصد شيدًا من هذا الكلام ولكن جمهور الاتحاد لم يكن يثق في

السويد لم استفد منه اي شء واتكلم عن نفسي فقى السويد لم أستقد من هذا المعسكر ولم أتدرب بشكل جيد ولعبت مكرها في كأس الكثوس وكان بردى ان اعتذر ف تلك الدورة لانني لم أكن جاهزا للمشاركة وبالتالي انخفض الحل في البرازيل ●● الجمهور كان واقفا مع عبدالله فوال في كاس الكنوس وكان هذا حال الاتحاد مستصلح ا الوقوف مع عبدالله أوال ضد ماوتون يحتم عليك الظهور

بمستوى افضل الا انك قدمت العكس اليس كذلك ؟؟ _ اللاعب تُعر عِلِيه طروف .. وهذه الطّروف كلها بدءاً من معسكر السويد ومرورأ وانتهاء ببعض المساكل الادارية أنت الى هذا الهبوط أن الاوضاع ؟

●● عبدالله هذا الموسم قل عدد جمهور الاتحاد .. والدنيل في لقاء الاهلى والاتحاد كالنت الاعلام والهتافات الاهلاوية اكثر منها في

_ لكل حدث حديث .

مستوي الإتحاد اا

الماهر أو الفتان في الاتحاد هل هو لجمهور الاتحاد وجعلت تسبته السبب المباشر في عدم التجاه اكثر من جمهور الأهلى الا تعتقد

ه مؤسسة طارق التحارية

المعاوات الخاصية (المنيوم)

ر الما ١٠٤٧ شاع الصحاوي فعالمع ما سايز شغيرم

جشرى سارة لأهاني الطائف

علول شحررمعنات المياك / أن يقدم:

الكشف مجَاناً أيامً الجمّع

لميلة شهريم منان الميارك محقيق ٥٠ %

من فيمة الكشف طيلة أيام السنة بالك منافة الحا:

٢/ برنامح الكثفالشاعل والإنتزاكات بإجور مخفضنة ٣/ برنا مج متابعة الحوامل والأطفال ومضى لسكروالقل تختراش ف أخصائيين

كايعلن عن وصول استشاريين فئ أمرام المباطنير ولفا فلير وبلجورمخفضة ابتلادمت اشهراثوال القادم .

امكانيات المركز المتمثلة فن ١/ وجدة منا خليمتكاملة ووحرة أشعة تليغز يونية

وأبوب الاكورد نور بأنوسها :: 30 77 YF \ 3 17 YF

مستوى الفريق في هذا الوسم بسبب الطروف وهذا في اعتقادي ما جعل الجمهور يغيب عن الحضور .

●● موسی مرزوق متی تعتقد ان

والطَّريَّقَةُ البرازيليةِ التي تعتمد على

يجربوا المدرب البرازيلي وطائما المحاولة لن تضر اذا لماذا لايحاول الاتحاسين التجربة . ●● عيدالله فوال انعدام اللاعب

تصوير: عمر الشحثي السر " فأغلب لاعبى الاندية لبينا الاتحادين الكرة البرازيلية . _ المهاره موجوده .. واللاعب الماهر مرجود بدون ذكر اسماء ولكن الشكلة ان المدرب ياتتل هذه المهاره فيك بطريقته هس ويتجاهل موهبتك واسلوبك ومهارتك ويجبرك على اللعب بنفس اسلويه او غطته التكتيكية .. ألكرة متعه وعند قدوم مدرب برأزيلي فإنه سيحاول استدعاك أو يطلب مثك اغلهار مهاراتك ولكن المدرب اللاتيني

والنصف .. وأذهب للعمل وأعود منه الساعة الثالثة وبالتالى أنا لست محترفا او متقرغا للكرة ونظام هانيز هوهر " لايصلح لي او للاعب الذي يمر بوضعي . • • المسرو المسرو المسرو بالاستماع دون المساركة في

شيء واساس العملية هو اللاعب على تتفقون في ان هوهر كان مثلا سيئا او ان أختياره كان غير ●● عيدالله فوال .. المدرب الجيد

مناسب ويستطيع ان بتاقلم مع طاقات وقدرات لاعبيه ● محصلة كل هذه الربود هل

الفالبية لايحضرون للعمل ألا في اخر الشهر وبالتال انتم لاعبون ــ من قال هذا .. أنا مثلا في الاتعاد .. واتقاضى مرتبى من عملي ضانا استيقظ الساعة السابعة الْمُدرَبِ أَلِالمُنِي حاول احْضًاع لَّاعْبِي الاتحاد لتجرية المهاره وكيفية

الحنيث ؟ .. بصراحة المدرب البرازيلي ليس كل

●● كون الاتحاد قد فاز على الهلال أجذا امر وارد لان احتمالات الكرة لاتعترف الا بالبطولات .. هُو الذي يمتطيع ان يَجْعل مَن الفريق الضعيف قويا .. او من يستطيع تعليل الوضع بشكل

وهي مفقوده في الغربية مارايك ؟ - مل يعنى فور الهلال أو فريق ببطولة الدوري يعني في المقابل تدنى مستوى الكرة في المنطقة الاخرى .. لا اعتقد .

كفته او انه هو من يناسب اللاعب

البرازيل هو الافضل لنا .. لانه عل

الاقل أجسامنا قريبة او مشابهة

المحسلم البرازيليين وبالتالى قدراتنا

المنطلق المدرب البرازيلي أعتقد انه

کہ موسی مرزوق علاا یعاب علی

بدون تخصص ا

🗨 تسجيل عامر مانع الهدفين في

النصر وبنفس الطريقة هل تعني

تخصص عامر في شعاك النصر

_ لا أبداً فقط توفيق من الله .. وهناك

●● عبدالله فوال مطلوب منك

توجيه سؤال لموسى مرزوق ١٠ أي

_ سؤالي لموسى مرزوق لماذا يلعب

●● موسى قال مصلحة القريق

• محمد المثرو هل يعتقد ان

يذهب عامر او موسى او عبدالله

ـ بصراحة موسى مرزوق أتوقع أن

.. يصراحة محمد المترو رعبدالله فوال

مرت عليهم فترة كأنوا جديرين

بالتنشب واعتقد انهم سيصلون له

●● بعيدا عن الاهلي والاتحاد ..

ما اسباب تعنى الكرة في الغربية ..

وهذا سؤال موجه للجميع ومن

ـ عبدالله فوال قال أن مشكلة الكرة

في الغربية أن الاهلى والاتحاد تقرغا

للقاءات بعضهما وأشتغالا بالتنافس

قور الاهلي او الاتحاد احدهما عل

الاغريعد بطولة وبالتالي الانشغال عن

المنافسة على البطولات وهذا عامل

اول .. ولكن وبالرغم من هذه الظروف م الكرة في الغربية او فرق الغربية قدمت

هذا المرسم مستريات جيدة ويكفي أن

الأشعاد قد فاز على بطل الدوري .. وكذلك الاهلي جاء ثانيا للدوري .. وفوزنا على الهلال يزكد بأن الكرة في

الفور والخسارة وارده .. ولكن

الغربية مستواها جيد ..

عبدالله قوال داخل اللعب

تصورك كلاعب هجوم ؟

_ العصبية وشدة الانفعال

شيء أسعه تفاؤل فقط ..

النصر ؟؟

● يعنى ماتتفاعل الا

_والله عاد هذا اللي صار

موسى مرزوق وهو مصاب ؟

🎃 مارای عامر مانع ؟

يصبل للمنتخب

ببدأ الإجابة ؟

تكويننا كذلك .. ومن هذا

السعودي مثلا ؟ !

سيفيد الاتحاد

_ يقول عبدالله قوال نعم



هِشركة الزقزوق والمتبولي





الصفحة في الاسبوع

المشكلة ، يفيدها بأن

التيرعات التي وصلته

و الزقازيق و بلغت في

وثلاثين دولارا .. وهو

تبرع .. ويتمنى لهم

حياة سعيدة .

للادوية والعقاقير الطبية التي لايستفنى عنها ولو للحظات .. السيدة ن . ع . ا ضربت مثالا رائعا للزوجات المستملات على فضيلة ، الوفاء للزوج ، ..

فَقَدُ أَصرت برغم متاعبها تلك على أن ترعى زوجها

العلجز في سريره .. ولم تكتف بهذا بل أقصحت

طروفه الاسرية

بعد أن أكملت دراستي الثانوية باليمن .. أجبرتني

ظروف اسرية رغم طموحي الدراسي ، على إن اجعل هذه

هدته السنون واصبح شيخا كبيرا لايقوى على العمل

وتوقع لقمة العيش وأسرة كبيرة الحجم تحاصره

مطالبها المبشية المختلفة التي لاتنتهى وأنا لاأحمل

ى خُبْرة عملية أو شهادة فنية تساعدني على أيجاد

عمل اعتمد عليه واصراف من خلاله على أسرتي

راڅنت ابحث کثیرا عن ۽ عمل ۽ ولکن دون جدوي .

فكثير من الغرص التي وجبتها متلحة تتطلب انقان لغة

اجنبية أو مهارة في استخدام الكمبيوتر او خبرات عملية

مآم شروط العمل المتلحة . كان هذ موجز قصَّة الشاب

ليمني نَ . ن . ع ريحلته لتلمس طريقه في هذه

الحياة . حيث اضاف : ولذلك أرجو منكم مساعدتي

الوقوف بجانبي بتأمين دورة مجانبة للتدريب في مجال

الصفحة عرضت الموضوع على المهندس

عبدالعثين الكريدا مدير علم معهد الأرقم لعلوم

الحاسب الالى والتطوير الادارى بجدة الذى وافق

الكميبوتر باللعهد أوهده الاستجابة الكريمة

تستحقّ الشكر والتقدير منا ومن الشاب الطموح .

الأقلّ .. وهكذا شعرت يتضاولُ مؤهل الدراسي

عنـوانـه في

القاريء .. ولكنه أقرار بحالة قائمة وصادقة .. والأفصاح عن وأقع يعيشه رجُّل اعمال معروف وجد نفسه على و البلاطة و فجاة .. فيما يعول اما واشقاء وزوجته واربعة ابناء . اللِّس الكهربائي الغادر اشعل النيران لتلتهم الممل .. وتأكل الاحلام

والطنيحات والثرك جرحا غائرا في القلب .. ولم تخلف الا تركة تقيلة من النبين .. اصحابها بطاردونه ليل نهاد .. اضطر حينما كان الشروع حلما أَنَّى الْاستدانة من البنوك لاجراء بعض التوسعات في تجارته .. وهي توسعات التسيم بصفة المغامرة . إن الاستدانة من شيم رجال الاعمال الذين يقترضون البوم ليسددوا غدا .

. كِيفِ بواجه الدائنين ؟ وهل يتعامل معهم ؟ وماذا يقول لهم ؟ والى متى

. رجل الاعمال هذا يهجس بباب السجن ؟! ولكن السؤال المر الذي يقف في يُعتبرته هو . من يرعى الأم والاشقاء والزوجة والابناء ؟ والإجابة ماتزال تنتظر انسانا ينقذ رجل الاعمال من ، القضبان الضياع ؟ والاسرة من الضياع ؟

🗷 تُفاصيل حزينة لمصرع والطفولة ،:

ـ € ىقدمه « فاعل خار »

 و تلقت د تحن معك ، القسط الشهرى من تلك المخصصات التي اعتاد ، فاعل خير ، يرفض الاشارة الى اسمه باستمرار ـ أن يقدمها لثمان أسر مستحقة للتخفيف من اعباء الحياة التي عبست في وجوههم .. وتنتظم تلك الاسر الارامل والمستين والعجزة .. ودام الخير في وطن

مع تعنياتنا لفاعل الخير بنعيم لايزول ولايحول .



الزقازيق العمى .. والشيخوخة فيما تداهم الإم مماثلة .. زوجته وامراض مختلفة .. الامر الذي جعلهم الفقس والعوز والحاجة .. على الرغم من أن الابن والابنة حامىلان عىلى دىلوم التجارة الثانوية .. به النفوس اليها مباشرة

• الحالة الانسانية • هطلت على الصفّحة العديد من الكالمات .. والمادرات .. والرسائل التى تطلب الحصول على عنوان تلك الاسرة المصرية لتقديم ما تجود

> على الرغم من انها تعانى من حصوات الكلى والمرارة .. والام شديدة في كليتها و الوحيدة ، _ بعد أن أستأصلُ الأطباء أحدى كليتيها .. إلا أنها تناست

> كلُّ هَدُه المُتَاعِبُ الصحيةُ .. وأبنت قلقا بالغا على رُوجها المسن الَّذي تقولُ عنه آنه اضحى مستودعاً

قدمنا من بلد عربي الى هذه الارض الطاهرة .. وحططنا

رحالنا لسنوات طويلة .. ولأن كل شيء ماله العجيز والشيخوخة .. فإن السن تقدمت بنا .. ووجدت الحياة المتقلبة

فينا شالتها .. فعيست بوجهها .. ولقنتنا دروسا قاسية .. وعلى

الرغم من الهرم وتصاريقه الا أن كل واحد منا استند على الآخر

لتخطى تلك الظروف الصعبة .. خاصة واننا لم ننجب ابناه

يقومون برعايتنا حين تسوء الظروف وتكفهر الحياة .. وهكذا -

تقول السيدة و ن ه _ ظللنا وحيدين لايستغنى احدنا عن

وازدادت حالتنا سوءا عندما تمكن المرض من زوجي وطرحه

ارضاً .. لدرجة انه لايقوى على التعبير عما أن نفسه .. فلا

تمندر من حنجرته سوى اصوات مبهمة تكاد لاتلهم ..

ولايستطيع احد غيرى ان يفهمها .. فكلام زوجي المبهم جسر

وعلى كل _ تقول السيدة ن _فإن كل ماتقدم انعكس انعكاسا

واضحا على مستوانا المعيشي .. ومايزال زوجي المسن يتابع

حالته بشكل دائم في المستشفى بين وقت وأخر .. حتى اننا

لاتكاد نجد ثمن ألدواء احيانا .. وفاعل خير من هذه الآرض

المباركة الطبية اسكتنا في داره التي جعلها وقفا لله تعالى .. فيما

نأمل في أن يعد اصحاب القلوب البيضاء اياديهم لنا .. لكي

ويكل انسانية بادر د فاعل خير ، بتحرير شيك بمبلغ ثلاثة

الاف وخمسمائة ريال باسم السيدة ن . ع . أ .. تبرعا منه ..

لتَضْفيف معاناة هذه الاسرة التي يجتاحها الرض والشيخوشة .

يومى للتواصل بيننا .

تتخطى هذه الوضعية الراهنة .

على عنوانها .

Webilia eile with 31 (Var 16) 10)

بطبيب كبير في الخارج .. ولكنى لاأستطيع السفر!

● الطقل ، نكف ، ع . الزهراني فيما كان عمره (٧ إسنوات) اجتلحته حمى شديدة .. اثارت قلق الإلديه .. مما اضطرهما الى الذهاب به الى عدد من الاطباء الذين اكتشفوا خطرا داهما يتهدد

مثل كثير من الشباب حديثي العهد بالزواج او الراغبين فيه وأجه الشاب/خ . ١ . يماني أزمة مالية عندما عزم على اتمام نصف دينه

وكانت هذه الازمة نتيجة التكاليف والاعباء التي لخقت به في مشروع زواجه

غم أنه موظف بإحدى الادارات بمكة الكرمة وحاول طوال سنرات أن يجمع البلغ

رهم بمكن من خلاله تحقيق هدفه أل الزواج .. ولكنه مثل الكثيرين من أولت الأبين التي يشكن من خلاله تحقيق هدفه أل الزواج .. ولكنه مثل الكثيرين من أولت الأبين الا أن تلحق بهم وتحاصرهم وأن لايشرجوا من هذا المشروع الا وهم

يحملون أرقاما خبالغ يجب عليهم مسدأتها . غمرتبه لايتجاوز الثلاث الاك ريال .. وهاول قصارى جهده أن يتم زواجه بدون

ديون ، واكته عجز عن ذلك واضطر اخيرا للاقتراض وتعمل بعض الديون التي

وصلت في مجموعها إلى اكثر من خبسة عشر الف ريال .. المُشكَّلة التي تواجَّهه انه

أقترض هذا المبلغ من اكثر من جهة مما يشتت تركيزه ويجعله غير فادر على سدادها

كاتساط شهرية من مرتبه . لذلك فإنه يناشد اهل الخير والقادرين من أخوات على مد

يد العون له ومساحته الافراضه هذا المبلغ على أن يتعبد بتسديدها الله على السلم شهرية حسب ما يناسب الدائن .. لانه في هذه العالة سيواجه دائنا واحدا فقط . أوتعبد بتقديم كافة الضمانات التي يطلبها الدائن .

یحمل رخصیة قیادة « عمومی » :

● مايزال مؤمنا بأن الاعاقة لاتستطيع ان تعيقه عن الاحساس

بالمسلولية ... وليس بمقدورها أن تجعله يقف مكتوف الايدى تجاه

الاعباء المنزلية .. بل ازداد أصراراً للبحث عن وسيلة يتغلب من خلاتها

وقد ترك لدينا اسمه وعنوانه لن يرغب ف مساعدته .

لتوسطة والابتدائية .. وهنو رجل

بسيط .. يعيش أن منزل بالايجار

الالتزامات لترفير حياة شريفة لابذائه يقرم بمهمته التربوية تجاه لبنائه لكي ويراهم في مستوى الحلم الذي يدهدخ

على السير بشكل طبيعي .. ولم يجد بدأ من السير على عكازين لمواصلة السير ف

روب الجياة العسيرة .. يقول السيد

سيارة متراضعة ، ومستعملة .. لكي اعمل عليها ، واكسب من خلالها دخلاً

جيداً لتَّغْطية احتياجات الأسرة ...

خاصة وانثى احمل رخصة قيادة عمومية تؤهلنى بشكل طبيعى لقيادة

ويضيف قائلا :

إنه ـ وياللاسف ـ اليمياء حادة تعمل على تكسر صفائح الدّم .. وليس لّهذّا المرض الخَطيُّ علاجٌ من الدرجة الأولى .

سوى تغيير دم المريض باستمرار .. أو اجراء عملية لزراعة نخاع شوكي يسحب من لحد اقرباء المريض تلك هي الصدمة الاولى التي جطت • شاب حديث الزواج الاسرة تعرق في الحزن .. ولكن الصدمة

قما هي تقاصيل تلك العبيمة ؟ عين ارأد الاطباء سحب النفاع من الطفلة و ثادية و عربيقة تأيف ... عثروا على المرض ذاته لدى د ناسبة ، وقد افصحت التقارير الطبية والتعاليل عن تلك الجنينة المرة .

تدهورت منحة د نايف ، مع مرور الوقت الى أن أسلم وجهه البرىء الطاهر الى بارئة وأم تجد معه تلك الرحلة الطويلة من العلاج نفعا ، أما شقيقته ، نابية ، فإنها ماتزال تتلقى علاجا

يقول والد نايف ونادية وعلامات الحزن تكسو وجهه : الاطباء أوضحوا ان العوامل المسببة لهذا المرض الذي ظهر لدى نايف ونادية تعود الى اسباب وراثية نظرا لصلة القرابة التوية التي تريطني بزوجتي ومنذ أن عرفنا السبب توقفنا عن الاتجاب .. ولكننا عدلنا عن نلك القرآز بعد فترة على امل أن يرزقنا اقله بمولود سليم يمكن أن يكون سببا ق بموان الله قبل تايف طنرة وجيزة . ،

أَيُّنَا فَيِمَا يِتَطَقَ بِهَالَةً وَ تَلْنِيةً وَ قَائِنَ ﴿ الاطَّيَاء جَعلواً الأَمْر مِبهِما أَمامَى .. وَلَمَ اتلق أَجابة شافية حول أُفكانية عِلاجِها

انتقاحًا أن جسمها . وتغلف الحية حديث السيد ع

حيلتى ، وفشلت جميع الوسائل المكنة للتغلب على هذه الحالة .. خاصة وان

تشرت ونعن معك ، الاسبوع الماضي تفاصيل طروف السيدة دم أم الاطفال السنة الذي تعولهم بمقردها بعد وقاة زوجها .. بالاضافة ظروفا قانية 🗝

قاماً من علامح التواصل الاتصائي

الا سَلكته ، ولكن دون جدوى حتى

بالنسبة لى حلما لايستهان به .. فهل التدوية .. ولكدوا على ضرورة مراجعته الاجابة عليه من قبل ذوى القلوب الرحيمة .. والتي تؤمن بأن الفرد بشكل دورى ومنتظم .. طبعا عدّه الادرية لاتحل المشكلة جدّريا .. فيما



الثانية جطت الاسرة تأكل نفسيا

كبير مختص في الدم والنخاع الشوكي _

بالخارج _ وقد وعد بعماعدتی بعد اجراء الکشف اللازم الذی بنیع له انخاذ قرار عن امکانیهٔ اجراء عملیة

جراحية أم لا .، ولكن السفر والتحاليل

والعلاج ولربما العملية .. كُلَّهَا تحتأجُ

الى الكَثير من الامكانات المادية التي

تفوق حدود قدراتي .. الامر الذي

يجعلنى أقف عاجزا عن تصريك

● قمن يجرك ذلك ، الساكن ، ؟

هذا مايود السيد الزهراني طرعه

العون لتستعيد الطفلة البريئة ، نادية ،

صحتها .. ويستعيد الوالدان سرورهما المنقود الذي ذهب في رحلة حزن طويلة .

لقد لمسترت زل الامر، وعجزت

يبدة تستجيب

الى خاروف السيدي و بنية ، ام الطفلة المسلمة بالقلب والتي تواجه كان منا النثر، واسا

ودام البناء الاجتماع
 متماسكا

الازالت حالة الطفاة قائمة .. بل ان الادوية جعلت وزنها كبيرا .. وسبيت لها لك اتبحت لي فرصة الاتصال بطبيب

الزهراني حيال حالة طُعَلَت ، نادية ، الأخذة في التدمور .. ويفصح عن حيته

و الإستجابة و فقد جاحت من سيدة فالمَناة من مكة الكرمة رفضت ذكر اسمها .. اتمنات بالمنتحة وطلبت عنوان هاتين السيدتين ، لنقوم بتقديم



🏺 القارىء/ سعيد احمد بن صويلح ـ جدة . القارىء/ع . أ . ح ـ جدة .
 القارىء/ بالل عبداللطيف محمود ـ الاردن . القارىء/ أحمد الحريري ـ البامة . وصلتنا رسائلكم ، وناسف لعدم امكانية تحقيق ملجاء فيها ونرجو تقبل اعتدارنا

● القاريء / ابراهيم عبدالله - جدة .. نرجر الاتصال بنا إلى مراسلتنا وتوضيع حالة وظروف هذه الاسرة وتزويدنا بالوثائق والاوراق الرسمية والثبوتية المتطقة بموضوعهم .

اعتذارات ● القارىء / م . ص . م .. الثماص . القارئ، أخ م م ع م ص مكة المكرمة .
 القارئ، أخ م م عامة الملا مكة المكرمة . • القارىء/ بوزيدى رضوان ـ الجزائر . ● القارىء / عرالدين .. س ، م . أ ـ مكة القارة / محجلة بنت ناجي - جدة . ● القاريء / على السيد احمد - جدة

غمن أن شجرة الجماعة .

● القاريء / عثمان احمد عثمان _ الخرطوم • القارىء/ محمد بلمان ـ الجرّاش 🛎 القاريء/ عزالدين . س . م . أ .. مكة الكرمة ● القارىء/ك . ب . العربي - نجران . ● القارىء/م . ص . رافعي - السودان ● القارىء / نصر على صالح البائي .. صامطة



الشركة الوطنية للتأمين التعاوني **National Company for Cooperative Insurance**

عاهسمة سعسبودية رأسالسال المكسشتب به ٢٠٠٠,٠٠٠ Saudi Joint Stock Company Subscribed Capital S.R. 500,000,000



نولههاكل عنابة والهتمام لنكون جديرين بنقتة عهادئنا

منتم ولتم هساى مر اللاميال

TTTAVE CITYTY C TOPTOLOGICAL CONTRACTOR



السعيرلا يتشعبل انفتل واللوحسة والإمستعارة

أقدم وكيل لجنوال موبتورز بالمملكة التمكيلات العمومية ليا لات

جدة شايع فالمنطين - تليفون : ١٩٤٠ - ٢٦ / ٨-١٨-٢٦ الخير طريق مكة - العصرية - ت: ١٨٥٥ع ١٨٤٤١٨٨ ع١٤٤٢٨

General Machinery Agencies

خطأ اذا لم تبصر العاطفة .

بدور أساسي في محاسبة النفس وأرشادها .

فماذا بقي للإنسان أن يفعل ؟!

الحق ، وهداه الى الصواب

حتى تطلع الشمس من مغربها ، رواه مسلم

تتعرض النفس البشرية في مسيرة حياتها الى مواقف متباينة تبنى عليها تصرفاتها فتكون آما صواباً اذا اجتهد العقل .. أو قد تكون

وفي مسيرة حياةً البشر تتراكم الأخطاء ، وتتعدد الخطايا ، منها ه هو متعلق بالذات ، ومنها ما هو متعلق بالغير .. منها اخطاء تعت عن غير قصد ويحسن نية .. ومنها خطايا ارتكبت بوازع شيطاني معها ننوياً وأثاماً وعند نقطة ما في السجل الالهي للذات ألانسانية يقف ملكان يسجل احدهما ، الخطايا ، ويسجل الآخر ، الاعمال الصالحة ، .. كُلُّ في ميزان .. وكلُّ بتقدير .. فاذا طَّغي سجلُّ الخطايا _ وكل امريء خطآء - على سجل الأعمال الصالحة مالت كلفة الميزانُ للشر .. وخَفَت موازين الخير .. واحتاجت الذات البشرية الى وقفة موضوعية لمراجعة النفس .. وموقف صدق لساعلة الضمير لتعود النفسَ آنى رشدها .. وتكفّ عن الشر وتتوقاه .. ويبحث الضمير عن سبل الخير ليحث على فعله والضمير الظاهر منه او الستتر - يقوم

واذا كان الله سبحانه وتعالى الخالق المصور يعلم طبيعة من خلق فيما أخبر به رسول الله صلى الله عليه وسلم : و والذي نفسي بيده لو لم تثنبواً لذهب الله بكم ولجاء بقوم يذنبون فيستغفرون الله فيغفر

فانه جلَّت قدرته منح النفس البشرية دلائل العودة الى طريق الحق .. وقعل الشيرات .. وحشها على محو خطاياها .. ووعدها

بالغفران .. ومهما إنفمست النفس البشرية في الاخطاء ، أو تدرّنت بالذنوب ، فأن طريق العودة الى الله مفتوح .. والدعوة اليه متكررة ..

وسول الرحمة عليه الصلاة والسلام يخبرنا : ، أن الله بيسطيده

فَنْي كَرْم مِنْ الله اكثر مِنْ هذا الكرم .. وأي فضل منه أعظم من مدًا الفضل ؟ إنن ، هي و التوبة ، الصادقة المخلصة الملتزمة التي

ان صلحت نية صاحبها حفظ الله مسيرته من الزلل ، وأعانه علَّى

والذنوب .. ويجلو جوهر النفس .. ويقوم اعوجاجها .. ويساعدها

التوية الصادقة هي ماء طهور يغسل الفؤاد من الخطايا

والتوية المخلصة هي وسيلة النفس لصعود درجات البر والسير

والتوية الملتزمة هي اداة هداية ورسيلة رشاد .. ومؤشر صدق

على طريق الرشاد .. وهي نور المسيرة لصاحبها .. وطريق الهداية للمؤمن بها .. وسبيل الخير للمنفذ لها .

بالليل لَيتوب مسىء النهار ، و يبسط يده بالنهار ليتوب مسيء الليل

والوسائل الى ذلك متاحة في كل لحظة من لحظات الحياة.





فقيه وزير الدولة ورثيس ديوان امس سعادة الإستاذ سيد قاسم المصرى السفير المصرى لدى الملكة وتم خلال الزيارة تبادل العديد من الموضوعات المختلفة.

سافر الى باريس في مهمة عمل تتعلق بنشاطه الطباعي ، ابوزهير لن يتمكن من حضور اجتماع مجلس الادارة مساء الليلة . اللواء متقاعد عمر ناصى ورجل الإعمال حقيا لزم الفراش بمنزله بالدينة المنورة الر وعكة صحية

سلامات ، ياأبو محمد ، . المهندس الغامدي في المملكة وصل الى جدة سعادة المهندس سعيد القرحة الغامدي ممثل الملكة الدائم لدى منظمة الطيران الدولية في منتريال بكندا . وسيقضي المهندس الغامدي بقية ايام شهر

رمضان في الملكة ولادة اربعة تواثم اطفال أنابيب لمريضا صعودية ف مستشفى الدكتور بخش بجدة. وتعد بذلك المرة الثانية التي تحدث أبيها ولادة توائم لاطفال انابيب

تكرار حدوثها يؤكد مدى الخبرة الكبيرة



وشقة أخرى في ماسيلا

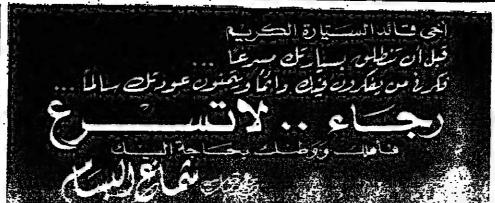
الإداق العامة ، تلغن ١٤١٠ (اختطوط) جدة هيه ١١٧ للكي ١٨١٥ تغالي ١٤٢٦٢١ المادة المادة











ن العالم مقبل على 11/11 Thirthogalities

● المسنة الثلاثسون ● العدد ١٤٠٠ ـ الاثنين ١٤ رمضان ١٤٠٠ هـ ـ (٢٠ الحال كير ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ٩ البريل ١٩٩٠ م ●

الشبراوي و جدة ۽ بعد ان اشتدت الضلافات بينه وبين زوجت وعدة التي خضع لارادة الكهربائي النجسارة ان لا المنشار

عودة زوجته امرا محتملا بين لمظة واخرى فكان لا يترك دقيقة تذهب بغير عمل وعيناه معلقتان بالباب لكن الزوجة لم تكن تماثع في ان يمارس زوجها هوايته مع الخشب اثناء وجودها بالبيت .. ولكن في حالة وأحدة فقط .. وهي احتساجته المسلاح شيء من الاثاث .. ال في احدى المرات وبيتما كانت الزوجة عائبة وهو غارق بين عدته والخشابه .. ينفذ بالنشار الكهريائي واحدة من ابتكاراته دق جرس الباب فجأة،، كان صوت الزوجة تذبرا كافيا لايقلف العثل بالسكتة القلبية !! وارتبك الزوج فالقى بالمشار ارضا وهرع الى الباب ليقتح لروجته .. لكنه سي ايقاف المنشار الكبريائي، فعاد ليخرسه .. لكنه بدلا من أن يسبكه من مليقت .. ملك يده ألى الشقرة السننة.. وفي لمح البصر كان أصبعه « البنصر » يطع اعامه ثم يستقر بعيدا بزايية الثرقة ... الصدمة الكبر من أن يفيق منها الا يعد أن مخلت الزوجة - وحين رأت يد الزوج النازقة وقد نقصت أصبعاً أطلقت عقيرتها حتى اجتمع خلق كثير من الجيران .. لحظتها سقط الزوج في غييرية .. لكن أهل الخبر حملوه بعد أن دفتوا اصبعه داخل کیس من التاج وانطقوا به الی مستشفی د . سلیمان فقیه حیث اعيد زرع الاصبع بجراحة مجهرية نفذها د ، صبحى هويدي في سنيم ساعات كان خلالها النوج تحت

التخدير الكلي .. ويعد أنَّ أَفَاقَ الرَّدِجُ كَانْتِ الرَّوْجِةُ تَقْفَ عَنْدُ واسه

ودمعة في عينها مؤكدة له بأنها لم

أخبعا رُوجِتُه على المرَّعج الا في غيلها .. فكان كلما اراد تنفيذ واحدة أبن خسروج الزوجة افكاره و الخشيية ، يظل ينتظس وقد يطول انتظاره اياما حتى تخرج

تكن تعارض هوايته .. الا الزرجة فيهرع الى عدته و وشواكيشه ، ومساميره ويشرع في ممارسة عشقه مع الخشب وتظل

يقود الضمير البشري والذات الانسانية الى طريق الصراط المستقيم التوبة قبل هذا وذاك موقف إنسانس شجاع تقفه النفس البشرية من ذاتها اعترافا منها بما ارتكبته من أثام .. وما إقترفته من خطايا .. وهو موقف لا يعادله موقف .. وشجاعة لا تماثلها شجاعة عندما تعزف النفس عن الاهواء برغبتها وتحجم عن الملذات للفتيارها .. ثم تستقر على الهدى وتستقيم .. فيا أيها العصباة التحدوا على العودة ألى الله واعلنوا تويتكم فرادى ويا أيها الخطاؤين أفيقوا وارتدعوا واستغفروا الله وستجدونه

ويا أيها المنتبون أستعيدوا وعيكم ، وانيبوا الى الله معزم ليتنا نعى جميعا قول الحق جلت قدرته:

(قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحماً الى ربكم وأسلموا له من قبل ان ياتيكم العذاب ثم لا تنصرون و الزمر ٥٢ . ٥٤ و صدق الله العظيم وأن نتذكر قول المصطفى عليه افضل المملاة وأزكى التسليم

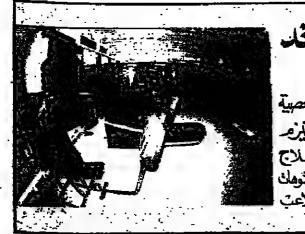
أنَّ الله يحب العبد المؤمن المفتن التواب ، .. رواه أحمد عن على كرم الله وَجِهه ء والمفتنّ ، هو اللبتليّ كثيرًا بالسيئات والغفلات يمتّحنه الله بالنئب ثم يتوب ، ثم يعود ثم يتوب ما أجدرنا بالتوبة الملتزمة وما أحوجنا الى الصدق مع الله في مثل هذه الأوقات الايمانية ورمضان يظللنا بغيثه ويشملنا بضيائه

عليه من خادث كهذا ١١ فيوف في فسال عن الغضب الحالصة المطلا او در الدّ بيسال الصافي

● السنة الثلاثسون ● العند ١٨٦٠ ـ الاتشين ١٤ رمضان ١٤١٠ هـ ـ (٢٠ النصل كير ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ؟ ابريل ١٩٩٠ م ●







بعطيني خمصة عشر ريالا وتطلب منى أن أسلم على فلة فنظرت حولي ولم أجد فلة سوى تك القطة الصغيرة التي حملتها بين

يديها .. قلت لّها على الفور ، قُولِّي اعملت تجيب ، لفلة ، عريس

حتى اسحره ايضا واحصل علَّ

حُمسَّة عشرَّ ريالًا لحْرَى ، وكانتَّ تلك الخمسة عشر ريالا اعلى سعر

وقتها ... بل وأعلى من منعر

يدفعه اي شخص عن نُفسه ،

المساجد وفي الليل

التراويح ثم نتوجه الى لَعْبِة الكبتّ

وهي للكبار فقط وتتكون من فريقين بينهما خط في المنتصف ، ويندفع

أحد اعضاء الفريقين نحو الفريق

الاخر وإذا تمكن من احد اعضاه

هذا الفريق يصبح وكأنه مأت ويلغى

من الفريق وأذا أخفق في ذلك يتبض

عليه ويخسره فريقه ... أما الصغار

فكأنت لعبتهم المفضلة العُزيزة

وبالطبع اختلت كل هذه الإلعاب

واندش الأن ...، اما السمر فكان

وحرب من التعاني الشعبية لامل مكة ... والتي كنا نفنيها في القهاوي ... ولا أنسي ايضا الألعاب

الشعبية مثل المزمآر والسمسميأ

والقصية ... وكلها كانت تلعب عن

ولم يكن لدينا وانتها التلفزيون او

السينما أو الملاهي الله وكان أول ما وصل البيا منه هو الراديو الذي كنا

نجتمع حوله لسماع الاخبار لأنه لم

یکن متوفرا سوی عند بیوت

باناجة ، وباعثىن واللنجاوي وبيت

فهو و جدتهم ، لأمهم أو لأبيهم .

والتي كانت تجمع الأبناء والبنات حراها قوق السطوح لتحكي لهم

حكاية من حكاياتها ولا تنتهي حتى

يغمض كل طفل عينيه ويتأم ...

شكل جماعات كبية ...

لعبة الكبت!

• ماذا كنت تفعل في تهار رمضان حتى ياتي اللّيل؟ • كنا في النهار نلتقي في



🖬 مقهى الأفعى الذهبية 🖪

وبخنالحشماانمو evises &

🛎 في احد شوارع ۽ براغ ۽ عاصمة تشيكوسلوفاكياً .. وفي قلب المدينة القديمة وعل مرمى البصر من الطريق اللكي الشهير الذي شهد ملوك ، بوهيلما ، مرارا ق حفلات تتويجهم، وعلى مقربة من برج جمر ماتوسترانا يقف مقهى و الأفعى الذهبية و شاهدا على الزمان .. ومتحدثا عن مسلحبه الاول .. ذلك الدمشقي الذي كان أول من

اقام مقهی في ، براغ ، ..



🖪 البداية 🖪

 تیقظت ، براغ ، ذات یوم من ایام العام ۱۷۰۵ م .. وکعادتها تبحث عن الجديد وغير المألوف من البضائع والمنتجات ، وبينما كانت الحركة تتدفق في شرايين شوارعها الشهيرة .. التقت به يتجول بين المارة .. ويلتف حوله سكانها ، كان يرتدي اللباس الوطني السوري .. ولديه بعض الأواني النحاسية .. والى جانبه اقداح صغيرة .. وأكياس بها حبوب داكَّتُهُ اللون .. وكان كلما أشعل القحم وصنع مشروبة الغريب ، ينطلق في تجواله بعد أن يملا أبريقه الكبير من هذا المشروب .. ويبيح للمارة في إقدامه الصغيرة .. وهكذا دواليك يجوب ليجلس يشعل القهم ويصنع المشروب .. ثم ينطلق يبيع ... وعندما سالوه عن الاسم واجابهم .. انطالقوا جميما الى منازلهم قبل هبوط الليل .. واحد كل و براغي ، يحيك لأسرته عن هذا الشروب ويتهجى اسمه قدر استطاعته فاستمعت براغ تلك الليلة الى صدى اصوات تتريد هنا وهناك : كيهرو .. كهوو .. كاهوو .. كاهوة ، ولم تكن تعرف انها القهوة .. على

الطريقة الشامية .. والتي اتى بها ذلك الدمشقى .. ذاع صبيت الدمشقى .. واستطاع ان يحوز اعجاب الكثيرين في براغ ... ثم صار له زياتنه الدائمون .. اولئك الذين كانون يتتظرون قهوته في منازلهم ... ولم يمر سوى عامين حتى بدأ في الاستقرار والنجاح ببراغ .. ففي عام ١٧٠٧ م تزوج من امراة تشيكية وفي العام التالي مباشرة استاجر محلا بالدينة القديمة يقع في الزاوية من تقاطع شارع وكارل ، مع شارع وليليا ، ... ويذلك شبهد عام ١٧٠٨ م قيام أول مقهى في تاريخ ، براغ ، ..، ومازال هذا المقهى يفتح دراعيه للزائرين .. وهو المعروف الآن بمقهى ، الاقعى

• قطع الطريق من دمشق الى القاهرة في رحلة بحثه عن التجارة .. والنَّفِيَّاةُ ، لم يكن يدري أن الرياح التي هبت عليه في الصحراء سوف تُعَاقِمُهُ بعيداً إلى طريقه _ مصيره _ البعيد في صقيع براغ .. _ إلم يليث أن انتقل ألى طرابلس .. وتلقته بعدها روما وهو في مقتبل عَمْرِيُّ .. وكان ذلك اللقاء في عام ١٦٩٩ م .. وَفِي روما تبدلت الأمور والاشياء حوله عما ألفه في رحلاته البياية ، وتغير مذهبه واسمه مع تبدل الظروف ... كان في دمشق يستي جروع عطاالله .. وفي روما كانوا يضيفون لاسمه الدعشقي .. قَافِيْتِ اسمه (جررجيرس ديوتاتوس دامستسنوس) . إلعام الاخير ذهب للتجارة في فيينا .. حاول مع يعض أصدقائه

مَرْ إلارمن والسوريين الالتفاف حول القرانين وحول الكثير من المُعِلَّدُ .. ولكن الطَّرق المُترية قنفت به الى منجراه الافلاس العُجِلُ .. فترك غيينا في أحدى الليالي الكثيبة وهبط الى تَرْفِيْكُوسِلوفاكيا .. وفي الطريق الى براغ العاصمة .. نقدت نقوده .. وَيُعَمِّرُنَ حَمَاوَاتُه .. وَمَحَلَ المِينَةُ مَنْهِكَا .. عَربِيا لا يعرف لغة. العَلَيْدِ .. مغلسا لا يملك قوت يومه .. وكان ذلك في شتاء عام

المتحاول ان يقتحم عالم التجارة .. لكن الرياح كانت معاكسة .. وفيرته على المنافسة مفتقدة ... مر عام ثم انطوى الآخر ... وهو يدور أَيُّأُمُّهُ السِّيرِ تحو الحياة .. جلس طريلا أمام موقد القهوة يفكر ... تَتَهَّادُهُ الأَمْواء وأحلام النِقطة .. وعندما بدأت ارهاصات الصباح يتوافد عليه تباعا .. كان قد اهتدى الى فكرة جديدة وضعها كحل أخر تُكَثِّر حصار .. الظروف حوله .. فأخد موقد القهوة وأقداحها .. وُفِيطِ الى شوارع براغ قبل ان تصحو من نومها ...

🗖 النهايـة 🖻

🚊 ازدهرت تجارته .. وداع صبيته .. فاشترى منزلا عام ١٧١٤ م وَاقَام مَعْهَاةُ اسْفَلَ هَذَا الْمُنزل _ وَكَانْ ملاصقاً لَقْهِي الْأَعْمِي النَّهْبِيةِ ـُــ وَكَانْ ملاصقاً لَقَهِي الْأَعْمِي النَّهْبِيةِ ـُــ وَكَانَ الذِي هُواْهُ والذِي ارتبط بشهرته وَيَّانُهُ لَمْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ وَلَكُنَهُ فَيُ اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْعَلَى الْعَلَى عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى اللَّهُ عَلَى الْعَلَى الْعَلَ عُبُهِيَّةٍ مَدُةَ السنوات خسر كل ما بناه ونتيجة بعض المشاكل القضائية والمبع اسيرا للديون .. وقبل أن يتم القبض عليه هرب الى

. ويعد عام عاد ليبدأ من جديد فاستأجر مقهى آخر لكنة يقع على الطريق الملكي ايضًا كسابق عهده ، ولكن الشاكل الاقتصادية والمشاكل الماثلية ظلت تحاصر ايامه الاخيرة .. وما لبث لن رحل عن الوجور في عام ١٨٢٠ م عن عمر بيناهر السنين ... وبعد عام واحد من وفاته تزوجت امراته وباعت المقهى الذي تركه ... ولكن ، براغ ، مازالت تتذكره رغم تعدد المقاهي فيها .. ومازال مقهى و الأقعى الذهبية ، شاهدا على الزمان ومتحدثًا عن متاحبه الأول . إِنْ هذه النهاية المأساوية لذلك الدمشقى المثير للجدل .. تعلن عن

حقيقة نحاول أن نتجاهلها .. وهي أن غريب المكان - تعاما كغريب الزمان _ سرعان ما يرحل مع الرياح التي أنت به أو يتهدم ما بناه وتذروه تلك الرياح الهوجاء محدى رياض



 رمضان يعني عند الجميع ... التراويسع ... السمبوسك ... الحلويات ويعني ايضا المسحراتي ... تلك الشخصية التي تنام طيلة احد عشر شهرا وتستيقظ لتعمل في هذا الشهر فقط ... لكن تكتلوجيا الحياة احالت المسحراتية ونداءاتهم الشجية التقاعد وتركتهم في ذاكرة

الزمن الجميل . - اقد كانوا ينتظرون جوانه الليلية بكل شوق .. فيطلون عليه من النوافذ وخلف الابواب .. وتارة يقدمون له اطيب ما عندهم ... لاسترضائه وحتى بنجلي صوته يملأ الدروب ' والحارات أما جيل اليوم ومع كل هذه الحضارة فلا يستطيع ان يدير ظهره للغة الملضي و المسجراتي ، ... انه يذكره بحياة الاجداد والآباء ويجلعه يحس بان الحضارة لم تأكل من عاداتنا الكثير .. بل بقى منها ما يزيد حياتنا ثراء

 في مركازه في حارة المظلوم .. وقفت ، الأسبوعية ، تستاذن للدخول .. على الرغم من عدم وجود أبواب او جدران ... بل طرقت الهواء طرقة تشبه طبول المسحراتي ... او بعدها وجدت العم يحيي محمد صالح حلنقي المظلوم المشهور بلقب المسحراتي يحيى حلنقي ... ومعه جلس كل من العم حسن علي شحانة المظلوم والعم محمد احمد المظلوم ... وهم من أبناء تلك الحارة تربوا في كنف العم يحيى ...

انطلاقة ... البداية ودائما تكون لحظة البداية

محفورة في ذهن كل انسان ومهما تطورت به الاحوال والإزمان ... فانه لا يمكن فكيف كأنت نسياتها ... البِدَاية ...؟

■ أسمي : يحيى حلتلي المطلوم حلتقي المظلوم ع الشهرة: يحيى حلتقي

معل الميلاد : حارة الشام بجدة 🗯 العمل السابق : بائع بليلة بعد ولادتي في حارة الشام انتقات الى حارة الظاوم في عهد المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله ، وفي حارة المطلوم توجد النباقة التي استعد منها لقب د حلنقی د ... رفیها عشت ایام الماغی التی مضت ... وان تعود ... كان عملي الأمملي منذ شبابي هو معلم توار ه الذي يقوم يطلاء البيوت بالبوية (الشيت) بالاضافة الى بيع البليلة والطرشية والماسية

من حامل فانوس .. لسحراتي

● كيف ومتى ... بدا العم حلنقي يسرّاول ميهنية المسخراتي ... ● عنما بلغت الاربعين من عمري وفي ليلة من ليالي رمضان طلب منى أحد الاصدقاء أن طلب مني أحد الأصدقاء ان اساعده في مهنة المسحراتي وثلك

بحمل الفاتوس الذي يخي، له الطريق فقط ... فوافقت على الفور وقوجئت بذاك الدخل المجزى حيث قصائد وموشعات دينية .. اعطاني بعد انقضاء شهر رمضان مبلغ خُمسة عشر ريالًا اي ما يعادلُ

تصنّف ريال لليوم الواحد ".. ولكن لم

استمر على مهنة مساعد السمراتي

كثيرا حيث قررت في العام التالي ان

أخوض التجربة بمفردي .. حتى

لقبت بالسعراتي .. ● كيف استقبلك الجمهور في

• فقد كانت سعادتي غامرة بهذا

الاستقبال الشجع الذيّ دفعنيّ الى الاستمرار في هذه التجربة ...

تجربة المسحراتي ... حياني الكبار

يفيطة ... وتجمع حولي الأبناء من مختلف الإعمار ساروا خلفي

يرددون ما أقول وقد أمسك بعضهم

وفي تلك الفترة كنت اتمكن من

المرور على جميع حارات المطلوم

والشام وآليمن وآلهنداوية .. وهذا

يتطلب أن أبدأ الجولة في الساعة

العاشرة مساء لتتنهي في الثانية بعد منتصف الليل .. خاصة وانها كانت

أصحى يا نايم!

●● كنت كلما اقتربت من زقاق

احد المنازل وقفت بالباب أنادي : مساكم الله بالخير ... مساكم الله

● ملذا كنت تربد أثناء

تتم سيرا على الاقدام ...

السنو ... ٩

البداية ؟

● هذا ما حدث بالفعل لقد كانت هذه الحارات تمثل غالبية احياء جِدة ... وكنت اعرف اسماء اصحاب البيوت بها وابنائهم وانادي كلا ياسعه ...، انعكس هذا الترابط وهذه الإلغة على و العبدية -التي كنت اقوم بجمعهاً في أخر ليلة قبل العيد والعيدية في حقيقتها كانت هي الاجر لمهنة المسحراتي ... واذكر هنا ان اكبر مبلغ تقاضيته كَانَت عشرة ريالات من بيت

أكره النسوان!

حكاية النساء معك ؟ ● أكره النساء ولا أطبقهن أبدا ... هذا ميدأ وطبع من طباعي لذا لم انزوج طيلة عمري وسأبقى عازيا فيما بتي لي من العمر ، وقبل

تصوير: عمر الشحني بالنور .. قوموا يا اهل الخير جيناكم للسمور ... ويعقب هذه النداءات

النساء ...؟

●● حــرام عليكم يـا اهــل

الصحافة ... كل حياتكم استقرار

للبشر ... ألا يكفي أن أقول لك أن

مبدئي هو من خَافَ سلم . • ارجو الا يخضب العم

يحيي ونعود ألى موضوعنا فتسال كيف ترى الحياة الماضية والحاضرة ؟ في ألم أقل لك المنطقة تعشق

الاستفزأز وانت الآن تقلب علي

المواجع ... على اية الاحوال أريدك ان تتأكد تماما بان حياتنا في الماضي

كانت اعز واجمل ما يكون على الرغم

من النعمة التي نعيش فيها

اجدادنا وأباؤنا من قبل ... فالقلوب

النّي كانت نظيفة في الماضي تغيرت في المأضر الى القسوة والتعجر ...

فماتت العلاقات بين الناس .. فلم

■ هُلُ اقمت صداقة مع اهل تلك الحارات ؟

الجمجرم ولا يعني هذا انني كنت اتقاضى الريالات فقط بل كان البعض يقدم في الملابس أو الطعام كل حسب مقدرته .

● كشهرة المسحراتي ... اشتهرت بكره النساء ما

ان تسالني عن الدافع وراء ذلك اقول لك انني لا احب ان انساع لحكم امراة ... او تحكّمها بي ...

عدنان لشبراوي مهنة المسحراتي لتركتهن ينمن حتم المباح ليصمن بدون سحور وليحدث ما يطقىء نار كرهي ● لا بد ان لك حكاية مع

أطرف المواقف

طليى لأسحر بعض اقاربهم وذويهم وفي احد الايام حضرت أيّ جارة من الحارة واخبرتني بأن عمتها تطلب منى ان أسحر لها ، فلة ، ووصفت في العنوان وبدأت من اليوم التالي اتفد ذلك وانادي على ، قلة ، بكل ما لدى مَنْ نَدَاءَاتُ وَزِيادة ... وكل نداء

او سنين طويلة . ﴿ المَاضَى كَانَ هناك اجتماع مستعر لأهل الحي خاصة في رمضان ، ويعطف الجميع عنى الضعيف ويود الجار جاره

حوار:

ومن ناحية الاكل توادر الأن الكثير من انواعه ولكن البركة قلت ... ولم نكن تعرف في الماضي شراء الحلويات الجاهزة بل كانت كلّ أسرة تقوم بطهي الأكلات الشعبية مثل الفتة بالراس والشورية والكنافة بالجيئة او باللوز والقطايف

بعض الإفراد كانوا يزسلون ق

انَّهِيه باسم ، قُلَّة ، وما أنَّ انتهى شهر رمضان حتى جاعت الجارة



منبذ منبذ منبذ الملكة العربية السعودية _ ماتف : ١٥١٦٨٥٨ الرياش ـُهَاتُكَ : ٤٧٦٩٧٢٦ ـ الخبر ـ هاتف : ٨٩٤٦٤٦٥

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته وبعد اهنئكم على نجاح صفحتكم الاسبوعية . عكاظ الاستوعية ، داعيا المولى أن يديم العطا ني هذا الوطن المُعطاء . وأحب أن أعرضُ عليكم مشكلتي الغريبة من نوعها ، ودعني اعرفك على منسي قبل الخوض في امواج هذه المشكلة ، انا طالب سعودي بالرحلة الآخيرة من الدراسة الثانوية ، تقديري الاجمالي هجيد ، وانا من عائلة متوسطة الحال . مشكلتي هي انني عاشق ثقافة وثقافة جرائد

على وجه الَّحْصُّرِص ، إذ اصَّبحت الصَّحف تُحتل جزءًا غير يسج من وقتي ، الى هذا لاتوجد مشكلة ، على أن أهلي هداهم الله يمنعونني وبشدة من ممارسة ، هوايتي ، المفضلة بحجة انها تشغلني عن الدراسة وانها تتعب نظري وأن مصروفي ، نقودي ، يذهب في لاشيء على حد غولهم . ولم يتوقف قولهم عند حد النصح فقط وأنمأ هددوني بقطع مصروفي اليومي أن لم أدع شراء الصحف ، لكنّ شيئاً من هذا لم يحدث حيث انني استمررت في شراء الصحف قما كأن منهم الا الله و المارة ا محدمن وعلى الراءة الصحف

انا مدمن قراءة مسحف ولايوجد ، مستشفى امل ، يعالج هذا النوع من الاعمان بحسب علمي ! عزيزي المستشار .. أعلم انك مُ سِتَستَغْرِبُ مِنْ هَذِهِ المُشكلة وخُولُ انْ تتعيرها جزءا ولو بسيطا من اهتمامك وقد تقذف يها في سلة المملات بعد تمزيقها اربأ طبعا .. لكن أملي بعد الله فيك كبير واتمنى ان اجد حلاً الشكلتي في صفحتك الاسبوعية ، علماً بانتي ، ساتشمت ، الجريدة من المحابي الدلم يعد في مال لشرائها ، انْنَيْ فِي انتظار أجَّابِتك

عاشق الثقافة ع.غ.غ ـ جدة

■ المستشـــار:

صديقى عاشق الثقافة .. فعلاً مشكلتك غرسة وتحتاج ألى وقفة واهتمام لانها تعثل مسالة أو قضية مهمة في حياتنا الاجتماعية . مسالة القراءةُ واهميتها وهل هي كمالية أم أساسية . لا اعتلاد والفاضل ان عَنَيْتَكَ تَمانَعُ فِي ان تَطالع وتدرس وتقرًّا وتتعلم ، لكن ربعا ما يوبونه لك نوع من 🥳 تنظيم وفتك ونوعية المأدة الني تقراها وهذه مسائل تحتاج آلى توضيح ، افعل ما ذَّكرتُهُ حتى تتمكن من الوصول الى بؤرة مشكلتك .

لا أعتقد أن أهلك لايريدونك أن تقرأ بمورة

علمة ، فرعايتهم لك في الألتّحاق بالمدرسة الثّانويّة واهتمامهم بنجاحك فيها يدل على وعيهم باهمية الدراسة ومن ثم القراءة لكنهم على ما يبدو يقرقون لْ نُوعِيةً لِللَّهِ المُقْرِوءة ، فَالْكِتَابِ المُدرِّسي وَالْمُهُج هُو القراءة التي يودون إن يحتل المقلم الاول في قراعتك وذلك لاسبائي واغبحة جدا ، اذ نجاد وحصولك على درجات عالية في الرحلة التعليمية انت فيها اثما يعتمد على ذلك ، وفي اعتقادهم ان أنصرافك في قراءة الصحف أو المجلَّات أو غيرها . انَّما هو صوءً تنظيم للوقت الذي كُان ينبغي أن يِقْضِيهُ الطَّقْبِ فِي التَّمْصِيلِ وَالدِراسَةُ .. وَعَلَى مُهِبِدُو مِن رِسَائِكُ وَمِن تِقْدِيراتُكُ الدراسيةِ ان هذا لايبعد كثيراً عن كبد المقبقة !! انتى اود ان اوضح انه بطبيعة الحال من السهل الجُمع بين الأمرين ، القيلم بواجبات الدراسة والتحصيل والإطلاع والقراءة ليس فقط المنحف والمجلات وأنما الاطلاع على الكتب وكل ماهو ثقاق لكن على اساس مَنْ تُوزيع الوقت وبصورة منظمة لاتضر بالطالب أو مستواه التعليمي . فلو أن والديك _ جزاهما الله حبر الجزاء التحوي التوم بالجمع بين الدراسة والقراءة الحرة فانني اعتقد انهما لن يعترضا على قراعتك للصحف . ربما كنت تجمع بين الدراسة والقراءة

لكن والديك البعلمان ذلك عندها عليك ان توضح

ذلك لهما وان تنخل معهما في حوار هدىء حول

مسالة القراءة وكيف أن قراعتك للمنحف أو الكتب

غير الدراسية تسهّم في فهمك المنهج الدراسي وريمًا تساعدك في التلوق فيه : ساعلك في التقوق فيه : اما اذا كان اعتراض والديك على قراءة الصحف يقوم على انها تاتى على مصروفك اليومي او انها (اي الصحف) ليست ذات فلندة فتك مسانة اخرى : ولنبدا بالسالة الاولى الصرف على الثقافة لاحد صرفاً وانما استثمار ، فعن طريق الكتاب بثمى الانسان ملكاته وتعراته ويتعرف على عوالم أرحبٌ ، لذلك قلن الاولَى أن يشَجّع الاهل أبناءهمُ على القراءة المتنوعة وليس العكس ، أما مقولة بال الصحف غير ذات فائدة فنك حكم جاثر فالصحف اليوم تسعى الى تغطية مجالات عديدة تلبي فيها الموم مسلى بن القراء فهي تقدم للقارىء اخبار العالم وما يحدث فيه من شئون سياسية واقتصادية ، كذلك تقدم له يعض الوان الثقافة المُحلية وَالعربية واحيأنا العُللية . وَفِي الواقع تتنافس الصحف في تقيم ما يجعل القارىء مقل عليها من خلال التنوع وحسن الأداء مما يجعل الإطلاع على الصحف متعة وفلادة. والمان المنحف زُهيدة جداً مقارنة بمستويات الدخل مما يجعلها اداة جماهيية لنشر وبث النقافة لذلك فلنها اقتصادها لاتشكل عبدًا على كاهل القاريء الكريم ، بل ولانها موجودة بكثرة يمكن للقاريء الإطلاء عليها في المكتبة العامة أو كما ذكرت عند الإصدقاء أَذُنَّ مَنَ الاولى ان تَقْمَع والديك بان قراءتك للصحف لاتتعارض مع براستك وقيامك بالواجبات الدرسية وان تصحح ما ترسب في ذهن والنيك من مفاهيم قد لاتكون صحيحة عن الصحف ويطبيعة مفاهيم قد لاتكون صحيحه عن الصحف ويطبيعة الحل ان يكون ذلك ممكنا سوى عن طريق المارسة الفعلية ورقى درجاتك في المدرسة ، اضافة ان ذلك المنى ان يشجع الوالدان اطفالهم على حب القراءة والمائها فهي الاستغمار الحقيقي في تكوين شخصيتهم واستقلالهم الفكري ، وختاما ان الفتاهم بحدوى قراءة الصحف وخاصة صحيفتك والمناهم على على القراءة الصحف وخاصة صحيفتك والمناهم على على المناهم الفكري ، وخالم المناهم على المناهم الفكري ، وخالم المناهم الفكري ، وخالما ان المناهم على على المناهم الفكري ، وخالم المناهم الفكري ، وخالما ان المناهم على المناهم الفكري ، وخالما ان المناهم الفكري ، وخالما المناهم ال المصحوم بيدون بن المستحدد والمستحددة المفضلة ، عكامًا ، فانني على يقن انهم ريما هم . انفسهم سيقبلون على قراطها ايضا ا

ردود خاصة _ردود ځاتمه

الرجاء من السادة الكرام مراجعتي على هاتف الجريدة توميلة ٢٠٦ يوم الاثنين وذلك إ _ الأخ عبدالله محمد مبارك (أبو مند`) الرجاء الاتمال للامنية

ب _ المظارمة ورع الرجال الاتصال ع _ الاخت الحزينة تماضر العُنساء الرجاء الاتصال للاعمية . د _ الى أم نور القاهرة الرجاء الكتابة أو الاتصال اذ لايمكن نشر ما كثبته لقمومسية بي الله الله الله الله العاطف معك واقدر وخطورته ، على الني العاطف معك واقدر احاسيسك لكنني كما ذكرت استقرب وقوع بعض الاحداث واود ان اؤكد انك بالغت أر غياسك على المجتمع من خلال حكمك على حالة شادة منحرفة ، اضافة الى ان ردة فقاك المجال للدين أو على الاقل بعض المظاهر الدينية ليس له مبرر على الإطلاق، هداك الله وارشدك

الواحدة ولهؤلاء فقط افتح تليى وامزح واتصرف بصورة طبيعية

علاتتي مع اقريائي ليمنت قائمة على الكره غير انني. لا ارغب ان اندمج

معهم فهم في ولد وانا في ولد أخر . يتهمني اللربي بالانتمارائية وانني انسلن

غير اجتماعي ومتخلف اركن الى الخلوة أذاتي ، ابقى معها معظم الوقت ، يؤثر في كلام اقربائي واعد ذلك من النصائح التي علي إن افكر فيها جديا ،

فهم يكردون - وهم على ما بيدو على حق _ أنَّ الدُّنيا أَخَذَ وعطاء وانَّ النَّاواة

اصبحت كلها تقوم على العلاقات والصالع التبادلة ولا يمكن القرد ان يعيش

بمفرده لا أملك حينما اسمع امثال هذه النصائح الا أن تدمع عيناي واشعر

فما رأيك سُيدي للستشار في مشكلتي هل إنا على حق والناس مخطئون

غريب الدارغ . ص . ب _ مكة المكرمة

أم انا الذي على خطا وهل منك حل اخر لشكلتي وشكرا ..

تصلني من القراء الكرام احيانا رسائل لايمكن نشرها ، اذ بعضها يمثل مسائل او مشاكل في غاية الخصوصية ربما ادى نشرها الى مشلكل ومصاعب بين من تدور بينهم وقائع الرسالة ، ويعض من تلك الرسائل يمثل شريحة تأدرة غربية واكاد اقول شُاذَةً ، شَادَةً في نوعية الاحداث التي مرت أو تمر بها وهي شادّة لخروجها على . الاطر الاجتماعية الاعتيادية مما يجعلني امنتع عن نشرها ، فهدف الصفحة .. كما هر معروف .. محاولة الاصلاح والارشاد بصورة تقيد دون خدش للرأي العام أو السعى ألى إثارته أو المبالغة في اظهار الحالات التي قد يكون الإطهارها نتائج عكسية او نقيضة . فنحن هذا انتقوم ونرشد وليس انفضح أو تجرم

كذلك تصلني رسائل مكررة المواضيع نشر في الصفحة _ أحياناً اكثر من مرة _ عالجة لمثلها بتحيث يصبح نشرها ، خاصة وأن نشرها عن طريق استخدام رموز تشير الى شخصية صاحبها تكرار معل ليس له فائدة ترجى ، لذا فانتى إميل الى

عدم نشرها على اعتبار أن ما يهمنا في هذه الصفحة هو الصلحة العامة الشتركة مع اهتمامي وتجاوبي مع المشاعر الفردية الخاصة . هذا وتصَّلني رسأتُل بريدية كريمة يسأل نبها اصحابها عن مسأتُل قانونية إو بطلبون مساعدة معينة وهي كما يعلم القارىء الكريم تقع في دائرة أهتمام صفحات اخرى تتشر في الجريدة وفي العند الإسبوعي ، ويذلك قانني أحول أمثال هذه الرسائل لمحرري الصفحات المتحصصة وأتوقع أن السادة المشرفين على هذه الصفحات سيعالجونها فيها .

انكر كل هذه التقاصيل حتى اطمئن القارىء الكريم اننى اهتم بكل رسالة تصلني واحاول الاجابة عليها ، قد أتأخر اجياناً لكثرة الرسائل أو المؤر فنية تتعلق بترتيبٌ مواد الصفحة أو جدولتها لكن ليس هناك رسالة تهمل أو الإتعطى الاهتمام المطلوب فالصفحة كما نكرت واؤكد دائما هي منكم والبكم . ،

🔳 المستشمار:

الخدمات المتعددة المتلحة للمواطن والمقيم التي

يقدمها القطاع العلم والخاص خدمات جليلة وهامة

أُصبَّدَنَ صَرَّوْرَةُ لِلتَّمَتَّعِ بِحِياةً عَصرِيةً مُرْبِحةً رِبِعا كانت الحياة بنونها صعبة بل احياناً مستحيلة أمن

منا يستطيع أن يعيش اليوم في منينة دون كهرباء

أو ماه أو صَرِفَ صَحَى أو خُلَماتُ هَاتَفُ أو طُرِقَ مَعِيدة ... الخ . ونظراً لاهمية هذه الخَدمات وَالْرَافِقِ العَلْمَةُ فَإِنَّ الكُلِّ مِطْالِبٍ بِالحَرِصِ عَلَى حَسَنْ

أستُخدامها وصيانتها بما يظل توفرها ومن ثم

ان رعلية وحسن استخدام هذه الخنمات ضرورة

مسالة توعية وارشاد افراد المجتمع نحو حسن

استخدام الخدمات والمرافق بصورة مثل والضرب

على ايدي العليثين أو من يسيئون عن قصد

استخدام هذه الخدمات والمرافق ـ والسئولية تقع

على الجميع وينبقي أن يتعاون الجميع في مواجهة

انطلاقا مما سبق توسعت الخدمات التي يمكن ان

يستفيد منها للواطن والمقيم الى خدمات الاندخل

بالضرورة في الاساسيات والضروريات لكنها في

ألوقت نفسة اصبحت مع الزمن ولغثاث وظروف

معينة خيمات هامة ، فالخيمات الإضافية بالنسبة

لاستخدام الهاتف مثلا عثل تحويل اجور الكلَّلات أو

وجود ارقام هاتفية مجانبة لاستخدام الستعك

للشركات أو خيمات المستشلى الطيار أو الخيمات

البرينية السريعة أو الليمورين والهاتف ... و .. كل

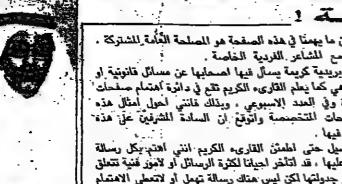
هذه الخدمات الاضافية اسبحت هامة وضرورية

عَلَيْهُ وَدَلَيْلِ عَلَى المُواطِئَةِ الحَكْمُ ، لَذَلِكُ فَأَنَّ

الاستمتاع بحياة رغدة مريحة ..

مثل هذه الإسامات .

للانسان الحديث .





وصلتني الرسالة التالية من اجدى شركات تأجير السيارات واصحاب الرسالة يطلبون الرأي القانوني والشرعي في المشكلة المعروضة وهو ما ساعرضه على زميلي الدكتور عمر باخشب لكنني أود أن اعلق على ا الرسالة ايضًا من الناحية الاجتماعية والثقافية آذ المشكلة جانب اجتماعي هام ما المفروض عمله بمن يستاجر سيارة ويحدد المدة بثلاثة ابام مثلًا ثم يختفي بالسيارة لدة قد تصل الى ٦ شهور عادة في مثل هذه الحالات تبلغ الشرطة عن سرقة السيارة أو الهروب بها بعد أن تنعدم الوسيلة

طبعا قد تعثر الشرطة أو المرور على السيارة وقد بحدث من محاولة هروب المستأجر المتأخر أو الهارب والذي قد يرتكب الثناء ذلك جريمة اكبر مثل الدهس أو خلافه ، لكم جزيل الشكر على أرشادنا إلى كيفية مواجهة مثل هذه الحالات.

س.ع.۱ ـ جـدة

والمتلحة في معظم مدن الملكة بحبور مختلفة سهلت للمواطن التنقل بين مدن المملكة وداخلها براحة ويسر . كما حلت هذه الشركات التي تقدم هذه قُدِمَة احتياجات العديد من المُعتمرين الضيوف او عند حاجة البعض حسما تتعطل سيارته أو غير ذلك . أن تنوع هذه الخدمة وتنافس الشَّرِكاتُ العُّلُملة في هذا ٱللَّجِال مكن المواطِّن منَّ الاستطلاة بصورة أكبر واقضل من هذه الخدمة لكن اساءة البعض أو سوء استخدامهم لها سيجعل القركات بالضّرورّة تزيّد في اسعار الْخُدمة وتشترط شروطا ربما كانت غير مريحة لتضمن حقوقها المقية وضَّمان سيارتها من ناحية وان لاتكون عليهم اي مسئولية ادبية او قلنونية بسبب تقديم هذه الخدمة المفيدة والضرورية كمأ ذكرنا لهذه الاسباب ولغيرها يتطلب السلوك الحضاري الواعي الحرص على مراعاة التقيد بالقوائين المنظمة لاستخدام الخدمة والتاكد بان سلوكا شاذا لفئة مىغىرة سُيكون لهُ اثر سىء عَلَى غَلَبْيَّة المستغيبين من هذه الخدمة :

وينبغى علينا ان نتقهم دواعي الشركات المقدمة للخُدُمَّةُ فِي استَحْدَام الروادع أَلِمَالِيَّةٌ والقَانونيَّةِ لحصولها على حقوقها وحعابتها لذاتها لذلك فان الستفيد من حدمة كراء (استنجار) سيارة لفترة زمنية محددة يجب عليه في حللة زُيلَاةُ قيمة الاستَبْجَار أن يعلم الشّركة ذات الشّان وبوقت كَافَ ، كَذَلِكَ فَإِنَّ مِنْ وَقَعْ لِهِ حَادِثَ لِوَ مَخَطَّفَةٌ مَرُورِيةً مثلا يجب عليه أن يحيط الشركة ذات الشأن مع تحمله بطبيعة الحال السنولية كاملة .. وعلينا انَّ لاندهش أنَّ بلغت الشركة الشَّرطة بجريمة هروب بالسيارة أو سرقتها أو تنخر الستَأَجْرَ في اعلادًا السيارة دون ابلاغ الشركة برغبته في اطالة فترة

التي ذكرت أنها جعلتك تفترقين او تفسخين

يختار بينكما آ

بُعَيْث ، لَآمَدر ألله ، يجبّ عليه آن

انن ياعزيزتي يكنن جزء كبير من مشكلتك في طريقة معالجتك لموضوع

تقويمك للدور الذي بمكن أو يحتمل ان

يلعبه اهل زوجك في حياتكما . وارجو

هنّا أن لايساء فهمي فانا شند تبخل اي

من أهل العروسين في ششيتهما الزراجية

الْفَامِيةُ ، كَنَّاكَ أَنَا شِيدُ تَعِسَكَ بِعِشْ

الآباه وسوه استخدامهم لسلطتهم

خاصة لاينائهم بعد الزواج ، لكن أي

الرقت نفسه ينبغي ان لايفهم ان الزراج

قطَّيعة للشاب عن أسرته وأنه يصبح

وَالذِّي يحمِنْي هُو الله ماتزالين تحبين الشاب وتودين الاقتران به عن

حب واقتناع ، اذا كان نلك كذلك فلماذا

استعجات في اصدار احكامك التي على ما يبدو انك تتألمن لعدم تحقق احلامك

وأمانيك ! اعتقد أن السبب هو انك من

النوع الغيور او اتك من النوع الذي

يعب أن يتسلط (أي ربدا انك بصورة

مًا تُكرار لمبورة والدَّم في دُمنك !) اما

خطيبك الذي على ما بيدس شعر بانه

جرح ل کبریانه او فی آسرته کان رد

فطه ايضا من النوع الخلطي: ، اذ ان

عملية الزواج كما يقال نسمة ونصيب . وكان الأولى اذا كان لايريد فعلاً

الاقتران بك ان لايطلب منك الانتظار

وهو غير جاد في طلب ، فالانتقام ليس

مطلوباً في مثل هذه الاوضاع . أختى ابنة البلد .. انصحك ان

تصرفي ذَّهنك عن الاهتران بهذا الشاب

وأن تفتحي قلبك وعقلك لمن قد بطرق

بأبكم خاطباً ، فإن كان شابا تتحقق فيه

أَلْشُرُوط النّي تَرْغَيْكُ تِي الافتران بَهُ فتوكل على الله وتزوجي منه ، خاصة ان

كان على دين وخلق وعليك ان تعتبري

ماحدث قد حدث ولا داعي لفتح الجراح

والسؤال عن اسباب معاملة خطيبك

السابق لك بالصورة التي قعل لان نلك

لن يفيدك وقد يضرك . أَتَمْنَى لك حياة

سعيدة وقبل أنَّ اختتم أكرر عليك أنَّ

لاتستعجلي وتتزوجي بنول طارق (لو

كان غع مناسب) لتثمني لخطيبك او

اهله انك مرغوبة او مطلوبة فالزراج

عملية اختبار خطعة وعامة في حياة كل

سَأَبِ وشَايَةً ركما ذكرت ينبغي أن يحكم فيها عِقْلُه ووجدانه وفقك الله وعصمك

اسير بيت الزوجية وهوى الزوحة ا

منطقية سوى مع اصدقائي للخصوصيين النين لا يتعدون اصلبع اليد

اضع بين يديك وضعى الاجتماعي راجيا من المولى أن يكون على يديك الحل وأن بفتح لي باب السعادة عن طريقك وأن أحد الحل المناسب لديك .. انا شاب أدرس في الرحلة الثانوية وانا ولله العمد دائما متفوق في دراستي مشكلتي انني شاب ليس كمثل شباب عصري ، فأنا شاب لا أهي الاختلاط بالناس ولا أحتك بهم ولا اقرب مجالسهم ، أحب العزلة وخبول جدا واعلني من السمنة التي عانيت منها كثيرًا فأنا لم اسلم من السنة ولمَّز الجهلاء مما جعلتي ازداد في الحجل ولا لخرج من منزل الاللصلاة او قضاء حلجة لاهل أو مَنْطَلَبِكُ الدراسة . حتى انتنى لا ازور اقربائي ممن هم في سنى ولذًّا فأنتى لا أخالطهم وإن قدموا لريارتنا فأنى لا استريح لوجردهم ، بحيث اصبحت شديد الحساسية من أى نظرة أستهزاء أو معترية أو تعليق أو

ترتب على عدم أختلاطي بالناس وعدم نيام علاقة اجتماعية معهم الى عجزي في الحديث معهم بطلاقة ولم اعد استطيع الحديث بصورة مرتبة

> عزيزي غريب الدار ارجو ان لا تكون حقتك
> بقصورة التي تصورها فانت كما تذكر ترتاح لبعض ألاصدقاء وتفتح لهم قلبك ، تمرّح معهم وتضحك في محبتهم مما يعني انك لا تعانى من حالة نفسية مرضية ، وانت ولك الحمد شاب مثقف مجتهد متَّفُوقٌ في سراسته وتحصيله مما يدل على الله على جانب راق من الذكاء انعكس في النتائج الراقية التي

قضية السمنة قد تكون مصدر تعليق من البعضُ ، لكن كلن بنبغي أن لا تكونُ بهذه الحساسية للقرطة ، أذ أنها لم تعيقك عن التغوق أو الإصدقاء وهي على اي جال مسألة بمكن علاجها عن طريق مراجعة بعض الاطباء والقيام بعملية مسط لكميات الطعلم التي تتناولها بطريقة علمية تحت ارشاد خبير في هذه السالة .. أي أنَّ السمنة يتبقى انْ لا تَشْعُلُ بِاللَّهُ عَلَى الاطلاقُ فَهِي مَشْكَلَةٌ يَمْكُنُّ علاجها ، اضافة الى انها نست مما يعيب المرء او تكون مسبا في شعوره بدونية او الانتقاص . وكم من الاشخاص النين يمثلون الظرف والسخرية اللأذعة وهم ممن يعانون من السمنة ، أن حساسيتك

وعرالتك عن الناس وتهويك ١٨ يقونونه عنك يمثل

والاحتكال بهم فهي على قدر كبير من الصحة وحصن تقدير الامور ، اذ ليس بامكانك الاستعرار في التقوق بتفسيرات تعطيك الثلة في نفسك وتجعلك تقبل على ٱلنَّاسُّ . لِمَا لَا يَكُونُ ۖ اقارِبِكُ ۗ الْذَينِ يِمْرُونَكُ وبصورة مستعرة في حياتك دونما الاحتكاف بالناس

وَالْتَعَلُّمُلُ مِعِهِم بُونٌ وجِلُّ وخَجِلُ او عقد ، لهذًّا قاتك احْي الْغَاصْلُ عَلَى خَطَّا فَيِما اللَّهُ عَلَيه . رَّبِما سيؤرَّدي لَّحتكلك بأثناس من اشَاءة البعض او سُخْرِيتُهُمْ بِّكَ ، لكنهم ٰ لن يَكُونُوا ۚ غَالَبِيَّة ٰ مَنْ ستلتقى بهم او تتعرف عليهم في الحياة العامة وعليك أن تواجه سخريتهم وأستهزاعهم بثقة في تفسك وشجاعة وتاكد أن ذلك سيجعلهم أنفسهم يعيدون حساباتهم وتثويمهم لسلوكهم معك وَلِتَعَلَّمْ يِا صِدِيقِي أَنْ الْحِيَّاةُ تَتَطَّلَبِ أَحَيِلْنَا لَهُواجِهِهُ واحيانا لخرى المسر والاحتمال واحيانا أخرى التَعْنَيْسُ) ! لكن لا يمكن مواجهة الحياة في كل الاوقات بأسلوب ولحد !

لك حياة لجتماعية مواقة وكما يقولون تبدا رحثة المليون ميل بخطوة واحدة ، فواجه

بالسنة اثما يفعلون ذلك لانهم ليسوا في تفوقك

وبروزك العلمي مما جعلهم يحاولون التيل منك ويكل وسيلة ! لماذا لا يكون حسدا من عند اناسهم وْخْسَهُ ؟ كُلِّ عَلَيْكَ أَنْ تُنْظُرُ لَلْأَمُورِ مَنْ هَذَهِ الرَّاوِيَّةُ ومن ثم رفض هذه الترهات والإقبال على النفس والمجتمع بكل أحدر . تاكد تعلما أن سرسك وزملاعك ومن يحيطون بك معن يعرفون قدرك وفضَّتك وعلمك يكتون لك كل التقدير والاحترام والاولى بك ان تشاطرهم شعورهم وتبادلهم رثيهم وليس العكص الحُوف من أن تكون صورتك عندهم سلبية . كذلك احْي الفاضل لو افترضنا ان صورتك السلبية لبيهم وجب عليك أن تعمل على تخرها وهذا لن يتم عن طريق الانطواء والعزلة

اما ما قله لك قريبك بقضية للحياة العامة الحياة وتاكد أن النجاح حليات أن شاء الله . ومشروطية النجاح أيها على الاتصال بالناس بطبيعة الحال كان في امكانك تفسير ذلك

سيدي المستشار .. اريد ان اطرح عليك مشكلتي التي تكاد أن تدمر حياتي فيعد أن قرأت الكثّر من المُشكل وردودك عليها صممت أنّ اكتب البك مشكلتي لعلى اجد عندكم الردائناسب نَحَنَ اربِعَهُ اخْوَانُ ، ثَلِيْتُهُ صِبِيانَ وَبِنْتُ وَاحْدَةً . انَا الثَّقْتُ فِي

> لقد كان إنباويه هذا معى منذ صغري ، حتى اننى كرمت حياتي وتمنيت الموت على الميش معه ءانا الآن في الد ١٨ من عمري ومعاملته تسوه بدلا من ان تتحسن ، فهو أن رأبي يحاول ان يعطم كياني ويزهق وجودي بحيث أصبح انسانا ذَّليلا عقيراً خانعا أمام الآخرين .. الغريب انتي احب المَى هذا حبا كُبيرا واكن له أي قلبي كلُّ احترام وتقدير ولا ادرى لماذا يعاملني كل هذه الماملة القاسية !! أسأل نقسى دائما لماذا يعاملني بهذه الصورة مع أنه يعرف اننى احترمه

واحبه ؟ سيدي الدكتور عندما يقوم لخي الصنفح يقعل شيء يغضّبني اشتمه واذا تطأول على اضربه لكني يعلم الله لا اخربه الا براق ، عندها يذهب ويشتكى الى الحي الكبير اذا رجع من عمله قيقوم بَضَرِينَ وتحقيري امام احْي الصندي . بحيث أمبيع لَخَي الذَيُّ يَصِغُرنَي بِـ ٥ سِنْرَاتَ يَشْتُعْنَى ويحتقرني ولا استطيع إنَّ انعل له شيئاً ، علماً بأننى اقدم له مساعدة في تدريسه أو خلاقه . أمبيُّمت اشْعر انني مهانّ وهدُّج داخلَ البيت ، فَأَخْي يِتْجَاهِل طَلْبَاتِي ، عَلَى الرَغْمِ مِنْ أَنْنَي اطول منه وابدو اكبر منه الا يحترم طولي ، هذا ومعاملته لامي في غاية السوء

مُ وَامِي الْسِكِينَةُ مَا وَامِي الْسِكِينَةُ عَدِهَا مَرضَ ضَعْطَ الدم وتَخَافَ أَنْ يَصِيبِهَا شيىء بسبب هذا الرض خاصة اذا غضبت من

سوه معاملة اخي لي . انا لا استطيع أن أكلم لبي في موضوع اخي ، على الرغم من انه يحترمني بعض الشيء أذ اخشى ان اشتكيت آخي الكبير أن يعاتبه والدي أو يهيئه من ناحية واخشى أن يزداد حقده على . والمشكل با دكترر ان اخي برى نفسه شخصا ملتزما دينيا لكنه للاسف لا يعيش في واقعه اليوم المثل والقيم التي يدعى التمسك بها ، لثلك لست اعرف مأ ينْبِغْي أَنْ أَفْعَلَ مِعِهِ ، فَهِلَ لِكَ أَنْ تَدَلَني عَلَى طَرِيقَةَ رشكرا .. المعذب ع . ش _ الطائف

● عزيزى الشاب عرضك للمشكلة يظهر اتك على قدر عال من الوعي والنضج ويدل على موضوعية في تناول الشكلة التي تعاني منها او تعيشها وكما هر واضح من عرضك أن مشكلة مدوه تعامل احوك معك وطريقة تعامله مع والدتك يعود ، على الاقل جزئيا ، إلى أسباب خارجة عن ارادتكم جميعا ، فهو وان كان الاكبر لم يكن بامكانه أن يفرض السلطة التي يمارسها الآن لولا رواج والدك من أمرأة اخرى ، أضافة الى قضائه روب و المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلمة المسلم الغرامُ الذي قلم هو يملنه ، يطبيعة الحال هذا يشير ألى أن والنك للاسف لم يقم بدوره كسلطة أساسية في رعلية شئون أطفاله ، على الاقل يصورة عادلة متوازنة مما اوجد خللا جعل اخوك الكبين يجد نفسه امام مسئوليات اكبر وريما اصبح في ذهنه أن عليه في ظل هذا القراع في السلطة أن يعارس سلطته على اخرته باعتباره المسئول الذي لا بياري .

ونظرا لقرب سنكما ولاته اخوكم ، وليس والدكم يظهر تفهما لكم وعطفا في الاوقات القصيرة التي يتضيها معكم ونظرا لتسامع امك معه أو معكم جعلكم تحسون بسطرة سلطته وتقسيرها بالاكراء والتجبر ، أي أنه ربما كانت سلطة اخبك غير مقبولة عقليا من طرفكم مما جعلك ترفضها . وفي الواقع بحسب وضعك لشخصك كان ينبغى لأخيك أن لا يمارس سلطته بالصورة التي يمارسها بها ، فكما ذكرت كان بامكانك ابلاغ والدك الذي ربعا سيقوم بردعه ، او ربعا سنرنض سلطته نفسك وقد ترد عليه بنفس القسوة ، لكن وعيك بأهمية تماسككم كأخرة اشقاء حتم عليك ان تتقبل على مضض العاملة القاسية .

لكنني لم افهم لماذا حاولت انت نفسك ان تمارس نفس السلطة على الجيك الذي يصغرك . الا تعتقد انك بذلك في الواقع تكرر ما يقعله اخوك معك . الفارق الوحيد هو أن اخاك الصغير واجه

الاعبر الذي يكبرني باربع سنوات يؤرض سيطرته على البيت كله ، طبعًا أبي لا يأتي عندنًا الانادرا ، لذلك فان اخي الاحر يتحكم في البيت الترتيب إبي له زوجتان وامي هي الثانية ، مشكلتي هي أن اخي

سلطة اخركما الاكبر ، انت ترددت في الاستعانة بأبيك ، كان بامكان اخوك أن يتقبل هذا الجبروت والظلم لكنه ربما لعدم وعيه بامكانية انتبقاه وريما والدك لن يعلم بالامر تمكن من الخروج على ممارستك نفس السلطة التسلطية التي يمارسها اخوك الكبير معك . والخال في كل هذا يعود في رأيي الى غياب

والدك عن حياتكم الاسرية مما خلق بعض بؤر السلطة المختلفة هذه ومن ثم فانثى أقترح أن تفيروا حساباتكم في موضوع من يسيطر على من ؟ اذ بامكانك الحديث مع اخيك الكبير بنوع من الندية والنضج ريما لن يتقبل ذلك في البداية لكن رفقك المؤدب لاستسراره في تسلطه سيجبره على اعادة النظر في طريقة التعامل بينكم ، كذلك عليك ان تعيد نفس طريقة تعلمك مع اخيك الصنعير، وريما كان بالإمكان في ظل هذا التغيير أن تنشأ طريقة جديدة تسل إلى التقاهم والصرية في الحديث مع بعشكم البعض . هذا وربعا كان من الستحسن أن تتحدثوا مع والديكم في ضرورة خلق نوع من التوازن والعمل في الاوقات التي يقضيها بين اولاده جميعا ، فائتم أي حاجة الى وجوده وقيانته ، وينبغى عليكم انْ تشعروه بذلك . كذلك ينبغي ان تلعب والدنكم دورا اكثر ابجابية في حياتكم وان لا يكرن فقط في صورة فض نزاعات انما في مساغة وتشكيل علاقتكم بيعض قبل وبعد

مايزال البريد يحمل هموم وتطلعات الآراء الكرام

خاصة في مسالة الاختيار للزواج والمهور وشروط

الاهاق ألتعجيزية ونعرض هنا رسالتين تعلجان

هذه ألهموم من روايا مختلفة لكنها تنتهى الى أن

الشباب هُمُ النَّيْنُ يُعانُونُ مَن تَنْخُلاتُ الأَمْهَاتُ

والآباءُ في شَنُونِ تَهْمَهُم لكثُّرُ مِنْ غَيرِهم . وما اهتمام

لُوالْدِينُ ﴿ أَوْ لَنْكُلُّ بِعُضْ الْإِمْهَاتُ وَأَلْإِبَاءَ ﴾ سوى

التباهي وألفلخرة وليس جمع الشمل ومنتر لحوال

قل النبي صلى الله عليه وسلم ، تنكح المراة لاربع : المها وجمالها وحسبها ودينها ، فقطر بذلت

الدينُ تربت يَدَّاك ، هَذَا مَلَحَثُ عَلَيهِ الدينُ وَلَكَوْمَ

الذَّى نَرَآهُ ونتَّيشه في مجتمعنا الليوم هو أنَّه نَافراً ما يبحث الرجل عن ذلت الدين ، ألَّي اكثر الإخيان عندما تقوم الإم او لحدى قريباته في البحث عن اناة

مناسبة للزُّواج فأنَّهن لابيجلَّنْ عن ذات الدين وانما

يبحثن عن غير ذلك من المعليم . وريما رفضن ذات

الَّذِينُ وَالْخَلَقُّ الْعَالِي بِحَجِهُ النَّهَا غَيْرَ جَعِيلَةَ وَكِيرِهُ في السن أو ليست من عائلة مرموقة ، علماً يلته ليس

مَنْ الواضح ما لِلذِّي بِجِعلُ أَسرة ما مرمولة أو

محترمةً .. وكثيراً ما يرفنن بعض العبارات غير

اللائقة ، مثل أولهم : . وأه ياولدي هذه سعراء

كيف تتزوجها واثت ابيض أو هي معراء وانت

اسمر فكيف سيكون شكل ولون الاطفل ، أو أولهم

و مانًّا سيقول النِّلس عليناً لو احْنَمًا نتك المُعْلَقَة ،

كانما نسيت الأم أو من يقمن بالبحث عن العروس

وراء كيل شياب منصرف

عروس باهظة الثمن، ا

on the separate of the second of the second

ابنائهم وبناتهم تحصنا وبرما للمفاسد .

من كبيره الى صغيره ويتنخل في اموري الخاصة ، وهو يرى أن ذلك من حقه فهو البديل عن الوالد ، ربما كان كلك ، لكنه للأسف بتنجل في ادور لا تحتية أبدا برا و يشربني ويشتعني ويهيئني امام اصدقائية أُخِيراً أود أنَّ أعلق على قولك أنَّ لَمَّاكَ بيدو أنه

ملتزم دينيا لكنه أي سلوكه لا يظهر هذا الالتزام ، ارجو أنَّ لاتكون منطبقة على أخيك ، لكنها أنَّ المقيقة هي موجودة لدى البعش الذين يعتقدون ان حديثهم على الغضائل عَلَقْتُهِم في الإمر تشقم لهم لدى النَّاسَ اذ أن تواياهم ومَقَاصِدهم تبيلة " لكنهم لا يطمون أن الناس من حولهم أولاً يتأثرن من المعالهم ، على الرغم من موافقتهم واحترامهم لما يدعون اليه أو يقولونه ، مما يجعلهم يتفرون منهم ومن ثم مايعدون اليه ثانيا بيدارن أي محاسبتهم محاسبة دقيقة أي يصبحون أي نظر الأخرين نماذج ينبغى أن تحاسب بحسب النوالها ، لذلك فأن أي التمراف أو تقميم عن المثل التي يقولون مها تجعلهم مادة يلوكها الناس ، لذلك فان من اراد أن يكرن وأعظا أو مصلحا وجب عليه ان يكون نفسه ملتزما ما يعظ به ! ثالثا : أفتقاد الكثير من الناس طريقة الوعظ والارشاد التي تعتمد على اللين والموعظة الحسنة ومخاطبة الناس يما يعرفونه واقتاعهم بصورة متدرجة ، اذلك فائني مع تقديري ، وأعترامي لاخيك انصحه أن يغير من طريقة معلمات النه . أما معاملت لامه ، فان كان ما تقوله حقا ، وجب عليه استغفار ريه والتكفير عن سوء ادبه ويرها ؟ فهو للتدين الملتزم

اولى من غيره بذلك والا فبنس ما ادعاه .

رسواعد قادرة على البناء والتصحية من الما الوطن ما المان وأحسن

الاختيار يكن قد قمن بولجيهن وفق الله

يسروهاك

بعد أن يعاني الشاب من الوصول
 الى معرفة الشابة الناسبة ويتأكد مبدئيا

من حسن اختيار بولجه مشاكل كيفية

حصول القبول من أهل العروس وذلك

عن طريق شخل الناس الطبين والتربد

ثم تأتي بعد عقيه للوافقة للشروط التي يغرضها أهل العروس على الشاب

للتقدم الزواج (العريس) شروط كل

ولحد منها يتصم ظهر الشاب والتي

منها المهر الكبع (والذي قد بيدو

مناسبا مقارنة بعا يطلب من مهر في

متاطق آخری) ! لكن يأتي بعد المهر

طُلْبَ علي الحلارة (في حدود ٢٠٠٠

علية) والتنسي والشبكة ثم حمل الزفاف

وقصر الاقراح وما أمراك من مصاريف

ثم منطبات تنثيث الشقة والتي لن

تنخلها العروسة الا اذا كانت مؤثثة

د من مجاميعه ، وهي قد تصل الى اكثر من ملة الله ، بطبيعة المال ينبغي ان يكون العروس سيارة فخمة مناسبة تشهر السل هذا وريما طلب ان يكون

شهر العسل خارج للملكة في ربوع

انتسام اسد الله

الإنساء ..

الجميع .

أيسها

ومن الخيمات خيمات تاجع السيارات الوجودة

الاغلاق والدين والسمعة العسنة وهذا ما كنت أطم فيه وأتطلع له وافقت عليه وتمت المفطبة وفي الفترة بعد نَلُكَ الى افتراقنا : ولقد ارْمنت لي اتني احرجته . بعد ينك الواحد ، ولعد اوساح في المري المريد . لكنه الحبرني عن طريق الحته أنه مايزال بريدني ولكن على أن انتظر ولشدة حبي له قلت أن شاء الله . مرت أربعة أشهر زار بيتنا أثناء هذه الفترة العديد من الشِّطَابِ لكنني رقضتهم من اجله ، بل كنت ابكي خرفا

هبذا البرجل خانني لاننس اوفيا

الواحد اللحد ان يُشعر بّي انسان في هذه الدنيا ويشاركني ما اصّابني . أرجو أن لاتتضايق من طول

السيطة أأتى استمرت فيها الخطبة الهبيتة واحببت لْعِلْهُ ، ويعد مُرور ثلاثة أشهر على النَّطَيَّة سُمعت كَلَّاما عن اسرته اخافني ، وكان من بين ما اخافني ان والدهم مسيطر عليهم جدا ، وعلى اسر ابنائه ، أخافني هذا الكلام ورفضت تبول ما قبل لي وبشدة ، انتهى الامر

لا أعرف كُيْفَهِ ابدا طرح مشكلتي أو معاناتي لقد خنقتني الامي و أهاني وتمنيت من العزيز الجليل خطابي ولكن يعلم الله اننى لأول مرة اكتب لجريدة .

صلى الله عليه وسلم و أية المنافق ثلاث ، اذا حدث كذب واذا وعد اخلف واذا اؤتمن خان ، فبماذا تتصحني فاتأ احتاج إلى ارشادك وحكمتك ولكم شكري ابنة البلد _ ش.ا. _ جـدة

🖬 المستشسار: عزيزتى ابتة البلد اقدر واتعاطف مع اهساسيسك ومَثَّنَاعُرُكُ . لَكُنْنَي فِي الوقَّتَ نَفْسَهُ اعْتَقَدَ انْكُ تَمْيِلِينَ الى تغليب عواطَّفُ فِي مواجِهِتُكُ غُشَاكِتُكُ اكثر مِن استخدامك العقل في مواجهة هذه المشكل . فلقد ذكرت لن الشاب كان مناسبا من الناحية الدينية والإخلاق والسمعة الحسنة وانك احسته ، فيل كأن سَمَاعِكَ ﴿ وَأَوْدُ أَنَّ أَوْكُدُ هَنَّا عَلَى مَصَالُةٌ سِمَاعِكُ ؛ ﴾ عد سماعي بعريس جديد ، حتى اسابني النحول ، اد اكتشفت انني احيه بعق ، بان والده منسلط وشخصيته مسيطرة حتى على أبنائه المتزوجين دليلا كافيا لردود فعلك المستعجلة

بي وان للحياة لا قيمةً لها ، كيف لم يراع مشاعري وحرمي على البقاء له والوفاه في حبي له ، كُنت أود أن

حول والذي يضايتني هو لماذا كذب على وطلب مني والذي يشايت المنتظار؟ لماذا غدريي وخان طلبه الذي تقلته اخته الناتظره مما جعلني ارتض غيمه ولا افكر في سواه؟ النبي هذا السلوك سلوك المنافق م كما وصفه النبي

الخَطْوِية ۚ ! أَلَمْ بِكَ مَنْ الْإَفْضَالَ أَنْ تَعْرِقِي وَعَنْ كُتُبُّ وبروية نوعية النسلط والسيطرة (أنَّ كان الأبُّ مُسْلَطًا وبسيطرا ؟) وشخصية رُوج (السنقيل) ومدى امكانية بناء عش الزوجية في ظل هُذَهُ المتغيرات . فعلاً كما قتل لك الشاب لقد الحرجته امام اهله ، اذ وضعته امام خيار قاس : أنت أو أهله ؟ علماً بانه لم يعرفك عن كتب وبالصورة المطلوبة

€ قارئة: رفض الزواج من مطلقة

النيجية ، في الواقع ربما كان تاثيرما سلبيا علي تجاح الحياة الزوجية ، أن كل هذا مطلوب من العربس علماً يان انتي اود أن اناشد وأصرخ عاتقاً لكل أم بان تحسن الاختيار لابنها ق مرتبة لايزيد كأبرأ عن علاقة ألالك اختيار الزوجة المعالحة التي تسره اذا الشأب والشابة الذين يجرون انفسهم ريال ، عليه منها لن يعين اسرته أو على نظر البيها وتكون ذات دين وخلق حشى يتم التوفيق في تكوين الاسرة للسلمة الأقل يشارك أهله ويساعدهم ، فمثى يمكنه أن يجمع كل الاموال المطلوبة المنظمة ، القادرة على تربية اطفالها على احسن وجه ليكونوا بشرا صالحين

ليني عن الزبعة . ألا تعقد سيدي المستشار ان الشاب يجد نفسه حائرا ، خاصة وهو يرى قطار الحياة يعر بسرعة وليس أمكانه الزواج المشروط والعوانق المفروضية عليه ، لن يقفر راكيا أ. هذا القطار ، لكنه حينما ينظر بامعان الى كلُّ هذه الطلبات والشروط لابجد انها خرورية أو اساسية لنجاح الحيلة ا

تي هذه الاحوال لايملكون سوى مناشدة ألأباء والامهات بالتخلي عن هذا البهرج وانْ يتدّكروا اثنال الشعبي ه مد رجلك على قدر قراشك ه ؛ وانْ لايثقلوا على الشباب فرق طاقتهم انهم لن لم يفطوآ قان الشاب سيجد نفسه أن مواجهة مع الانحراف والعرام والانجراف نعوكل رئيله .. فلنعمل جميعاً على تسهيل وتيسع امور الزواج حماية المجتمع ريحة بالشباب . . د الحائر _ ع.ع. ص مكة

يا للعار! الزواج ودعا اليه ويسره وجعله من القربأت الى الله عزوجل وجعل المطفى الزواج بذات الدين من اكمال الدين . فلمأذآ التعقيد والشروط وغلاء المهور ومن السنتيد من هذا ؟! طبعا اعداء الشرف والعفة والاسلام يهم المستقيدين من ذلك ، لأن من كانُ همه سعادة أبنات يكنيه اليسم لاته يعلم أن مناك ثنابا تنهش الاعراض ويعلم ما قاله الله - يا أيها الناس انتوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجلا كثيرا ونصاء وانقوا الله الذي تساطون به والارحام أن الله كان عليكم رقيبا .

قلرىء جزائري كتب موضحأ ه يأخج أمة أخرجت للناس .. الحمد لله رب العللين الذي جعلنا مسلمين والمبلاة على اشرف الرسلين منيد الخلق أجمعين مصد بن عبدالله عب اني أطالع جريدتكم بل جريدتن المفعلة بشغف خاصة صفعة استشارات أجتماعية وابقى مندهشا للا-يحدث الشنباب العربي السلم من المفارقات العجبية منا يعطني الساطي عما لذا كنا عربا حقا ، فالمجتمع العيبي منذ القدم ، هتى مجىء الاسلام سكانً

مُعروفًا بِأَلْشَرِفَ حَتَىٰ أَنْ بِعَضْنَهُمْ لَاهَٰتِ ا الى وأد بِنَاتُهُ مِخْلَفَةُ العِلْمِ ، لاذًا غُلِمَالًا ا التعليد في أمور الزواج الا يخافون على

عارهم !! كُفَاكِ فَانْنِي أَنْسَاطُ هَلَ شَمَنَ مسلمون حقاً ، فألاسلام قد أباح

لكل هذا فاتنى كاخ يعز عليه ما يعائى منه الشباب أدعو الآباء والأمهان يتيميع الزواج وحسن الاغتيار لمناتهم وقق الله الجَسيع لما يحبه ويرضاه . فاتح بن طبية _ الجزائر

وورد ايضا في المنسوع تطبق من

· · · Vecia







التشميص الاولى لهذا التمتحم أنه عيب خلقي ومن اكبر الاحتمالات انه بعاتي أن

وجود الاورام العصابية .. ويتطلب الامر

تشخيصه وقحصه فحصا كآملا لاحتمال

وجود امراض اخرى ولكي تتضح الاسباب

بَشْكُلْ بِقَيْنِي .. وَيَقُولُ هُوْلاء الْأَطْبَاء أَنَّهُ بِالنِّسِبَةُ لَلْيِدِ الْيِسِرِي فَالْحِلِ الْوِحْيِدِ هُو

قطعها من الرسع واستبدائها بيد صناعية

وبباش بعدها حياته بشكل طبيعي

كَالْكُتَابِةُ وَخُلافَه .. امّا بِالنَّسْبِةِ لِلَّذِ النِّمَنَّي

يتم قطع وتجميل الاصبع الاوسط وتحسين

حركة الإصابع الإخرى وبعد ذلك ايضا يعكنه الإكل والشرب والكتابة وقضاء

الحواثج دون عوائقٌ .

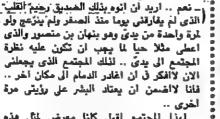




مثلا حياً لما يجب ان تكون

الان لأَافكر ق أن أغادر الدمام آلي مكان أخر .. فاناً لااضمن أن يعتاد البشر على رؤيتي مرة لَهِذَا المجتمع اقول كلنا معرض لمثل هذه الظروف وربما اكثر منها .. فالرحمة .. الرحمة ..

فأنا على الرغم من حالتي هذه عندما اشاهد اناسا معاقين احس بمدى معاناتهم واحمد الله باننى استطيع المركة وممارسة حياتي بشكل طبيعي . ● الحيرا لقد قامت الإسبوعية بعرض حالة هذا الشاب على كبار اخْضَائي العظام في مستشفى الدمام المركزى ومنهم الدكتور



حركة كارتيه ا كبيرة وهو ماامله الان من المستولين (الجهات

اصلى .. خارج السجد • هل مازالت هناك بعض المضابقات تطاربك ؟ .. امنعب للراقف التي تريد ان تقتلني .. تلك التي امر بها اثناء صلاة الجمعة .. حيث تختلف نظرات المجتمع لى مابين الشفقة والاشمئزار على

ابحث عن رخصة قيادة

وكيف ستقود السيارة ؟

حتى ضبطتى ومنعتى ..

اتطلع الى الاطباء

ذاته .. ٔ

حاليا أراجع المرور لمحاولة استخراج

، انتى اتود السيارات بالفعل فترة وانزل بها الى

البر أو وسط المديئة وبعد سرقة المفاتيح من الوالد

• ملاا ترى في حقة بديك هنتن ؟

- اتَّمَنى أن تملُّ اخبار حالتي ألى جميع الاطباء

ن العالم ليتدارسوا حالتي ويجدوا لها العلاج

● أن احدى المراث شأهدتي طبيب أن الشارع

يريد الطبيب الذي يضمن له نجاح العملية بنسية

اليد الكبارة تكتب الحروف الصغارة!

والدى ، يخاف على ـــ بدر المحمد طبيا من قبل .. ؟

. • مازا بشغال حاليا ؟

الرغم من حضوري المتأخر الى للسجد ومعى • هذا التضمة هل ظهر من قبل لدى اي سجادتى لاصل بالخارج حتى لايراني احد ريمجرد انتهاء الصلاة بيدا المطون الالتقاف من افراد العظلة ؟ حول .. ولهذا السبب حرمت ليضا من التوجه الى داخل السوق مع والدى حيث اظل انتظر في السيارة حتى يلرغ من شراء مايريد .

حركتي عادية • هذا التضخم ل حجم اليبين .. ريما يعوق حركتك الشخصية ؟ أَن الحقيقة انا لااعاني من أية مشاكل أن

اليدين . تصف ورثي • شومتان على الكنفين واحيانا بدون ذلك ؟ الذي يقدر بنصف وزن جسمي كاملا . الحيايا المراجع المراجع

بدأت نفس المعاناة للبحث عن مدرسة اخري ترمي بتنولي بين طلابها .. ف الثالثة عشرة من عمري أتجه التفكير الى الدراسة الليلية والتي بداتها فعلا وهاأنا أدرس ل المنف السادس الابتدائي ل مدرسة يزيد الشبياتي ..

هربوا جميعا وتركوني وحيدا في الفصل نی انیس سوی وفي اليوم التالي تجمع أولياء الامور حول الادارة يطالبون بغصني من المدرستة او يدى ... لا لشيء سوى

انتى اخيف ايناءهم

واطاردهم في اخلامهم

واصبحوا يخشون على

فريق نجوم النصر .. راس هجوم

ـ لقد ترققت عن ذلك مطلقا فمن ذا الذي يستطيع ان يتجمل ضربة خفيفة منها .. فمن المواقف الطريقه اننى في الصغر عندما كند اداعب الحد اشقائي لو اقاربي واضربه ضربة خفيفة عل راسه بيدى السرى كان يجلس الى الارض وراسة تدور فتزة من الزمن ، ولهذا السبب خرجت تعليقات المجتنع التي لاترهم لتسدى يدى النوني

ليس مرضا وراثيا

🖜 🗨 أنه ليس مرضًا وراثيا ولم يسبق ظهوره ق عائلتنا من قبل ولكنها قدرة الله عز وجل وانا راض كل الرشى لان الانسان بطبيعته لايعلم أين يوجد

هذه الناحية حيث اقضى جميع مستأرمات الحياة بمفردى ودون مساعدة من احد حتى في الاكل كما ارفض استعمال لللعقة ..

 برنامجك اليومي .. ؟ - استيقظ في الحادية عشرة صباحا السنتكر دروسي حتى صلاة العصر .. بعدها اتجه الى ملعب الحارة لاشبع هواية كرة القدم التي ارلع بها كثيرًا واتا عضو أساسي أن فريق الحارة الذي اسميتاه

 ل أي المواقع تلعب .. ؟
 بمؤالك هذا بتظن أن منطقة لعبى في الفريق ستكون اقلها اهمية .. ولكن اقول لك أن منطقة لعبى هي رأس حرية مهاجم وهداف الفريق بشهادة الجنيع واتحدى ماجد عبدالله في اللعب في منطقة الهجوم .. ومنذ انضمامي الى فريق الحواري هذا وهو في الصدارة ويفوز دائماً بالركز الاول .. ويعناسبة الكلام عن كرة القدم قميولي تصرارية منذ الصغر وكنت اتمنى أن يحقق النصر درع الدوري لهذا العام .. ولكن الاقدار لم تشاله

.. لعله قد اتضح من كالأمن السابق ان يذي لاتمثلان ثقلًا أو عانقاً لى في اللُّعب .. واسم دائماً اثناء تحزكاتي اليومية وهن بجانبي مرسلة كيدين عاديتين ولكن اذا اردت أن اسرع الخطئ بعض التيء فاضطر الى حفلهما على الكَتْفَينُ لَتُقُلُّ رِزْتُهِما • الإنستعمل بداك في المرح أو المداعبة

• - المتقار - ويدى اليسرى - العجرة -





وهذا التناسب يكون نادرا وعند حدوثه قد تنتقى الوظيفة التي خلق من اجلها هذا العضو .. او على الأقل قد يؤدى الى ذلك الشيء النشار الذي يطارده المجتمع بنظراته فيهرب منه احيانا ويتسل برؤيته احیانا اخری .. رمن هنا تبدا مشکلتی .. د تسال عن اسمی .. ـ اسمني عبداللة محمد العثيبي ولدت عام

١٣٩٢هـ ق مدينة حفر الباطن .. ولدت ويداى متضخمتان هكذا وق كل يوم كنت اكبر فيه كان التضخم يزداد بنسبة تفوق النسبة التي يكبر بها بسمى .. ويقيت أل حفر الباطن حتى بلغت السابعة من عمرى .. لم تواجهني في هذه الفترة أية مشاكل حيث اعتاد من هم في سنى من الاطفال على رؤيتي ويداي بهذه الهيئة . عزلة اجبارية

لهيب نظرات المجتمع:

● أن الحقيقة الاعرف من ابن أبدأ مشكلتي ..

ولكن الشيء الذي يجب أن يكون الجميع على يقين

منه هو أن الله تعالى خلق أعضاء الانسان وخلق

معها وظائفها التي من أجلها تشكلت على هيئتها

الحالية وتناسب هذه الاعضاء مع البقية الاخرى

من حجم الجسم .. والاختلاف ل هذه النسبة

- ولكن بقدومنا الى الدمام للحياة بها .. اختلف الامر كثيرا حيث فرض المجتمع العزلة على بشكل غير مباشر .. حيث احد الاطفال بهربون بمجرد رؤيتى .. ويضطر بعضهم الى ترك دراجاتهم في الشارع ويفر خوفا من مقابلتي في الطريق .. وكنت أعود على اثر ذلك الى البيت بلكيا اركض الى أمى التي كانت مهمتها التخفيف عني .. م مل يقى الحال كذلك لفترة طريلة في الدمام ؟ ● بعد شبور تليلة اعتاد اهل الحي واطفاله على رؤيتى واصبح بعض الاطفال يوافقون على اللعب معى فقمت بتكوين قريق منهم باسم الحارة ، وبدأ هذا الفريق يدخل في منافسات كبيرة في دوري الحوارى ولعلى بذلك كنت احاول التمرد على نفسيتي المحطعة واحاول ايضا ان اثبت وجودي

نظرة طبيعية تتلو من الاشمنزاز أو الخوف ، المدرسة .. فصلتني .. • ولم يدم ذلك طويلا حيث عادت شجوني تقفز الى السطح مرة ثانية وخاصة عندما فكرت لَـ الالتحاق بأى من المدارس لابدًا تعليمي ، عندها رفضتني جميع المدارس .. وبعد محاولات شتى وصعوبات كثيرة قبلتني احدى الدارس .. فظننت إن الحياة عادت لنبتسم لي .. ولكن حاب الني في أول يوم ادخل فيه إلى تلك المدرسة .. فما ان ظهرت أمام طلاب ألفصل حتى اسرعوا جميعا بالهرب الى خارجه .. وال عزيزي القارىء ان

تتحيل مشاعري ومقدار ما اعانيه في هذه اللحظة وأنا انقل من فصل الأخروق كلّ مرة يحدث نقس

ق المجتمع بششي الصور .. وان ينظر الجميع الى

لَّقد اصبحت حديث الدرسة حتَّى بدا الطلاب يتغيبون عن الدراسة .. وجاد الأباء يسالون عنى من اكون . أن ابناءهُم يحلمون بي في نومهم نه وكان المطلب اللا انساني من هؤلاء الأباء .. هؤ فصلى من الدرسة .. وقد ثم ذلك فعلا .. ويعدها

رضها على دقائق معدودة و نهاية لر برغب مَّر المُسَاهدين . ازُّ يرى عالمنا الجميل على كاموسا مرعبا ومثيراً وفي الجانب الاخر مر طفات هذه السلسة البدية. تفلعا ان يانيك معتلون يمدون أيديهم لصاعحتك بل لاقتلاع عينيك . ومن كان سعيد الحقا ليذدب حيث سينجو من افتحام العيون هذا المعتل اي في الكواليس في ظهر ليشَهد مُوتُ المعكّرُ الذّي أستباحُ واصبح جزءًا كبيرا من كابوسية التلثريون

حلم جعيل يتشكل لديك وافت محاصر بئ كوارث العالم " تحلم بان ترى عملا فنيا يعين على توارنك واستقرارك ولو للحظة ويبدو أن نشرة الأحوال الحوية ستظل في الاتعرة فقط اسريالية أبطالها وواقعية أحداتها أزحي رُ السلسلة اليومية . أَلَّا ترضحُ لأَى مَقِيفُرُ فَنْيَ

خدم تحن بريد ان بعلا الفضاء ضحكا وسرورا ولكن علام ومم مضحك

أبيها السعرة الغنانون . حفى سقوحا واستخفافا بوعي المساهدين • فالحياة غير محتملة بدونكم هكيف وانتم - تزيدون ألطين بلة . وتنحرف رسطة الفر عن مفهومها والانتاج احطكم ال وود فر غير منتجة . وال اشباه سعر .. لتَّاتِي المحصلة النَّهانية وهبوطا وَّ الانتاج يصلحبه هبوطا في حرارة ارواحكم ليتشكل الصقيع حول اعناقكم . والوباء في خطوكم • لا لست مثاليا ولكنم . استمراتم الاوراق لبنكنونية والعنكبونية

فالحياة اصدق من . ضحكاتكم الصفراء مناسركمان الحياة أجعل.



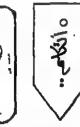
خارجية ا

See .

• أن غياب الانتاج التليفزيوني المحلي لبرامج رمضان وخاصة السلسلات والتمثيليات جعلنا نجلد يوميا برؤية مالا نطيق.. من انتاج يرضخ ف مجمله على رجود المعثل السعودي كعذبع فقط. أو مقدم أو رأو بعيداً عن المشاركة الخالصة تعاماً.. ما الذي يجرى؟ الا نستطيع ان ننجز عملا وطنيا كاملا بدون اية عناصر



هامش الطرقات والارصفة.. وقوامها شباب يعزفون ويدقون ، الطبل، ليلتف حولهم من يريد والفرجة المجانية، والحق.. بعضهم لديه من القدرات الصوتية ما يتيح له ان ينافس على الساحة الفنية. أين الجمعيات والنوادي.. لفتح ابوابها وتوجيه الشباب بدلا من و آلتشتت و.



• بجراة عن عدم وجود المتخص والمبدع في مجال ء ادب وفين الأطفال ، مُما اتاح ، للمطربين زمان ، أن يتصدروا قائمة آلهتمين بفن الطفل وتقديم فوازير رمضان كل سنة دليل على أن هؤلاء يحاولون الوصول الى الطفل لكن !! الامر يحتاج لفهم حقيقي فما الذي يمنع ابتعاث هؤلاء لدراسة موسيقي التعامل مع



نراه دائما في و المسلسلات الكويتية و نحاصره بالاستلة لكنه يخرج منها راميا لنا كما هائلًا من المبررات التي تحول

واشتراكه ، في عمل محلي .. صريح حد الازعاج قال اشياء كثيرة ليس أخرها تحيز التلفزيون والاعلام المصري وللاعمال المصرية ، شارك في العديد من السلسلات ، والاعمال السينمائية ، واستطاع أن يقفز في اولى الفرص .. المشاركة في فيلم هندي ايطالي كويتي مشترك .. عمل مع معتلين كبار ، وعزا

> الفنان ابراهيم الحربي .. تشط وفعال قِ علام الغُنَّ الخُليجي .. ملذا قال .. وعن مُلاا تُحدث وبن اتهم ..! حيث يتواجد الآن في العاصمة الارسية نجدها فرصة للسؤال عن العمل الذي

من اقوى المسلسلات التلفزيونية حيث يشترك فيه نخبة من فناتي الوطن العربي من السعودية والكويت والاردن وممر وسوريا والبحرين والامارات والسلسل بعنوان ، أن الأوان ،

🍎 هَلَيُّ هَذه اول رَيارة لكُّ فِي الإردن ؟ ●● للأسف أول زيارة عمل ، لكتي زرت الاردن سياحيا اكثر من مرة ، ولولا انني أشتركت في الحلقة الاولى للمسلسل لمَّا اشتَرُكت في بِقَيَّا الطقات ، وبناه على ذلك تعت مشاركتي في هذا العمل ، وكلُّ ما اتمناه ان تسير الامور بالشكل السليم ، لأنني تعودت على وجود صلبيات في أي

كمصري للفنانين المصريين





●● نعم ان منا للاشتراك في عمل مشترك يعتبر

فن ضد الجهل

 وعن قصة هذا المسلسل يقول: ● السلسل عبارة عن حلقات درامية تشكل محاربة كاملة وشاملة للجيل ومحو الامية على جميع المستويات . وقد اشتركت فيه عند البداية وانجزت الحلقة الأولى او النمونجية الرائدة قبل اربع سنوات ، وعرضت على وزراء الاعلام العرب ووأفقوا عليها وأبدوا ملاحظتهم بأن الحلقة تتأولت الأمية بشكل مباشر واتخذوا قرارهم بنغيير الحلقة وايضا تغيير الموضوع ، وصيغت بألشكل الجديد ورافقوا عليها ودخلت مجموعة مساهمات عربية في انتاج مثل عدا العمل الضغم مثل ، الصندوق العربي للتنمية - و - محو الامية - الى جانب ، مؤسسة البرامج ، ، كما أطلع على العمل مجموعة من الكتآب والمفكرين العرب وعملوا دراساتهم ونتج عنها أن يخرج العمل على شكل درامي يتناول عدة جوانب ويطرح قضايا وعدة مضامان مختلفة ويأخذ الخط الاساسي وهو · التعليم ، ويركز على عملية الجهل بمجمل أشكاله والوانه ، وعلى ضوه هذا بدأوا يعطون الانتشار في العالم العربي ، واعطوا الناحية التمثيلية لعدة فنانين من المالم العربي باختصار شديد السلسل تناول الجهل ومهدو الأمية بشكل

عمل مشترك من خلال كثرة اهمالي الشتركة • نفهم من ذلك ان هناك مشكل فنية في العمل ام ان هنك تميزا من المخرج

● تقريباً هناك مشكلة لا تواجهني انا فقط بل تواجه كل الفناتين العرب المشاركين ، وهي ارتباط الفتانين المعربين باعمال في بلادهم ، وتحن أيضًا مرتبطون باعدال في بلادنا ، لكنهم بضعون ارتباطهم فوق كل شيء وطبعا الجهة المنتجة تسخر كل الوسائل الانجاز العمل ، فعثلا اليوم ذهبنا للاسترديو ، وجلسنا يوما كاملا حتى نصور



الى جانب مؤسسة البرامج التي تدير الانتاج وتساهم ايضًا فيه ، وبالتالي هذه الجهات كتسويق لا يهمها اشتراك اكبر عدد ممكن من

المسلسل من تذكر منهم ؟

العراق خليل شوقي ، ومن البحرين

القفاص ، ومن الاردنّ أثور خليل ، ربيع شهاب

محمد عواب ومن سورية الغنانة حساح

الجزائري ، وغيرهم من الفنائين ، ومن السعودية

لا يُوجِد غَيري باعتبار أنني سعردي مقيم بالكريت وضحك الفنان الشاب وقال في الكويت يعتبرونني

• الفتان السجودي ايراهيم الحربي هل

سبق وقمت باعسال على مستوى

● لم أَتُمْ بَلَى عَمَلَ صعودي للأسف وسبق

وقلتُ في لقامًات سابقة أن الأعمال السعودية

تطفى عليها عملية ابراز المنتج بمعنى أن المنتج

يفسع إمواله وبيرز نفشه هو البطل على حساب

الكل سواء العمل أو الفتائين وهذا من الاسباب

التي دعتني للاعتدار عن ألاشتراك في الاعمال

السَّعودية ﴿ رَقِمِ العروضِ التي قدمتِ الِّي ، وأيضًا

ارتباطي بأعمال فنية في الكُّريت ضعن اسباب

ى ھل شاركت في عمل اردني كويتي

● لا أَنَا فِي الحقيقة شاركت في أعمال إلى جانب

غنائين اربنيين ، والمخرج محمد الشبيات عرض

على العمل في مسلسل بدوي ولارتباطي بالتمثيل في

نقول أنك بحُلت في بنطاق العالمة ؟

● انا وضاعت قدمي ألمال ولكن ظروف العمل كانت سيئة جدا ، نظراً لذعمه من ثلاث جهات

مختلفة التلفزيون الايطالي ودولة الكويت ، والهند

وكافة المنكين من الهند وايطاليا وانا والفنان

مجدي وهبة من الفنائين العرب ، وبعد انتاج

الفيلم ودبلجته ممارت مشاكل مادية بين التلفزيون

الايطألي والهند ووقع المخرج ضحية نزاع الطرفين

فَتُمْ القَيْلِمِ فِي العلبِ ، وعرضت النسخة الهندية في

• ما هو تقييمك للفن العربي في منطقة

الخليج يشكل عام والفن السعودي بشكل

٠٠ في الجنيقة الفنون السعودية خطت خطوة

جيدة وقرية بالنسبة للانتاج التلفريوني، واشتراك فنانيها في إعمال مشتركة مع فنانين عرب

من مصر والأربي والخليج ، وغيهم ، كما تجد ان

الفَنْ يَجِدُ دَعَماً جَيِداً مَنْ الحَكُومةُ ، اما بالنسبة

للخليج للأسف فهناك ثرد ، بمعنى انه في السابق

كان هُناك سبولة وهناك دعم بالنسبة للانتاج في

الخليج اما الآن بدأت العملية تسير بالعكس أي

بمعنى أن الدعم المادي بدأ يقل ، والأعمال تقل أ

وايضا كتسويق وكشركات خليجية تبط الثعامل

مع الحكومة صعب ، وأيضاً بدأ وزراء الاعلام

بتقليل القيمة الانتاجية في المسلسلات ومن هنا بدأ يقل مسترى الانتاج يحيث أصبح المنتج بدلا من أن يأتي بأربعة شجوم للعمل ، يأتي بأتين وهذا بالتالي ينعكس على قيمة العمل الفنية .

احتكار مقصود

● كما تعرف جميعا أن السلسلات

الممرية غزت تلفريونات العلم العربي

ولكن ليس هناك مسلسل سعودي ـ او

كويتي واحد بعرض في التلفزيون

المصري ، اها رايك عل هو احتكار من

التلفريون المصرى للأعمال المصرية أم أن الاعمال العربية على غير مستوى الجودة ؟

٠٠ أي هذا الموقَّمُوع بِالذَّاتِ كَانَ لِي تجربة حيث

عملت مسلسل ، السندباد ، واشتركت في عدة

سهرات للفريونية مصرية ويدأث الصعف تكتب

عني على أنني الفنان المصري وكذا انتشاري

وتسَّاط الناس عن هذا الفنان إلى إن النقوا بي في

● على ذكر تمثيك لغيلم هندي نستطيع ان

قبلّم هندي حال يوڻ ڏلگ .

السعودية ؟

الفتان

ابراهيم للحريأ

دولة عربية واحدة؟

● استاذ ابراهيم ، المسلسل كونه بحكي معالجة مشلكل معينة ، للذا احتيرت كل هذه العناصر المُتاطة ، ولم يحتاروها من أسماء بياعة

سيق وأن قلت أن جهات الانتاج متعددة



الحالة ممكن أتوقف أنا وغيري عن العمل ونعتذر

AL TARMAN

ذلك للخروج من حصار المجلية الذي استنفد منه وقتا طويلا ..

فالعالية ، استطاعت أن تحفظ داكرتها الكثير من الفنائين

وهنا تلتقي بالفنان و السعودي و المهاجر مع نوارس الفن ..

وما يقف حاجزا أمام اكتمال حوارنا هو الترجمة الفعلية لتواجد

هذا الفنان في مكتبة الاقلام ، المطية ، حيث لم يسجل الى الأن

اى تواجد مطيا برغم شهرته .. ترى ماذا يقول الحربي ..

وهل ثمة نية فعلية للعمل بالداخل ...؟

🖪 عقول منتجه .. في قلوب كئيية ..

يبدو ان ضريبة التطور والتقدم التقنى بدأت ثلَّم على الباباتيين . بشكل مزعم .. وليس غريبا انْ يواجه هذا الشعب والمُنتج و كل عدَّه الإشكاليات لاسيما وان الثورة و الصناعية ، التي اكتملها بنسبة كبيرة جدا بعد سقوط ه هیرسشیما ، وه تجازاکی ، والتی حدث الكثير من ملامع الانسان الياباني، حيث اميدت الجدية احداهم. مكونات هذا الانسان والذي تقول عنه الدراسات انه لا يستمتع اولا يجد وقتا ، الضحك ، واضحاك الياباتي مسالة أي عَلَية الصعوبة والحرج .. كما انه ينظر الى ه النكتة ، بشكل عدائي لاتها تشكل خرفا لجديته ، وعمله ووقاره .. ومن جراء كل هذا ... يدأ اليابانيين يشعرون بالتعب والاجهاد ، اذا كان لابد من حل هذه الشكلة .. والتي يرى الاطباء انه لا مجال لمليا .. الا بطريقتين الاولى

مراكز للوسيقي لتخفيف حالات الإجهاد التي يعاني منها البشر والحبوانات الالبغة وكل من يجد نفسه في خضم العاصمة التي لا تهدا ولا تعرف النوم والراحة .

السمى مركز و يايسو ، في قلب طوكير وهو يضم مكتبة كبيرة من للعزوفات الموسيقية والكتب الشوقة واقلام القيديو .

حتى اليوم .

ولكن تاغاتا يعتقد إن الموسيقي لها أثار علاجية

بمستشفاه حيث يستمعون الى موسيقاهم اللفضاة لدة ساعة أربع مرّات في الاسبوع ويقول تاغاتاً : أنه يقيس العوامل التفسية مثل ضغط النم والتنفس وتخطيط القلب كي يقرر اثار الموسيقي على ٥٥٠ من مرضاه الدين يعلنون من الاجهاد والتعب وسوء الهضم . ومنا لنا أن نطلق الاستفسار العجائبي ! هل مخستخدم ، موجات القا ۽ بشكل مكثف في التادم من الأيلم ... ؟؟

لفترات كبيرة جدا ، وهذا ما لم يستطع تقبله الياباتي ، وهو الد للغطوم على العمل والحركة ، ا أما للخيار الآخر فهو الاقرب والاسلم والذي يرى فيه اليابائيون الذين يعيشون انماطأ عديدة للحباة العمرية ، حيث بات الكل يشعر بالاجهاد في المكاتب والمنازل والشوارع ، هذا الخيار هو ه الموسيقي عصيث اكتشف الاطباء نلك واجريت الدراسات الجادة لانشأل العلاج بالوسيقي في الجامعات وكان هذا سببا لانتشار

ويعلق خيراء المرسيقي ، انها تزيد موجات ه القا ، حين يسترخى المره وانما تولد شعورا غامضا يهيمن على المستمع ويعطيه راحة نفسية غامرة تتسيه همومه ومتأعبه .

النهر والطير .. موسيقى ومن المراكز للرسيقية التي يؤمها كثيون ذلك وقال أحد العاملين بللركز أن الموسيقي شائعة بصفة خاصة بين رجال الاعمال معن تترارح أعمارهم بين الثلاثين والاربعين عاما ، وتلك ان قطعة موسيقية تتشط موجات واللغاء التي سجلت علم ١٩٨٨ قد بيع منها ٢٧٠ الف نسخة

والجديد بالتكر ان المُحاضرة بجنامعة شركوبا ... قامت بثجرية ٣٠ شخصا أستمع استة انواع من للوسيقى خلال خسس ساعات ، وكانت تشمل للرسيقي الصاهبة الغربية ، والاغائى اليابانية الشبيية ولخرى كلاسيكية ، وسواها التى تعتاز بالرقة واصوات الاتهار والطبور وجمعت الباحثة منها مقطرعة ، مرجات ، و الفائه التي تستهدف تخفيف حدة الاجهاد ، لتُمنيح شَائِعة . فَأَقْرَة بِذَلْكُ الْي قِمة ، الشَّهرة كعلاج لمرض العصر الذي يجتاح العاصمة

ويقبل مدير الاركز الطبى للعروف كأتسو تارو تلقلتا أن الانعاء خول ، موجات الغا ، غامض ذلك أن كل فرد ينتج موجات ، الفا ، عندما

وهو يستخدم للوسيقى على عشرين مريضا

عليها عملية عدم عرض أي مسلسل غير مصري إذ التلفزيون المري ، فكان ردها أن مناك مس الفنانين من البلدان العربية المختلفة ٨٠ ٪ من ساعات العمل نحن ملزمون بأن تكور ولاسيما التي اختاروها كمنتجين أسماء معروقة ولها جماهيها أو كما يقولون أسماء أعمالا مصرية ، هذه نقطة . اما التقمَّة الثانية : فقالت ان اللهجة فيه بيَّاعة وتُسهل في عملية تسويق السلسل . صعوبة على الجمهور في فهمها ، وكان تبريرها في ● من الاسماء العربية المشاركة في ذلك غير منطقي لأن كثيرا من اخواننا الممريد موجودون في الخارج او سافروا للخارج مُثَّرًّا السعوبية ، الكريت ، الأردن ، دول الخليج بشكر ، ٠٠ يشارك من مصر مجموعة كبيرة من الفنانين من ابرزهم سناه جميل ، ابويكر عزت ، صلاح قابيل ، سعية الألقي ، ابراهيم الشاعي ، ومن

عام ، فكيف لا يقهمون اللهجة وهم عايشو وأنا باعتقادي أن المسولين والفنانين المعريج عندهم عملية احتكار لبث أعمالهم فقط دون غيه من الأعمالَ الأخرى -

التلفزيون خلال لقاء قلت انثي فنان سعودي فتغم

الأمر ، والتقيت على اثر ذلك بالسيدة ساميًّا

مادق وكانت حينذاك مديرة التلفزيون وطرخت

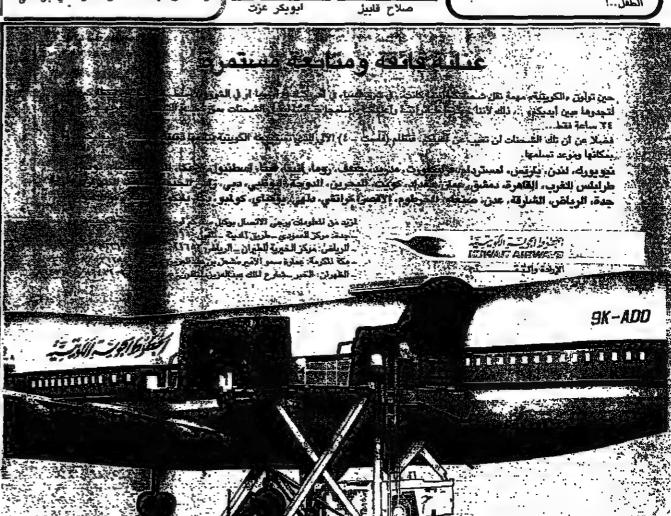
 عل تعيل آئي تعثيل الادوار بالثانة العربية القصحى أم باللهجة العامية ، ● أَنَا ۚ فِي الْحَقْيِقَةِ ۗ أَفْضُلُ دَأَنْمًا فِي الأَعْمَالُ المُسْتَرِكَةُ كَالِّعملِ الذِّي نحن بصدده أن تكون اللغة العربية هي لغة العمل ، وأحب اللغة العربية الأز بها موسيقي وبها جمالا ويها سلاسة ايضا بشرد ان تعد من يكتبها بشكل جيد . الفنان ابراهيم الحربي

سُؤْالُ كنت تريد ان نسالك اياه ولم ● لا والله في الحقيقة انا سعيد بأن التقي مكم خاصة بجريدة ، عكامًا ، التي هي جريدة بلدي الرائعة واتمنى ان التقى بكم دوماً ، وشكرا جدا لهذا اللقاء الذي أتأح لي الفرمة للالثقاء بجمهوري العربي الصبيب من خلال صفحاته



• اهتمام يعض الفناس التُحِفِظُ عَلَى صفة الفنانين هنا) بالشيكل على حساب المضمون تجده واضحاليس في تلك العناية الدقيلة الكلوان الثن يرسم بها اغلغة معند لله الفاسدة في عضي المنت الفاسدة في عضي المنتها طعماً ورائحة .. فهؤلاء سيتون من الجهد الكثير ويتدخلون في تحصصات اهل التخصص من العشن بتضميم الغلافات الخاصة يُبَالُونُهُمْ طَةً ﴿ مُنْحَكِثِ حدالِام وانا في رُيُارَةُ لِاحَدُ فَوْلاءِ الْمُحْصِمِينَ وَكُلَّ يعفل في مؤسسة لانتاج الاشرطة . والله تلك الشخصية البراقة قد المنعان المسابعة بالشوائح التوقيعة أول هذا المعصم ساعة لا المتحقق دريق العطميها وفي الآخر المتحقيلة اللهم الله لم يدع مكان يُحْلِقُوا مِن عَرِضَ حليه ومجوهراته .. وَ رَايِجِيِّ كُلُّ مَا فِيهُ .. : مُنتَمَى ، وتَمتيد وانه فام بتنشية حركته التي كانت إ مَنْتُونِي النَّوْيِيْنَ ، وَلِيْتَنَى لَمَ اسْفِيْ عَيْوَلِهُ الذِي كَانَ (سِلِيحًا) . يَقُولُ والفدا (الفدا ...!!ان) لا فض فوا المُعِيمِمِ العُلافات : تراني سافرت الم أَنْجُرُ مِلاد الغالم تدري ليش ال العلوب على امىرە) للل الله عليه من العا الوصول الى هذا للفلاف الجمع التريطي الاول الذي مسترل

الله ما فالله قلها وهو بعرفا والغلاف أأفاطعه (صلحبن وَالْمُهُمُ إِنْ يَكُونَ الشَّرِيطُ تَلْجُمَا لِهِ والمعلى المعلام المعالمة الألا المعمل العمل تأدر ما يهم العلاق وجنل القنور والا الله يتعيد عن السوق احيانا يا عزيق بعرف حمهورنا الله عمب المنيين ويهدن الملام الالل الغلف وجمل الضورة يكليات ليست من اللن إ والسبت من الرحولة في شهره اع اللله من فن وفنانين هذا الزمار





محمد بكري في (حثاث)

هده الاستلة وغيرها كنانت موضوع الاطروجتين النظريتين اللتين قدمتا في اطار الاحتفال بالاسبوع الفلسطيني الذي اقيم حديثا ق القاهرة. كانت الاطروحة الاولى بعنوان السين في السينما المعرية و للناقد السينمائي المصري كامل رمزى. والأطروحة الثانية للناقد السوري حسين العودات بعثوان ، فلسطين في

اعتمدت الاطروحتان على المنهج التاريخي السردي مع تحليل لاهم الطواهر السينمائية آلتي عالجت أو اقتريت من القضية الفلسطينية، وكيفية هذه المعالجة أو هذا الاقتراب.

ارتجال وتسطيح

يقول الناقد كمال رمزي: اتخنت قضية فلسطير نَ السينما للصرية من الناحية الكمية شكل الموجات، فعقب كل جولة من الصدام الحربي كانت تظهر مجموعة من الافلام التي تتعرض للصراع العربي الصهيوني.. هذا ما حدث مع حريب ١٩٤٨ _ ١٩٥٦ _ ١٩٢٧ _ ١٩٧٢ . ومن الناحية الكيفية اتسمت معالجة القضية في معظم الاقلام بالنظر إلى الصراع على أنه صراع صهيوتي صری، او اسرائیل _ مصری، فعلی شاشة السينما المصرية وخلال مايقرب من الاربعين فيلما لم يستشهد الا بعض الفلسطينيين ف و ارض السيلام ، لكمال الشيخ ١٩٥٧ وعربي واحد هو البطل جول جمال ف ميلم عمالقة البحاد لسيد مدير

ومرور باقلام ء فتاة من فلسطين ة بعد حرب ١٩٤٨ للمخرج مجمود ذو الفقار و (تادية) لكمال الشيخ ١٩٤٩ و • ارض الابطال ۽ لنيازي مصطفى ١٩٥٢ ء والله معنا ۽ لاحمد بدرخان

ق مذه الإقلام والإقلام اللاحقة لعا ا، ارض السلام ، لكمال الشيخ ١٩٥٧ لن تجد فاسطينيا بدافع عن ارضه، بلّ ربما لا تطالعنا شخصية فاسطينية على الاطلاق. فالبطل دائما يذهب للحرب دفاعاً عن دمه ولحمه محاولاً تصفية الحساب مع الذين اغتالوا بعض اقاريه عملوءا بدرافع ميارلرامية شديدة الفجاجة. سيء للقضية كلها وهى افلام ينطوى معظمها على درجة كبيرة من التسطيح الفُكري والوطني، ويغلب عليها طلبع الهزال والارتجال.

ولا ينجو من هذا سوى بعض الاعلام القليلة مثل و أرض السلام ، لكمال الشيخ ١٩٥٧م الظلال على الجانب الآخر ، لغالب شعث، والاقدار الدامية ، لخيري بشارة ١٩٨٠ وقبلها كان غيام ، الناصر صلاح الدين ، ليوسف شاهين يدة، الله الله الله الله المالية المالية المالية المالية سيتمائي معين، وفهم تاضج الى حد كبير، لابعاد القضية الفلسطينية. فمثلاً في ذارش السلام ، بيرز التأخي المصرى الفلسطيني، معلنا أن تعمير العدو الصهيوني لن-يتم الا بتوحيد الصفوف مع الفلسطينيين انفسهم، وإن قتال العبو هو في المقام الاول توع من الدقاع عن الدات وتلمس التواثن والمراجع المنافعة الفكري والفتى فعندها تقول « سلمى ، فاتن حمامة ل الغيلم للقدائي و عس الشريف ، أنه جاء للدفاع عنهم يجيبها يانه يدافع عن تفسه.

ول فيلم و الاقدار الدامية و تبرز الرؤية السينمائية الصائبة، والقادرة على النفاذ الى العبق والاحاطة باللابسات والآفاق الأرسع، وهي رؤية تأتى مدعمة بالمعرفة والقدرة على التحليل. ومنذ بداية الفيلم سواء من خلال عناوين الجرائد أوالواقع الروائي نستشف الطريقة ألتى ستدار بها حرب ١٩٤٨ والتي تبرز على امتداد الفيلم كله حيث لا يقدم مصر وحدة منفصلة عن هدومها العربية ومستقلة بذاتها عنها ولكنه يقدم أشخاصنا ممن لهم رموزهم ودلالاتهم الخائنة والمتواطئة وق الجانب الآخر لأيغفل الفيلم دور القوى الوطنية والشعبية في إذكاء روح النضال ضد العدو سواء في الداخل او في الفارج، ومن خلال خطوط الفيلم التشابكة والمتشعبة، يمكن القول بان الاقدار الدامية هذا ليست أقدارا عامضة من صنع قرى غير مفهومة، ولكنها لقدار تضافرت فيها مخططات استعمارية ومهيونية مع طبقات مستغلة في الداخل . فيضيع جزء من الوطن العربي الكبير، ويعلن قيام دولة أسرائيل ف الوقت نفسه الذي تتح فيه عملية قمع بشعة للحركة الشعبية الوطنية

الحق بالقوة

، اما الناصر مبلاح الدين فعند الشاهد الاولى تطل جغرافيا فلسطين بقوة وتتردد اسماء البلذان والمعالم العربية والتي تريدت في الحاضر، وشهدت وتشهد الأن معارك دامية بين القوى العربية والقوى المعادية. تتردد ابسماه عكاء حيفاء يافاء بحيرة طبرية، دمشق، وادى الاردن ، بيسان، القاهرة.. وغيرها، وهي في الفيلم نتيجة العدو المشترك الذى يريد اغتصابها، ويقتت وحدة شعوبها. ويتمكم في مصيرها.. وفي أول مشهد يظهر فيه مسلاح الدين، يعلن للعرب الذين يجتمع بهم أن الحق لن يعود الا بالقوة، وأن أول شروط



القوة أن يتوحد العرب. ففي ظل التجزئة كما يؤكد الفيلم وكما يؤكد التاريخ تتساقط البلدان العربية، الواحدة تلو الاخرى، والعكس صحيح في ظل التجمع والتوحد

سواقع الهزيمة سبان ... مساوح الهريمه ما هو وفي فيلم د الظلال في الجانب الأخر ، ومن

• الناقد السيناني حسين العودات ، الافلاد ساهمت في الاساءة للفلسطين

لواقع يتحرك بسرعة نحو الهزيمة ويؤكد الفيلم ان مزيمة ١٩٦٧ ليست متعلقة بالجيوش العربية فحسب ولكنها هزيمة اوسع واعمق، ترتبط بالهوية العربية بتاريخها العريق وحاضرها ومستقبلها. ولكن الهزيمة ليست مي النهاية، أو انما مي

محطة اجبارية الزمت الجميع على التفكير والمراجعة واعادة الترتيب للأوليات وفرز مأيدور في العالم من حولنا بعمق ووعي.

ارتجالية عاطفية!

وعلى غرار النهج نفسه ، التاريخي السردي ، يقدم الناقد: حسين العودات اطروحته عن (القضية الفاسطينية في السينما الروائية السورية) وق البداية يؤكد على ان الانتاج العربى من الأقلام المهتمة بالقضية الفلسطينية توقف تقريبا في نهاية علم ١٩٧٨ ومازال متوقفا حتى اليوم أما المضمون فيرغم تطوره نحو





كمال الشيخ خيري بشارة

خلال شخصية البطل، الطالب الفلسطيني الذي

يدرس أن القاهرة تبرز أفلق فكر القاومة

الفاسطينية على نحو لم يتحقق على شاشة السينما

ومن خلال عشرات التقاصيل يقدم القيام

صورة اقرب ما تكون التكامل، وثقاد اليصيرة

الصرية، من قبل او من بعد.

الواقعية إلا انه بقى محاطا بالارتجال واللامسئولية وبالعواطف وربود الفعل خاصة ثلك الاقلام التي تقاولت العمل القدائي (وهي الأكثرية) حيث صورت الفدائي رجلًا لايقهر ولايخاف ، يتتصر دائما ، وكأنه خارج اطار الزمان والكان والظروف ، يتحول الى أسطورة يعمله ، واسلويه ونجاحاته . فالصورة المغلوطة والكاريكاتورية للثورة الفلسطينية كأنت محصلة لبعض الاقلام التي سيطر عليها منطق الجهل والارتجال والرغبة في الربع التجاري فهي افلام تفتقر للرؤية والخلفية السياسية وتحليل النهوش الحقيقى للثورة الفلسطينية وطروفها وابعادها . ثم هي اقلام في المصلة النهائية تسعى لخدمة اغراض ومصالح خاصة وكان لايد ان تتزيا بروتق

• مفكة الرقابة :

ويرى النَّاقد ان الشكلة الصعبة التي واجهت السيئما العربية في مجال معالجتها للقضية القلسطينية تتمثل في و الرقاية ، وضيق هامش الحرية امام الكتاب والمفرجين والمنتجين النين يتناولونها . وعلى سبيل المثال غاب عن معظم هذه الاقلام العالجة السيثمائية لاوضاع الفلسطينيين في البلدان العربية ، الاجتماعية والاقتصادية والثقانية .

وعن معالجة السينما السورية ، يرى ان السينما السورية تختلف _ جزئيا _ عن السينما العربية ل مجال معالجتها القضية الفلسطسة _ ويرجع ذلك _ كما يقول الناقد الى جملة أسياب وهي أن مجموع ما انتجته السيئما السورية من اقلام روائية تعالج جوانب من القضية الفلسطينية بلغ اثتى عشر قيلما جميعها أقلام طويلة باستثناء فيلم واحد .. ومنها فيلمان من انتاج القطاع الخاص وقيام ولحد من انتاج التلفزيون ، اي أن مجال الانتاج هذا هو انتاج القطاع العام ، وقيلما القطاع الخاص يرى الناقد انهما انتجا بعد انطلاقة العمل القدائي ، وقدمتها بطولات قدائية مفترضة بأسوا الاساليب واكثر الافكار مداجة واللاواقعية ولم يكن لأى منهما أي هم سوى جمم للال ـ يعيداً عن أي منف ثقال أو رطني . وإذا اخفنا ف الاعتبار حداثة صناعة السينم في سورية والتي انشئت عام ١٩٦٢ وان ما انتجته من افلام حتى الآن (٢٧) قياماً روائيا منها تسعة اقلام عن القضية الفلسطينية كذلك ضعف الإمكانيات للبشرية والمالية والتقنية والخبرة

السينمائية ، رسوء التوزيع ، وقلة الانتشار .. كل هذه الاشياء تجعل معالجة السينما السورية للتَّصْية الفلسطينية تحظى بوضع متميز من حيث نشأة السينما السورية نفسها ، ومن حيث اهتمامات الشعب السورى نفسه . · تيميتابتطال بعلية •

الناقد السينائي كمال رمزى:

عام.. ويانتظام هذه العلاقة المتداخلة من العام والخاص.

العربي والدال على مسار توجهه وطبيعته على كافة الاصعدة.

وعن المثالب التي اعترت هذه المعالجة يرى الثاقد أنه مثلما هو الحال في السينما المصرية في اى قطر، لم يكن لدى السينما السورية استراتيجية وأضحة وشاملة لعالجة القضية الفلسطينية (ولا لمعالجة غيها) . ولذلك لم يكن الانتاج من خلال خطة واعية ومتكاملة ، بل كان مدفوعاً .. بالدرجة الاولى .. بمبادرات فردية بحتة ، هاجسها فلسطيني ، وهمها وطني لكن ينقصها الموقف الشيعولي من القضية كلها . وق مُّموء نَلك كان الانتتاج السورى عن القضية الفلسطينية كله تقريبا - باستثناء فيلم واحد - في الفترة مابين (١٩٦٩ _ ١٩٧٤) وذلك بسبب شباب تقدميين مبادرين على رأس ادارة مؤسسة السينما ، يعتبرون القضية الفلسطينية قضية العرب الاولى وقضيتهم . حيث لابد من جعلها محود النشاط للسينما السورية يضاف الى هذا عامل اخر ، وهو ان حرية التعبير في المجال الفلسطيني كانت تتمتع بهامش اكبر بكثير منها في المجالات الاخرى فهناك نقاط التقاء عديدة جدا بين مختلف التيارات الاجتماعية والثقافية في هذا المجال ، مما لايتوفر في مجالات أخرى

وعن اهم الاقلام السورية التي عالجت القضية الفلسطينة يرى الناقد ، أن أهم هذه الإقلام هي التي اتخذت موضوعها من الأعمال الروائية وجسد كتابها القضية الفلسطينية ، وكان اكثرهم كتابا فلسطينين مثل روايتي « رجال تحت الشمس ، و د ماتبقى لكم ، لفسان كنفائى ، واللتين انتج عنهما فيلم ، المخدوعون ، لتوفيق صالح ، و و السكين ، لخالد حماده .. وكذلك رواية عاميم الجندي التي انتج عنها فيلم ، كفر قاسم ، وكانت مضامين هذه الاقلام تعالج محاول اساسية أن القضية الفلسطينية برغم ضعف السيناريو لحيانا أو ضعف الاخراج وهذا بيرر انتقار السينما السورية بصغة عامة للمختصين او

المخرجين المتمكنين ذوى التجربة العميقة . اما بالنسبة لسمات التميز التي حققتها المعالجة السينمائية السورية فيرى الناقد أن هذه السمات تتركز في مجموعة من الافكار التي تطرحها هذه الاقلام ، فهي ثرى انه من الصعب ان يعالج قيلم موضوعا فلسطينيا برؤية احادية ، دون ان يتداخل مع مواضيع فلسطينية اخرى . فلايمكن مثلا معالجة الرضع في المضيات دون العودة الى نكبة ١٩٤٨ والتشرد والهجرة او تتاول جانب سياسي دون التعرض الى واقع اجتماعي .

• مداور ثالثة :

ومع ثاكيد الناقد على هذا فإنه يرى ان هناك محاور ثلاثة تمركزت حولها معالجة السينما السورية للقضية الفلسطينية . المحور الاول : وهو التعرض لواقع القلسطينيين المعاش في مخيماتهم ويؤسهم . وربط هذا البؤس بالهجرة القسرية والتشرد ، والبعد عن الوطن ، مع التذكير دائما يتمسكهم بارضهم وقضيتهم وتقافتهم وتقاليدهم . والاشارة بأن الحل يكمن بالعودة الى وطنهم .. ويجسد هذا المحور فيلم ، إكليل الشوك ، لنبيل المالح ـ ١٩٦٩

سحوب المبين المصح من المحور القضية المحور الثاني : وهو الذي يحاول طرح القضية من خلال مشكلة شخصية ويتعرض لبعض الجوانب السياسية للقضية الفلسطينية والارهاب والبطش المنهيوني ومحاولات الخلاص عن الواقع القائم . ويمثله فيلم « السكين » الذي اخرجه خالد حمادة عن قصة (ماتبقي لكم) لغسان كنفاني . ويأتي في سياق هذا المحور ايضا قيلم ، المخدعون ، للمخرج المصرى توفيق صالح والذي يجسد باقتدار سيندائي قوى ، فشل اية محاولات فلسطينية بحثا عن وطن بديل مهما كانت للغريات ولاشك أن الزمن أكد صحة هذه المقولة

وهذا الرمز الذي طرحه الفيلم. المحور الثالث : وهو محور يهتم بالبعد الوثائقي ويمزج بين الشعر والصورة القوتوغرافية والفن التشكيلي والموسيقي ويحاول أن يقدم واقع الفلسطينيين داخل الارض المحتلة ويكشف مدى البشاعة الصهيونية التى يتعرضون لها يوميا كذلك رفض هذا الاحتلال ومقاومته ونهر الضحايا المستمر في مدييل ذلك . ويمثله فيلم ، الزيارة ، الذي اخرجه قيس الزبيدي علم ١٩٧٠

ويعد .. لاتزال الحقيقة نتأكد وتسفر عن عجزها وربما دون خجل واستحباء وهي أن المشهد السينمائي العربي علجز حتى الان عن احتواء وتجسيد القضية الفلسطينية وبشكل مخلص نستشف فية روعة الغداء وعبق البطولة التي تتجلي كل يوم داخل الارض الفلسطينية أن مواجهة البطش والارهاب الاسرائيل ولعل هاتين الاطروحتين الجادتين قد فتحتا الباب لتأخذ هذه القفسة شكلها الحق والموضوعي على مائدة الحوار والثقافة العربية والفنية بشكل خاص .



ap...luseios, sien

● «الظلال في الجانب الآخر» انضج ما قدم عن «القضية»

bbc

 نتأكد الهوية الفلسطينية العربية يوما بعد يوم ليتنامى ما بها من تاريخ ملىء بالعمق والنقاء.. ولما لهذه الهوية من خصوصية استطاعت أن تشكل وعي الانسان العربي بشكل

تبدأ عافية هذا الوطن الذي مازال يجود بشهدائه ويرموزه التي عز على الكثير من الاوطان ان تجود بها.. ولتنوع ادوات النضال الفلسطيني ليشتمل الفن بكل اتجاهاته من سينما ومسرح وأغنية ورقصات شعبية وزخرفة وما الى ذلك من ادوات من شأنها تعميق وتتويج ما لاتسان فلسطين من تراث وعادات وتقاليد موغلة في بطن الارض يمتد طلعها في الانسان بكل همومه وألامه وأماله وعلاقته بأرضه وحقه وحريته، فهذا التراث الشامل والعميق، وسبل الحفاظ عليه.. اصبح مسئولا اساسيا وجوهريا يشكل نسيج الخطاب

وهنا تظهر اهمية السينما.. العربية في القضية الفلسطينية وهل استطاعت أن تجسد الأمجاد المختلفة لها أم اكتفت بملامسة بعض جوانبها الجزئية .. وهل يمكننا القول بوجود موقف سينمائي عربي من القضية الفلسطينية موقف واع لاولوياته واضح الرؤية بعيد

 • توفيت سيدة الشاشة العربية الفنانة فائن حمامة اثر حادث اليم وقع لها اثناء عودتها من الاسكندرية الى القاهرة لاستئناف تصوير مسلسل ضمير ابله حكمت وستشيع جنازتها غدا وسط جمع كبير من الفنانين ، !!! انتهى الخبر الشائعة .. واحدثُ شائعة بنار الفرنُ كما يقولون ... لتحترق بنارها

هذه المرة فنانة كبيرة تتمتع بحب واحترام المشاهد العربي في كل مكان. لقد هزت الاشاعة الفنانين والفنانات مما إعن نواج أو طلاق أو حب أو قراءة جعل زملامها يسارعون للاطمئتان عليها دون ان يستطيع أحدهم الوقوف على مصدر الشائعة او مجرد التفكير والمحاولة في ذلك ... ويهذه الشائعة يعود هذا الاسلوب الى النشاط مرة الخرى بعد توقف دام عدة سنوات ... ومازال الجميع يحار في اهدافه بعد ان تعددت مصادره ، ولا احد يستطيع الجزم بفئة معينة تقف وراء هذه الاشاعة أو تلك .. والبعض من هذه الإشاعات بطلقه اشخاص ذور حاجة في نفس يعقوب .. والغالبية منها يطلقها الفنانون انفسهم والادهى من ذلك أن تستخدم هذه الاشاعات احياتا لحل مشكلة ما أو التمهيد

> ويعطى احد المهتمين امثلة على ذلك باعلان خبر وفاة آم كلثوم على عدة مرات وتكذبيه حتى فترت مشاعر جمهورها وتهيأت نفوسهم لتلقى الخير، وانتهت سلسلة الاشاعات بخير الانتهاء من تشييع جنارتها وتستخدم الشائعة في مثل هذه المواقف من أجل ثنى ذراع الحقيقة .. وعند وفاة عبدالحليم حافظ انطلقت اشاعات كثيرة مماثلة تمهد الرأى العام لاستقبال الحبر الحقيقي .. وفي يوم الجنازة انطلقت اشاعة اخرى عن تشييع الجثمان من مبئى التلفزيون حيث تكست أعداد كبيرة من الشياب والمراهقين والذين ظلوا يرددون الهتافات بتكذيب خبر الوفاة نظرا لكثرة الشائعات التي دارت حوله ،، واثناء ذلك كانت

لأمر آخر ، أو تحويل الانظار بعيدا حتى تمر

قضية او مشكلة اخرى ..

اللون الآخر الاشاعات وريما الاكثر انتشارا الآن هو ثلك التي يطلقها الفنائون حول انفسهم بالتنسيق مع اصحاب الزوايا الفنية من خلال السهرات الخاصة وهي اشاعات مدفوعة الاجر

الجنازة قد انتهد في هدوء وسلام من مكان

سيناريوهات .. أو الاصابة بالنوبات والاتزلاقات والمضحك أن أخر أشاعة حول الفنان سمح غائم قالت انه سقط على المسرح في بداية العرض ألذي توقف وبتحديد اليوم والساعة اكتشف الحاضرون من الجمهور للعرض في هذا اليوم انها مجرد اشاعة .. ولكن لم يعرف الهدف منها ... ومن اشهر امثلة هذه الاشاعات في هذا الوسط الاشاعاتي ... اشاعة غرق اثنين من اشهر فناني الكوميديا في النيل اثناء تعاطيهما المخدرات .. وجاءت الاشاعة لتحويل الانظار عن الاحداث التي وقعت في مسرح الاسكندرية وسجن على اثرها سعيد صالح .. وايضا في الوقت الذي ارتفعت اسهم القنآن محمود عبدالعزيز بعد بطولته لمسلسل رآقت الهجان والندم الذي عاناه عادل أمام يسبب رقضه هذا الدور .. وهو ما دفع حاشبته ألى أطلاق اشاعة حول مسرحية الواد سيد الشغال بأسيوط . .

وهنا انذكر كلام النجم العالمي ادرسول ويلز حول الاشاعة باعتبارها افرازأ طبيعيا لشهرة الفنان ويمعنى آخر ضريبة الشهرة ... ويتبلور هذا المفهوم في مجتمعنا الشرقي بأن الفنان الذي تمر عليه شهور دون أن يسمع فيها الجمهور عنه فهو ميت .. وهنا بلزم احباؤه أي داكرة البشر ولو بالكذب من خلال اشاعة وعلق الناقد السينمائي رؤوف تونيق عن ذلك التجول الذي طراً على الشائعة لتصبح احد مظاهر العبث الذي يسود الحياة الاجتماعية بـ بعض الدول ... ومن امثلة ذلك تلك السانعات التي تنطلق من وقت الآخر بقصد اتارة المنت الطائفية في بعض منها .. وتتحول السائعة بذلك الى ظاهرة تتعدى حدود الحالة الفردية وتنطلب الدراسة العميقة المثانية من خلال الخمال

والمهتمين ... وقبل أن يلغى المرء العشر دند

سماع مثل هذه الاشاعات.

العاملة تأله The sales of the pa water the الا عاد ما الله الله الله

مستسب

المدالة المالية المالية

انعضب ولأعالهما

سر عن السوق Harman way The same of Jang with is inini what the state of some record quality of company of the same

وتضاريس السلطنة يغلب عليها الجبال الوعرة ،

وأقصى ارتفاع لها (٢٠٧٥ متر) في د الجيل

الاخضر، ويوجد في السلطنة ٤١ ولاية .. وعدد

سكانها مليون ونصف الليون نسمة .. ومناخها

يختلف من منطقة الخرى .. فالنطقة الساطية

طَقسها حار ورطب في الصيف وفي المنطقة الداخلية

حار وجاف ... وفي الشناء يكون الجو معتدلا .

الشمال مضيق هرمز ٠٠

ذهب السندباد الصغير إلى سلطنة عمان وكتب صنها التقرير الإخباري التالي : تقع سلطنة عمان اقصى الجنوب الشرقى لشبه الجزيرة العربية ومساحتها حوالي ٣٠٠ الف كيلو متر مربع .. تحدها غرباً الملكة العربية السعودية ، ودولة الامارات العربية المتحدة ومن الشرق بحر العرب ومن الجنوب جمهورية اليمن الديمقراطية ومن

> وفي المنطقة الجنوبية والمناطق المرتفعة يكون المناخ معتدلًا على مدار السنة .. أما الأمطار فهي قليلة . وغير

• ويروى السندباد قائلا : تعتبر عمان واحدة من أقدم الكيانات التاريخية والسياسية في شبه الجزيرة العربية وتدل الاكتشافات الأثرية أن أول ظهور للانسان بعمان كان قبل ١٢ الف سنة قبل الميلاد .. وعلاقات عمان التجارية مع الشعوب الأخرى تعود إلى بداية الألف الثالث قبل الميلاد .. وقد ذكرت ذلك الكتابات السومرية .. وكانت عمان تعرف باسم « مجان » في ذلك الوقت ..

من اهم منتجاتها و اللبان ، الذي استخدمه قدماء الممريين والاوروبيين في

شعائرهم وهو ينتج في اقليم ظفار جنوب عمان ، واللبان الذي كان من أنقس السلع في العالم القديم يعتبر اليوم من أهم المنتجات العمانية لأهميته ف صناعة العطور الراقية ...

ويروى السندباد قائلا : وتشتهر عمان منذ القدم بتفوقها في مجال الملاحة .. ويعتبر أحمد بن ماجد من أشهر الرحالة العمانيين .. وقد ساعد م ماجلان ، على أكتشاف رأس الرجاء



● كتب محرر الصفحة و عمو عبدالمحسن ، مقالاً في زاوية و كلام مَضَعَوْظ عَ عَن الطَقَلَة الانجليزية « زو » التي « توفّر » جزءا من مصروفها اليومي في « البتك » .. وحث الاطقال لديتا أن يوفروا جزءاً

من المضروف اليومي .. لأن و التوفير ، يساعدهم في الأيام المحرجة .. كما أنه يساعدهم على شراء ما يحتاجونه بانفسهم دون أن

 الطفل عبدالله محمد المولد (۱۱ سنة) مكة المكرمة قال:

_ ان الطفلة البريطانية «زو» طفلة مكافحة .. ونكية ومدبرة .. لانها استطاعت بتفكيرها السليم ، وقدرتها على تطبيق المثل الذي يقول و درهم وقاية خير من قنطار علاج ، أن تتقيد بعيرانية معينة بالرغم من صغر سنها ، وتواضع مصروفها ..

ويتساعل الطقل عبدالله المولد قائلا : الا تستحق لقب ، أعظم طفلة في العالم ، ويؤكد : نعم انها تستحق نلك بكل تأكيد ... ويقول : على جميع اصدقائي الاطفال ان يقتدوا بها وإنا أول المقتدين بها

عتاب رقيق ومهنب

• ويعتب الطقل بكر حسن ابراهيم (١٣ سنة) _ مكة الكرمة: على دعمو عبد المُحسن ، قائلا : أنَّ الطفلة ٱلبريطانيةُ (زو) استفادت من تجارب مجتمعها خير فَأَنْدَهُ .. ولكن يوجد اطفال من العالم العربي عامة .. واطفال المجتمع السعودي بخاصة يدخرون مصروفاته ، وأهم أسهم في الشركات وَالْمُوسِمات .. لذلك أعاتبك أيها الشرف على الصفحة على عدم وضع مثال من اطفال بيئتنا ومجتمعنا الاسلامي حتى نقتدى بهم ، ونسير ق طريقهم .. وليس من مجتمع يحقد على الاسلام والمسلمين ...

المليونيرة الصغيرة • اما الطقلة انشراح محمد عيده (١٢)

معدد الله الله مناه كوالسناء .

(المولد نامر- ديف. الاشاء لهيمل مرطا. هـ (١٠٩٠) الخوأمسيس علونون ويسيدنك باحدر لمومود فاللح

بدولت الاخاذ ودوما . . عبيه سيل مسائلاً المواحصات عدد دجه على تضله المرمانية بالإنظامية مع المدين اصور والماء لاء مارسيد ومد وسلا ويريه وجعدوه المبغ ليمانوا أسترك الان

اخيار الاطفال

(رداله بالربطانية (مور) خوام كانت ودكيم

وسدس مست لها أسطاست سنكرها الم

فالنسابقا نادو بالعالمية موانه مسعد بالما

سنة) فتقول : أن الطفلة (ند) نكية

لأنها أستطاعت ان تدخر مصروفات حبيها ...

وسريها طب طبور الواليسسول

"درهم والبه ميرس اسطار سلاع"

سه تشغرصنها ودامع عريفها.





تتنسره دائماً .. ودائما تذهب للتنسزه .. وتقسول: تضحك لك .. أما أختها

ارسلت تقول كل عام وانتم بخير .. فانا طفلة احبُ الرسم ، واسمع كلام والدى .. والسنة القبادمة سيأمسوم رمضان .. كاملا باذن

أميح عبره سنة وستة

• نورة ونايف منير

دوالعابدة ، بعكة

المكرمة .. أرسلا رسالة

حلوة تقول أنهما يحيان القراءة لأنها تثقف

عزوز يغرد

• سلطان عيدالعزيز

الرهراني من جدة بعث

القثامسي

الانسان .

لبنى والصوم لينى محمود ابت الا ان تكون مقراشة،

تزدهی بها صفحتنا ..

fak zak • عمله .. خيفنا الجديد لأسرة سعد عبدالله الصربي .. جعله الله من مواليد أشهر .. وعقبال لمائة السعادة وأقر به أعين والديه

مسدوق صغير في المنزل .

مليونجة في العالم ..

معأ دائماً الطفلتان فاطعة ونسرين محمد يوسف

● الطفالان بندر احمد ، وملجد احمد أرسلا رسالة للصفحة يقولان فيها : انهنا نجحا في النمــف الدراسي الأول وكانا من

ليضم صوته الى حبيقة الـزهـور .. مـرحيـا د غزوز ۰ ۰ الأوائسل .. مبروك وشكرا لاعجابكما الطفاة أروى أحمد شلبي تحب المرح

هبة فتحب البيث

.. اخبار الاطفال عمر مديد • الطفل وليد سعد الشهري من قرية ه المجاردة ، بجيران

ينفعك في اليوم الاسود ، وتقول الطفلة

أنشراح عبده : أنها لو تابرت على ذلك .. أن

يصل عمرها الى (٣٠ سنة) إلَّا وقد

أصبحت مليونيرة .. وسوف تكون أصغر

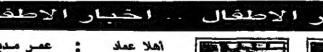
وتتساعل الطفلة انشراح قلتلة : هل توجد

بنوك للاطفال في مملكتناً الحبيية .. تقبل

حساباتنا المتواضعة ، حتى نصبح مثل

الادخار .. حيث جمعت مبلغاً لابأس به في

الطفلة البريطانية بل وأفضل منها. وتقول انشراح: انني أحرص على



يعتمدوا على غيهم ... لأن من العيب أن يكون الانسان عالة على

الاطفال الذين قراوا ذلك المقال بعثوا بردودهم .. واقتراحاتهم ..

وآرائهم .. فماذا قالوا عن الطفلة د زوه .



وليد الشهري



لينى محمود ابولطيقة

بئدر وملجد احمد

فاطمة ونسرين محمد الحربي

نورة ونايف القنامى

ولكن هذا الطفل وعمره (٢٠ شِهراً فقط) استطاع أن

يضحك على الحمار بأن وضع له قروناً اصطناعية ! الدعابة بين

الطفل والحمار استمرت طويلًا .. وكأن الطفل يقول ؛ الحمير

ليست لها قرون .. والا لصارت مشكلة كبيرة جداً في هذا الزمن

أو الغرال أو الوعل ..

الذي ازدادت فيه نسية الحمير!!

واضحك للدنيا .. تضحك لك ا

وار باسم بين طفل وحمار!

سلطان الزهرائي

● حديث باسم بين الطفل والحمار توضحه هذه الصورة .. طبعاً الحمار نيس له قرون كالثور

• لقد كنت أعيش في الممتنان .. ثم جأء يرم احسست فيه بالأكتاب .. وصرت حزيبًا حتى اني لم اتناول طعامي، ولم اكلم أحدا من أصدقائي .. والسبب في ذلك أني اقطع على الناس طريقهم .. وكنت اكس ، وأخرَّب .. فكنت طفلا حارجا .. ادخل الحداثق واقطف الازهار .. ثم

دُهيت الى المسجد فعمليت .. وقام الإمام يخطب وكأن يتصد بكلامه الأطفال الجارحين .. فأخذتها جلال على عيسى عبرة لي .. وكان يومي ملينا بالاكتثاب .

● ولنت في مدينة و سعرقند و وسط بساتين وحقول جدي رحمه الله ... كان البيت واسعا رحبا يتسع لجعيع الراد قريتي .. فقد كانت قريته مشهورة بيساتينها الرائعة الجميلة والانهار التي كنا نلعب فيها

بِقَرْهِ إِرْقَ الْوَرِقِيةَ وَالنسيمِ الرقيقُ الذي بمساعدته كُنا نطيرُ الطَّائراتُ

وكان جدي حكيم القرية .. فأمر

ابي ان يهرب ويأخذني أنا وأمي

واخرتي وجماعة من اصدقاء ابي وكان ألحراس يلتقون في منتصف التهر ، ثم يفترقون .. وانتظر ابي والرجال على أن يفترق الجنود حتى نعبر ، ولكن حصات مشكلتان هما أولاً : أنَّا مَرضَت .. وثانيا : لم يكن لدينا وسيلة للعيور وفجأة رفع أبي خنجرم قائلا باللغة السمرقنية

ابي يمازحني ولكن الرجال

أمسكوه .. وأحدوا يهدمونه ولكن

يعد . قوات الاوان .. ققد انطلق الرجال ليمسكوا بي ويأهلي ..

ولكننا اختبانا .. فذهبوا ، وجاء

ابي بجك خروف وتفخه من الرأس

النهر .. لكن الشكلة مي أن جلد الشروف عندما ينفخ يصبح شبيها بالكرة .. لذلك اخذ جاد الخروف

المنفوخ يدور بسبب التيار

الخفيف .. وما ان بدأت الكرة

الجلدية تدور حتى قنفت بي أمي

عاليا ثم دار الجلد بها ثم أرتفعت

بعد أن أبتلت لتلقفني ثم وصلنا الى

ألجانب الآخر .. ثم ركينا الخيل .

تيمور شكر الله

(۱۱ سنة)

وانطلقنا .

المصنوعة من الورق

وفجأة وبينما عمري لا يتجاوز

سنة واحدة .. مسم أبي في الراديو أن السوفييت هلجموا تريتنا ..

الى مصر ولم يخبرونا يسفرهم مرت حزينا ذلك اليوم .. الأنهم كانوا يحبوننا .. ونحن أيضا تحبهم .. ومقت الأيام .. قجاموا في يوم ما .. وبخلوا شقتهم . فراينا منزلهم منيراً ... فطرقنا الباب ، فلم يرد أحد عليتا .. ويعد مدة قصعة طرق باب بيتنا غفتمت فرأيتهم .. فقالوا في: كيف

حالك .. ويخلوا .. وكان هذا البرم جبيلا برجرع جيراننا الى منزلهم .

الملي يعلي والرسنا مع • عندما سافر جيراثنا الصديد ١١٠١

سرونج لدين ۔ يوم حرون فرحدت ١٠ـ عفداب الحرجع إنسارالى مصرولم يعقبرنها صغيص كنشسعوبنيا عشعاسا فروضتا فإعنالهم الكضمانة يعدد تاوض ، بينها صبح، ومنست الأيم فبالمؤاي ويعيره علوا معتصم فيئيا مظاهم سيا فطرقنا لمأب والمستمدي إصطبا فيمسد قبرا كلها الماب فيتعت للرفرتيين متقاليك فياد من خلوالاناعة ويلام فيالانجيج

اسامة حسن (۱۲ سنة)

الرقع. و

يدني صبحى الحداد

● ● کنت قد ذکرت في

مناسبات سابقة أننأ

استهلاكيين من الدرجة

الاولى ... نتعامل مع الأطعمة

وصنوفها المختلفة كما نتعامل

مع الهواء وتصرف الأموال

الكثيرة من أجل معدتنا حتى

التخمة والترهل .. وعندها

وأمراض القلب والمفاصل

وخلافة ، ويعدها تبدأ الرحلة

المعاكسة بحثا عن وسائل

التخسيس والعلاج والدواء ...

وضريية ذلك صرف الاموال

الطائلة لمحاولة العودة الى

وضع الجسم الطبيعي ، أي

ونحن لو فكرنا قليلًا من

البداية ... لما أضبعنا الأموال

في انجامين متعاكسين،

الاتجاه الأول تبذير الاموال في

شراء الكثير من الطعام ..

والاتجاد الثاني صرف الاموال

في رحلة البحث عن العلاج !

اكنها حقيقية وتواجه الكتيرين طوال أيام العام ... ● ومادعاتي أن التطرق الي

هذا الموضوع .. مأشاهدته

ليلة الشهر الفضيل من اندفاع

الناس بشكل كبير على دكاكين

الاطعمة والسوير ماركت في كل

مكان ، حتى يتضيل للناظر أن

هناك ، مجاعة ، أو أن هناك

نقصاً في المواد التموينية ،

والحقيقة أنى ذهلت جدا لهذا

الاندفاع وهذا الاسراف في

ابتياع صنوف الطعام

والحلوى واللحوم ... وكأن

الشهر الفضيل هو شهر الأكل

وملء البطون ... بينما

المفروض أن يكون هذا أأشهر

فرصة للتخفيف من الطعام

والشراب ... لأن ذلك أسلم

وسيلة للباحثين عن الرشاقة

ظاهرة أخرى في هذا الشهر

القضيل .. وهي ازدياد أعداد

المترددين على عيادات

الامسراض الساطنية ...

وشكواهم الرئيسية هي الانتفاخ والمفس والم البطن والتخمة ... الخ

وبلا شك يرجع سبب ذلك

الى عدم تقيد أولنك بالأصول

الصحيحة لتناول طعام

الافطسار .. حيث يمللون

بطونهم بالكثير من السوائل

والأطعمة الدسمة دون ترك

فرمسة لراحة الجهاز

الهضمي .. • شيء آخر لابد من ذكره وهو • الفياد من من من من

أن الكشيرين يتخذون من

الصيام ذريعة للتكاسل والنوم أداء الاعمال ...

والحقيقة أن الصوم فرسة

للنشاط والصفاء الذهني

والقدرة الفائقة على الإنجاز ..

● أخيرا لابد من ذكر ماأوصى

به رسولنا الكريم ﷺ قبل

أربعة عشر قرناً ... مثلث للماء ... ثلث للطعام ... ثلث

للهواء » ... والتَّي لو طبقناها ... لما عانينا من

والتخسيس

انها معادلة غير عاقلة ...

الى مرحلة ماقبل

والترهل .

تندأ الشكوي من

ــتهلاك

القلب .. ذلك العضو الهام والمؤثر في جسد الاتسان والذي لا يزيد حجمه عن قبضة البد ولكنه يتحكم في سير حركته .. ذلك القلُّب مازال خبراء الطب يلهثون وراء الوقوف على المزيد من إمكانيات تطوير

Artigarin VI

د.حسان رفه :

البدائل له .. لتلافي ما قد يحدث عنه إختلاف إحدى وظائفه ... ولجأ هؤلاء الى استخدام القلوب الصناعية كحل مؤقت حتى يتوفر البديل الطبيعي الماثل ... وفي كل يوم يبحثون عن الجديد في هذا الضمار .. وكان أخر اللقاءات والاهتمامات في الملكة من خلال ندوة القلب الثالثة بجدة التي نظمتها جمعية القلب السعودية مؤخرا .. وقبل أن يدخل الدكتور حسان رفه الى حجرة العمليات لإجراء أول عملية رُراعة القلب في جدة ... استوقفته ، الاسبوعية ، لتقلب معه ملف هذه الموضوعات المتعددة ..

_ الفكرة التي يقوم عليها القلب الصناعي والتي من أجلها تم

• للقلبُ الصناعي ... ماهو ؟

تصميمه ان يكون بديلا نهائيا لمريض القلب ... وقد تَمَ تطوير الكثير من هذه القلوب الصناعية لتقترب من الهدف النهائي لها أ... ولكن على الرغم من هذه المجهودات تبين في النهاية أن الريض لا يستطيع العيش الأكثر من أيام أوريما شهور وأقصى مدة هي سبنة كاهلة .. ويرجع السبب في ذلك الى المضاعفات التي تترتب على استخدامه لفترة طويلة بالأصافة الى ارتباط القاب الطبيعي بمضخة هوائية خارجية لضغط الهواء ..

أعقب ذلك محاولة صناعة جهاز على شكل بطارية تعطى القلب الطاقة الذرية او النظائر المشعة مع جهاز لتحويل الطاقة ألى طاقة

ويتم زرع المحول وبطارية الطاقة تحت الجاد اسوة بالمنظمات الا انه قد ظهرت هناك صعوبات كثيرة جدا في هذا الجانب ولا اعتقد بإمكانية التغلب عليها في السنوات القادمة ..



عملية الزرع التي تمت في بقرة هناك .. ولا تزال الرغبة متوفرة لتطويره عن طريق بطارية الطلقة الا أن هذا البرنامج يتكلف الملايين من الدولارات الخطرة التي قامت بها هيئة الاغنية والادرية الأمريكية المتنقة في سعب زُخيص القلب المناعي (جارفيك ٧)

الكاب المطأعي حل مؤقّت أما

لله عز رجل ...

والحل الأسلم او المتاح حاليا هو

الى أين وصلت زراعة القلوب ... ؟

ولي الفترة الاخيرة تم قحص مجموعة كبعة من مرضى القلب الذين يعانون من ما تزيد معه احتمالات الخطورة ... وبعد الفحص تم اتفاذ الإجراءات اللازمة التي تأهله لزراعة القلب ... من الان وتبأعا شريطة وجود قلب بشري يعاني من وفاة دماغ ويوافق أهله على التبرع بالاعضاء لإتقاذ حياة مرشي أخرين ... حاصة وأن هؤلاء الرضي النين سيتم إنقانهم هم من الاطفال

المتونى وشرح الامر ..

لذا آميب بكل من ابتلاه الله في أحد أقاربه يوفأة دماغية أن بيادر بالتيرع بأعضاء مذا المتوف لإتقاد عد كبير من مرضى القلب والفشل الكلوي ..

عبدالله خياط استشاري أمراض ألقلب

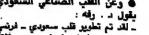
وهذا على العكس شاما من المنيئة

ثلاثة الى اربعة اطباء بقحص المريض

على فترات معينة وعمل تغطيط

 القَنّة الأولى تضم المرضى المصابين بهيوط في وظائف القلب لأي سبب من الاسباب وتشمل امراض الصمامات والعيوب الخلقية وارتفاع ضغط الدم وضعف العضلات .. في هذه الفئة اذا تبين وجود شكوى خفيفة يلزم معها تعاملي في و المنافق اليوم يمكن الصوم في هذه الحالة بين مع ضرورة الالتنام الملكة عن مع ضرورة الالتنام الملكة المنافق ا

الحالة يمكن الصوم ... ويحدِّر في حالة كثرة هذه الآلام وشنتها أو في حالة تعرض الريض لجلطة في السابق ... ويكون الحدر هنا بمعنى الصوم بعد تعديل البرنامج العلاجي مع الطبيب المعالج ..



۔ لقد تم تطویر قلب سعودی ۔ فرنس قبل خس سنوات فی باریس من۔خلال

وسيلة للمياة حتى يتم إيجاد متيرع .

عالمية في نفس الوقت تتركز في عدم

الطمية التي تؤكد انه في حالة وفاة المخ يصبح للريض من النلحية الطبية أي ووفاة الدماغ والتأكد منها يتم من خلال تطبيق شروط معينة أهمها قيام

ياخل الرحم .. ؟ إن ما تم مؤخرا من توسيع للصمام

والمدير الطبي يستشفي ألمك فهد بجدة

_ أخيرا ينصح د . خياط أولئك الذين يحرصون على أداء هذه الغريضة العظيمة من مرضى القلب بضرورة التشاور مع الطبيب المعالج وتعديل برامج العلاج اليومي أذا سفخ لهم بالصيام ...





مكتب حريدة عكاظ بحائل

قسطرة وليست جراحة

• وماذا عن جراحات قلوب الأجنة

يصعب في مجال الحديث عنه .. تحديد رأى موحد يشمل جميع المرضى ومختلف الأنواع ، الأمر الذي يتحتم لتحري الدقة دراسة كل حالة على حدة للخروج بالتوصية المناسبة فيما يتعلق بامكانية الصوم من عدمه ... هذه الدراسة تتطلب في البداية تحديد مرضى للقلب وطبيعة امراضهم ولكي يتحقق لنا ذلك لابد من تقسيمهم ألى ثلاث فئات رئيسية كما يقول الدكتور عيدالرحمن

ستحبأ من وجهة النظر الطبية ـ أما الفئة الثانية والتي تضم أولك الصابين يتصلب الشرابين التاجية للتلب والتي قد يصاحبها الام اللبحة الصدرية ولكنها خفيفة وذكرة في هذه

.. أما الفيَّة الثَّالَيَّة فتضم أوليَّك النين يعانون من لختلال في ضربات القلب سواء بالتسارع أو التباطئ ، فاذا كأنت هذه الاضطرابات من النوع العادي وغبر الخطير فيمكن المسلم نظرا لامكانية تتظيم الضربات باستعمال ترص واحد في البيرم أما أذا كانت حالة الاختلال هذه على أشدها وهو مايلزم معه عمل برنامج يومي من الإقراص المنظمة فإن الصيام قد يؤدي في هذه الحالة



برج حائل / الدور الخامس ت: ۲۹۱۹۰ اعلانات ص ب ٥٢٠ حائل فاكس ٣٢٩٩٤٨ه

موافقة أهالي المرضى المتوفين دماغيا على التيرع ويجيء هذا الرفض مستندا الى تلك الفكرة الخاطئة بأنه مازالت هناك وعن القب الصناعي السعودي حياة طالما أن القلب مازال ينبض ...

> ويحتاج ادعم كبير .. هذا بالاضافة ال من أمريكا ذأتها نتيجة الأخطارة وهو مأ يؤثر على عطوير القلب الصناعي ..

> > البديل ؟

_ يقول د . رقه : ان القلب المستاعي كمآ سبق ليس حلا للمشكلة ولكنه مجرد ون إعتقادي لا يمكن إيجاد حل ... لأنه يعل بمورة تماثل قلباً خلقه وصنعه

اتخاذ أساليب الوقاية من أمراض القلب بأنواغها جميعا وتطوير الرعاية الصحية ورفع المنتوى الصحي العلم ، وبهذا نقل إصابات القلب والوفيات الناتجة

التيرع بالقلوب

_ يثول د . رقه : لقد تمنا بزراعة عدد كِبير من القلوب التجربيية على البقر كِالقرود قبل خمس سنوات ، اكتسب الفريق من خلالها خبرة كبيرة في هذا المجال ، وعلى ضوء ذلك تم تطوير

● أهم المشاكل التي قد تقف عقبة أمام برنامج زراعة القلوب ا ـ المشكلة التي نواجهها وتعتبر معاداة المشكلة التي نواجهها وتعتبر معاداة

الدماغ .. ويلتمام عملية التلكد من وفاة الدماغ تبدأ مرحلة التعدث مع أهل الصدر الكبرى ولفها حول عضلة القلب جراحات القلب للفتوح او القفول ... المريضة ثم وضع منظم كهربائي يعطي هذه العضلة شحنات كهربائية تتراوح إنها مجرد قسطرة تلبية وتدخل لا يب حبره مسعره منية وتلحل لا جراحي عن طريق إدخال قسطرة بالونية الى البطين الايمر للجنين أعلبه توسيع الصمام الأبهر للتضيق .. وكلها تمت والجنين داخل الرحم ... بين ٧٠ و ٨٠ شحنة في الدقيقة وتقوم بالضنعط على القلب من الضارع

والمساعدة في ضخ الدم وتم إنقاد بعض الرضى عن طريق لذا فإن ترسيع ضيق شديد في فدَّه الْجِراحِة ... وعلى الرغم من كونها الصمام الأورطي أو الابهر أو في الأورطة الصدرية سيفتع مجالا في المستقبل القريب الإجراء مثل هذا التعخل بالتوسيع بالقسطرة البالونية ...

وعلى الرغم من ذلك تحتبر جنيعها محاولات في مرحلة التجارب ولا نتم الأ في مراكز قلب معينة لديها الرغبة والاستعداد لأجراه مثل هذه البحوث العلمية الكيرى والتي تعني التحدي الكبير لمعوبات كثيرة في هذا المال ...

• ويختتم د . رفه حديثه بالتطرق الى الجديد في جراحات القلب . ـ لقد تم مؤخرا في بعض مراكز القلب بالعالم تطوير جراحة جديدة يقوم

فكرة رائعة الا أنها ما زالت في مراحلها الاولى ونامل بمشيئة الله ان يكون لها المستقبل الكبير في مساعدة مرضى القلب الذين يموتون او يمتلجون لزراعة قلب ...: أيضًا وفي هذه الحالة تعتبر

افضل مِن نقل قلب أخر رما يتبعه من

المواد التي تجزى عليها الاختبارات

تحضر من دول خارجية وهي تختلف عن المواد أو الغيار الموجود في بلادنا .. بل

لقد ثبت مَرْخُراً وبالتجربة أن غبار جو

الرياض مثلا يختلف عن غبار جو

جدة . وعلى ضوء ذلك تعتبر التطعيمات التي يتعاطاها أثريض غير مفيدة حتى

.ألمَّادة الوَّاردة من الخَارِج: لانها ليست

وماذا عن تقط الإنف المزدلة

● هذه النقط عادة سيئة نحدر منها

وهي من الإخطاء الشائعة التي قد

تسبب اعراضا تشبه الحساسية ويلجأ

البعض الى استعمالها لفترات طويلة

لأزالة الاحتقان ثم يعود ثانية فيتكرر

استعمالها وتصبح شبه مزمتة يصعب

وماذا عن العلاج الأمثل؟

اذا كنا ننادى دائماً بنن الوقاية .

خير من العلاج الا أننا نجد أن الوقاية

تلعب دورا اكبر في هذا المرض ، حيث

ننصح بتجنب سبب الحساسية بقدر

الستطاع ثم يأتى بعد ذلك دور الادرية

المعالجة الإعراض الحساسية ...، ومن

اهمها مضادات الهستامين ...

وتنصبح ايضا بتتاول الدواء قبل

التعرض لسبب المساسية، أما

بالنسبة للتطعيمات شد امراش

الحساسية فهى مترفرة لاشياء معيئة

فقط ولن يعانى من حساسية شديدة

غرفة النوم

● وينتقل د . طارق جمال بالحديث عن

الوقاية الى تلك الاجراءات التي يجب

اتباعها في المثرل .. وعلى رأسها

الاهتمام بغرفة نوم المريض حيث يجب

خلوها من الاغطية الصوفية والكراسي

المبطنة ويغضل استعمال الارضيات

الرخامية ، والاثاث الخشبي والمعدني

بمعنى أن يكون جميع ما بغرقة المريض

والستائر القطنية او البلاستيكية

وألملابس الصوفية في حجرة المريض مع
 ضرورة احكام اغلاق ابوابها طيلة

الوقت ، بالاضافة الى مسع أرضياتها

بقطعة قماش مبالة من فترة لاغرى

● كما يجب أن تكون لعب الاطفال

الموجودة بصورته من الخشب أو

البلاستيك ، وكذلك أبعاد الحيوانات والطيور الاليقة منها ،، ويجب الحرص

على منع التدخين بالمنزل او بالقرب من

هذه الحجرة على الآثل ، مع ضرورة بقاء المريض خارج المنزل اثناء القيام بعملية

والهيرا ننصح بإستعمال الاقنعة

المحرر زباكيدا لكلام د ، طارق

انتكر قصة الطفل الاوروبي الذي كأن

يصاب صباح كل أحد بدوية

حساسية تبديدة في الإنف و بعد حيرة

وتقص لفترة طويلة اكتشف والداه

ان السنب يرجع أنى سنة الزهور التي

يقومون بوضعها الى جوار سريره

مباح كل احد لانه يوم العطلة .. وبازالة السبب شغى الطقل تماما .. وإذا عرف السبب بطات الحساسية .

الواقية من التعرض لعوامل اثارة

لازالة الاتربة منها .

النظافة اليومية .

الحساسية .

● العطور ومساحيق التجميل تدمر الانف

استبدلوا الاتاث الوثير والصوف.. بالخشد

التخلص من أثارها فيما بعد

المادة التي تسبب له الحسـ

والموجودة في بالابنا .

للاحتقان ؟

مرض يشبه «النكتة» في الانتشار:

● في الحقيقة .. قبل ان يفكر البعض منا في تشميت العاطس ..

انه الحوف ولا شيء غيره .. وهذا نقول ليس كل العطس انظونزا ..

وليس كل العطس عدوى .. فهناك حساسية الانف التي ضريت الرقم

القياسي ومازالت في الذيوع والانتشار وكأنها نكتة طريفة .. وليتها

يتحمس منديلا يضعه فوق انفه .. لملاا ؟

كانت كذلك حتى لا تتعب اعصطبنا

● اولا ما هي اتواع حساسية

الحساسية انواع

الاتف وما هي أعراضها ؟

🕊 هي نوعان موسمية تحدث (، واج

تطنين من النتية كالربيع أو الصيفة

رغير موسمية تحدث طرال العلم ...

أما أعراضها غس اهمها العطس بكثرة

والرشح المائي من الاتف، ووجود

انسداد به احيانا مع هكة او الاحساس

باكلان في الاتف أو آلائن أو الحلق وأذا

صحب هذه الاعراض ارتقاع في درجة

الحرارة يختلف الأمر لانه يعنى ف هذه

المالة وجود التهابات انفية غيروسية ..

وتعتبر حساسية الاثف اكثر شبوعا

لدى العوائل التي تعانى من الربو

والاكزيما ، أما اعلى معدلات الاصابة

بها نتمدت في سن تلاميذ الرحلة

ألابتدائية حيث يعماب بها الاولاد اكثر

● تختلف مسيبات الحساسية من

شخص لآخر ، فهناك نوع يعدث عن

طريق تعرض الاتك للاتربة بأنواعها ..

او الروائح النفاذة ولا يفهم من ذلك

روائح المبيدات او الروائح الكريهة فقط

ولكنَّ يدخل ضعنها العطور أيضا .

عن طريق الاطعمة كالحليب ومشتقاته

ومسلحيق التجميل والادوية وبعض

انواع المايون او لعب الاطفال او

بعض الحيوانات الاليفة .. وكذلك

التعرض لدخان للسجائر والشيشة حتى

لغير الدخن .. ، وقد يصاب المره

بأعراض حساسية الانف بسبب التغير

المفاجيء من الجو الحار الى الجو للبارد او العكس .. وهذا السبب مو الاكثر

لماذا نرشح

التي تؤدى الى الرشح ؟ التعرض لسبيات الحساسية

المرة الاولى بيدأ الجسم بعده في تكوين

اجسلم مضادة له ، وبتكرار التعرش

مرة اخرى بيدأ التقاعل بين الاثنين

وينتج عن ذلك تكسير بعض الخلايا

احذروا الستائر.. واخليه

واقراز معتوياتها التي تسبب الرشح والعطس وانسداد الإنف والحكة ..

اختيارات الحساسبة

معرفة السبب ؟ • معظم اختيارات المسلسية التي

تجرى في مستشفياتنا لبس لها قيمة لأن

• و صحتنا من سلامة

كوكينا ، هو الشعار الذي

طرحته منظمة الصحة

العللية ليوم الصحة

العللي (۷ ابريل ۱۹۹۰)

والذى سيتم بمشيئة الله

الاحتفال به بالملكة خلال

الاسبوع الضحى متزامنا

مع الفترة المذكورة (١٢ ــ

۱۶ رمضان)

• دور اختبارات المساسية في

• ما هي العملية الفسيولوجية

شيوعا أن بلادنا .

ونوع لخر من هساسية الاتف باتي

البحث عن السبب ؟

) لف عضلة الصدر حول القلب بدلا من استبداله! وما ينتج من العدوى والاورام ... البحوث الجيدة التي تنشر في المجلات الطمية العالمية وفي المؤتمرات الطمية وكان أغرما إكتشاف مواد كيماوية مساعدة الريض بعضلة من جسمه

خاصة يفرزها الجسم قد تحمي عضلات القلب وشرابينه .:

الخيرا ... إنني على يقين بأن المستقبل القريب سيشهد بإذن الله دررة كبيرة من التقدم الطبي في علاج أمراض القلب بايجاد عقاقير جديدة لإدابة الجلطات والتخلص صين

. د رقة بتحدث للمحرر الطبي

الكوليستزول وكذاك التخلص من تصاب الشرايين بالموجات الصوتية واستعمال الليزر في علاج التصلب

● النبوع والانتشار المخيف الذي تزداد في مواجهته علامات

● الدكتور طارق صالح جمال بمستشفى جامعة الملك عبدالعزيز بجدة يسارع بالإجابة على هذه التساؤلات من خلال تلك النشرة الطبية التي اعدها خصيصا عن بالإجابة على هذه التساؤلات من خلال تلك النشرة الطبية التي يعتبي الأمر عندهم بالرابطة المام من يعانون منها ... ومن يلتيس الأمر عندهم بالمام المام ال



بالقرحة وضغط اللم و..

 السَّوْال التقليدي الذي يظهر دائما في هذا الوقت من كل عام يدور حول امكائية صيام معض المُرشي لشهر رمضان .. الصيام الذي يستند على اسس طبية سليمة تختفي معها لحتمالات ظهور أي من السلبيات . ● اليوم نتوقف مع اهم ثلاثة من هذه الامراض واكثرها شيوعا .

مرض السكر عقول: د . طلال الحسيني استشارى الامراض الباطنية بمستشفى الملك فهد
 العلم يجدة : مرض السكر أنواع ودرجات بعضها يمكن التحكم فيه عن طريق الاقراض النمية ويعضها عن طريق تنظيم الرجبات ، والبعض الأخر عن طريق المقن جالانسولين ، وأول الاتواع التي يعظر فيها الصوم هي حالات الاصابة يَمْرِضِ السكر منذ الطفولة لان مستوى سكر الدم عند هؤلاء غير مستقر حيث يمكن ارتفاعه وانتفاضه فجأة لذك لا يسمح لهم بالصيام تحت أي ظرف من الظروف اما بالنسبة لرض السكر الذي يظهر في اواسط العمر أي بعد سن ٢٥ عاما فيتدرج ألى درجات مختلفة حسب مستوى السكر في الدم وعؤلاء بشكل عام بمكنهم المبيام بعد مراجعة طبييهم العالج لمعرفة نسبة السكر وتحديد الجرعات الدوائية

• وهذاك شكوي شائعة بين بعض مرضى السكر وهي حدوث دوخة فيما بين العصر والمغرب ، وهنا نؤكد أن هذه الدوخة تنتج عن انخفاض مستوى السكر في الدم ومثل مؤلاء يتطلب مراجعتهم للطبيب المعالج قبل الشروع في الصوم ولتعديل الجرعات ومواعيدها ، وعليم ايضا أن يقطروا قبل الترجه الى الطبيب . وعن التعليمات التي يجب اتباع مريض السكر الصائم لها يقول د . الحسيني وعن التعليمات التي يجب اتباع مريض السكر الصائم لها يقول د . الحسيني النصح جديم مرضى السكر الذين سمح لهم بالمديام بتجنب المهود الجسماني والعمل الشاق حتى لا يحترق السكر ويؤدى ذلك الى هبوط نسبته مما يشكل خطرا كبيراً عليهم ، كذلك لابد من التوازن في الوجبات الخذائية لتحترى على كل العناصر من دهون ويروتينات وكريوهيدرات . ونقول ليؤلاء الصائمين من مرضى السكر الصيام فرصة للتخلص من الوزن الزائد والعودة للوزن للثالي الصحى .

• ارتفاع ضغط الدم

_من الأمراض التي تكثر التساؤلات حول امكانية الصيام معها مرض ارتفاع ضغط اليم وعنها يقول د . الحسيني : الإهمال في علاج مرض ارتفاع ضغط الدم يؤدى الى مضاعفات كثيرة على بقية مرممان و سرح مرص وصدح مصد والمحمد المحم ويدى في المسلمات المحمد ا

لهذا الريض الاقطار ، _ وهناك حالة من حالات ارتفاع ضغط اليم يكون الموقف على العكس تعاما حيث بستقيد المريض ف هذه الحالة من الصبيام .. كما أن هناك بعض حالات ضغط الدم الاخرى يتعاطى المريض فيها قرصين فقط في اليوم الواحد وفي هذه الحالة يمكن تتاولها بعد الإقطار وقبل السحور سبوبها بعد المعدر وبين السحور . والنمبيحة التي تقدمها لمرضى ارتفاع ضغط الدم هي عدم الافراط في الاكل . _ المرض الثالث الذي يكثر الحديث عنه في شهر رمضان وعن علاقته بالمعوم ..

مرض القرحة وعنه يقول د . المسيثى : - القرحة النشطة التي يخشى المريض تأثيرها عليه من الافضل له عدم الصوم ، أما القرحة الصغيرة التي يتضامل مقدار الخوف منها فيمكن للمريض لن يصوم أوجود الادوية الحديثة التي يمكنه تعاطى قرص أو قرصين منها فقط في اليوم الواحد . _ اما مرضى زيادة الحموضة المعدية .. فيمكنهم الصوم بمشيئة الله مع ضرورة الانتظام في تتاول

والسحور .. وكذلك ضرورة تجنب الاطعمة الحريفة والمحرقات والفلافل والمططات الحامضة . • اما النساء الحوامل المصابات بالسكر فيصحهن د . الحسيني بضرورة المتابعة مع الطبيب المعالج المحافظة على نسبة السكر في المستوى المطلوب

اثناء الصيام .. وذلك للمحافظة على الام والجنين .

الادوية المضادة للحموضة فيما بين الافطار

التخمة والسمنة والترهل والاوجاع ... وكل عام وانتم بخير

للوهلة الاولى انه لا تأثير للصوم على امراض العيون " الاحمدى طبيب العيون بمستشفى الدمام المركزي ويقول : • صيام الانسان عن الاعل والشرب لا يعني توقف الجسم الدم وهو ما يؤدي بدوره ألى الإقلال من أفراز الفند ، وقد يشعر المرِّء بجِفَّاف في الفَّم وذلك لهبوط أقرارَ الغدة اللعابية

● تساؤلات مرضى العيون وخاصة ان البعض قد يفهم 💂 المائي بكل افرازها وبذلك يكل ضغط العين ويعنى ذلك أن - الإجابة على هذا التساؤل بطرحها الدكتور حامد سليمان ، الإمامية تتحكم في توازن ضغط العين الطبيعي . عن فقد السوائل عن طريق العرق والتبول . وبهذا يتركز م حروج هذا السمل عن سمين بو ريد سورة الإقلال من وبالمثل فإن غدة الجسم ألهدبي في العين التي تفرز السلكل و لا ملتع من الصوم عند هؤلاء ولكنمع الالتزام بالتعليمات

عملية افراز السلال الملني وعملية خروجه خارج الخزامة والجلوكوما (زيادة ضغط العين) هي نتيجة صعوبة خُروج هذا السَّلْقُل من العين أو رَّيلُاهُ أَفْرازه .. وفي علاج مُّ اقرارَ السائل المُلتَّى والصوم يؤدي تفس الغرض · · · الن



الحياة بحر .. هادىء احيانا .. وصاخب احيانا اخرى .. لكن المرأة

« المثقفة ، تحديدا تستطيع ان تتعامل معها برؤية خاصة .. فماهى تلك



تصلتانو أحد

الحياة ليست سهلة دائما ..

ولأن المرأة مجبولة على صنع السعادة .. نُستَضيف عدداً من و المثقفات ، اللواتي سَبْنُن اغوار الحياة .. وحفظن تقلباتها وتحولاتها عن ظهر قلب . وعملن على ، ترويضها ، بشكل او بأخر لجعلها اكثر رحابة واتساعا لكل ماهو مثمر وجميل.

« الرؤية الخاصة » التي نستطلعها هنا . والتي تجيب على « كيف يمكن أن نجعل الحياة سهلة ، .

🕻 🍙 الكاتبة ع الشملان • قالت : لا يمكن ان نذ لا بمكن ان نتوقع اى شيء اذ يلزمنا الكثير من المعرفة فالصرخات لا تبقى مرخات، والسكنات لا ثبقي كذلك .. ينسى الانسان عذاباته في ساعة السعادة

آلانها تقيره في وقتها .. ومن هذا

اعصالك

• لماذا تشتعل اعصاب بعض السيدات في

رمضان اکثر مما یجب .. اذ بمجرد ان پرتکب

الطفل خطأ ما .. حتى تقذفه و الماما و بما تيسم

متناول يدها !! واذا تأخر رب العائلة قليلا

بقائمة الطلبات التي لاتنتهى حتى أخر يوم ق

شهر الصوم .. تشعل البيت بالحرائق اللغوية ـ

الني قد تمند الى حرائق من و العيار الثقيل ...

والتي تضطر احد قطبي الاسرة الى مغادرة المنزل

فقلُيل من برودة الاعصاب تقى البيت من

يعمد بعض سيدات المجتمع الى و الريجيم و القاسى جدا لتخفيف السمنة المفرطة التى

.اهمتنى على حين غرة .. ومن حق أي سيدة أن

تعمل ذلك .. ولااعتراض .. لكن الاعتراض الذي

تتشيث به . هذا هو لجوء البعض الى اعتماد ذلك

الذي يعكس ظلالا قاتمة على صحة ، سيدةً

الريجيم ، مستقبلا .. وقد ينذر بانتكاسات

ونمن نقترح ان تعتمد بعض سيدات المجتمع

ريجيماً ، من نوع اخر لتقليص تلك السمنا

المفرطة في العقل والذاكرة .. والروشتة بسيطة كتاب جيد يزيل ، شحوم ، الذاكرة المتخمة

عمرك

يخفى بعض النساء العمر الحقيقى .

ويتوارين خلف عمر وهمى .. وكلما سئلت

أمرأة سؤالا يتعلق بالعمر يمتقع وجهها

حمرة الخجل .. فهل حتى الاعمار تَحْتَاج إلى مكياج ؟ ! ذلك مالم يتسنى

لمسانع الزيف أن تقوم بانتاجه حتى

الان .. ونهمس في اذن سيدتي

الصراحة والصدق تشمل حتى الاعمار ييقى الجميل جميلا !!

ريجعلك سيدشي اكتر ، رشاقة ، ا

الربيجيم ، القاسي دون استشارة طبية .. الامر

لانهيار المجاني !!

للاجيال التي تأتي .. الحياة بحر

من استثمار وجودناً على هذه الارض استثمارا طبيا يترك اثرا

الاتصهار يشعر الانسان بالغرق بين

اوقات الهناء واوقات الشقاء .. أذا

المعرفة بالحياة خطوة اولى نحو

فهمها .. اما الخطوة الثانية فهي الموازنة بين ما نستطيع تحقيقه ومأ لا نستطيع .. وذلك لنشعر بشيء من الاستقرار النفسي .. ولكي نتمكن

• وتذهب القاصة شريفية قائلة : المياة تطعا سهلة .. انها بحر ، لا تفاجئنا متى امواجه الصّاخبة ، ولا متى يهدأ فيعطينا الدور .. ولكي يتعين علينا، ان نستعد بكل المراجهات للحوصل على الرضا . انطلاقا من قول الرسسول ﷺ: « اعقلها وتوكاس » ..

تكافح في هذه الحياة ، ونعط بجد واخلاص ونرضى بعا يقدره الله

 وتضيف الاستلاة هند : نأتى الى هذه الحياة مرة

اما الاستلاة هند خليفة

الإبناء كل القيم الجميلة .. ويواصلون تحقيق الحلم .. ولكننا تصطيم بالواقع .. نعترك والواقع .. هل نتنازل عن اول الحلم لتستمر الحياة .. وعن ثان .. وثالث .. ورابع ا

و محاضرة بقسم الاجتماع _ جامعة الملك سعود . . فترى أن المياة صعبة .. لكن الاتها أي صعوبتها وفي تخطى الصعاب .. ولكن عندما تتقاقم هذه الصعاب الى حدود المرارة لتصبح شعورا دائما بالاختناق .. ب ، اللا انتماء ، ... بالفشل .. تتحول الى كابوس ينهش عذوية الحياة .. ويحطم الايام ومعها الأمال ..

وأحدة .. ونتعلم في الصغر أن الغد لناظره قريب .. وتكبر معنا أمالنا .. لأن نحقق في شبابنا ما فشلت طفولتنا في تحقيقه .. ونصل الى

جذوة الامل في مراهقتنا وتتبعث

نساء في

معترك الحياة

شريفة الشمال : معرفة الدياة خطوة اولى لفممما ..

بداخلنا قوى ضاربة يخيل الينا انها

سنتخطى القوئ التي كانت يوما

يأتني الشباب جميلاً .. ما قد

وصلنا الى عتبة تحقيق الأمال

والاحلام: العمل وتطبيق القيم

التى تعلمناها ودارت في اذهاننا

طويلًا .. طويلًا ألى أن أختمرت ..

ستكون أسرة مغايرة .. فيحمل

السزواج وتكسوين الإسرة ..

نعيش في غُربة عن ذائتنا .. عن

 ماهي المصاعب التي تواجهك في العمل ؟
 المصاعب كثيرة .. وأولها المواصلات . ● كيف ينظر اليك المجتمع ؟ اذا كثت على قناعة بفكرة أو عمل ما .. فإننى الاكترث كثيرا برأى أحد .. والمهم أن يكون ذلك العمل أو تلك

يعمل بالافكار التي يؤمن بها . هل تؤيدين اقتصام العمل في المنزل بين الزوج والزوجة العاملة ؟ - نعم أَوْيدُ ذَلك .. لأن من المهم أن يقدم الزوج بعض المساعدات الزرجة حتى وأن كانت بسيطة .. لكى تشعر

الفكرة لاتحدث تأثيرات سلبية .. ولكل انسان احقية ان

تقديم كل ماوسعين تقديمه من اجل خدمة وطنية ناضجة تهدف آلي الساهمة في دفع عطة التنمية الى الاملم .. والى مواكية النظلة الإجتماعية والحضارية التي المصع يشهدها أيملنا بان للمراة تورها الفعال في المجتمع تطوير استهلاكيا يقف موقف المتفرج و لايعطى .. رجاء ۱.ر.. وهي احدي

محتمعنا .. جوانب في حياتها العملية والخاصة

عبدالله

الشهرانى

في مجتمعنا نساء بالمشاركة لانها تدعم أواصر التلف والمحبة بين قطبي انفقن سحابة العمر في



الاسرة .. الامر الذي يلقى يظلاله الوارفه على الابناء . ويقدم لهم ، الشوذج ، مصغرا في التعاون وايجابية الشاركة الاجتماعية . مامدی تقدیر زوجك لطبیعة عملك ؟ زوجی یحترم طبیعة عملی بکل تاکید ..

السعادة المزيفة

• وتضيف الاستلاة هند قائلة

الحياة سهلة لابد ان تغمض عينيك

وان تسد انشك .. وتعيش في قوقعة

اسمها ذاتك ..

نِّ. عَلَمْنَا المعامير لكي تكون

ماذا تأكل اليوم .. ماذا

تشرب .. ماذا تلبس .. وأي سيارة

تمتطى .. وماذا ينقص بيتك؟

قائمةً طويلة تشغل بها حياتك

البومية وتتوهم انك تواكب تقدم

العصر .. قهذا ماكلك .. مليسك ..

سيارتك .. اثاثك يشهد لك اثك

حضاری ومعاصر .. وقتها تستطیع

ان تضمك وتضمك من الاعماق

غرجا بالسعادة المزيفة .. ولكتك

ويبي مسرا الساعات التي تمنحينها للزوج والابناء " وقت فراغي متاح لخدمة الزوج والابناء .. بالاضافة الى عطلة نهاية الاسبوع ..

عدد تهي مرين أن الفتاة السعودية قادرة على التوفيق من حياتها العشية والزوجية ؟ _ الفتاة التتغودية كأى أمراة تستطيع أن تكيف نفسها وفق ظروقها المعيشية .. وأن يحدث نلك الا بالاقتتاع .. والنظام .. ودعم الزوج والاسرة والمجتمع لها .. لانها بهذا تَحْدِم أَلْجِتْمُع وِالوطْنُ بِالإَضْافَةُ آلَى أَنْ العمل يعدى لَهَا خدمات مرموقة كفرد .

مل تستطيع الام أن تؤدى دورها التربوي
 والاجتماعي دون تحصيل علمي بؤهلها لاداء الدور

- نعم .. بمقدورها ذلك .. قالمرأة مقطورة على الامومة .. وثمة امهات آميات .. لكنهن يتميزن برجاحة العقل • ايهما اقضل تعاملا : الرئيس الرجل .. ام الرئيسة المراة ؟

- طبعا .. الرئيسة المراة .. هل تجدين وفقا لمعارسة الهوايات ؟ - نعم .. لانثى حريصة على تنظيم وقتى ! ● تهتم المراة السعودية بانها استهلاكية وانها مستلبة في شخصية الغير .. هل توافقين على هذا

- نعم .. أُوافق على هذا الرأى في بعض جوانبه !! • لو تقدم لابنتك عريس غير سعودى .. هل توافقين عليه ؟

- كلا .. **لن اوافق عليه** ؟ ! • ماهي المقاييس المثلية في تظرك للزوج " ان يتقى الله أن زوجته .. وإنه يعتنى بها كما يعتنى بثمه واخته .. وان يعاملها بانسانية فللراة انسانه لها مشاعر وأفكار .. ومن المؤكد أنه سيكسبها بالرأى السديد المقنع الخالي من العنف والتسلط ! • هل توافقين على ان الرجل في مجتمعنا غير قادر على

فهم الفتاة الآن .. وانه لايزال يعلمُلها معاملًة الأجداد ُ رغم تحصيلها العُلمي ؟ ! . اوافق على جوانب من هذا الرأي .. وأن بعض الرجال يمثلك غريزه و حب السيطرة عدون أن بيديه تقهما ما .. نهو يريد أن يثبت رجولته فقط .. وأنه السيد الطاع دون ان يتنازل • قليلا للاصغاء للرأي الاخر • المرأة .. !

tale tale tale tale tale tale tale tale

تجهل انها مزيقة إ اما اذا قررت أن تفتح عينيك واذنيك فاتك قد أخذت القريق الصعب أراء دناعمة ، ا اذا كان حظك سعيدا .. والتقيت ● ان تبدي المراة رايا في أي قرار تتخذه ، الاسرة السعيدة ، يعدُّ حقا من بمن يحمل معك المك ويشاركك قيفك الحقوق التي يتعين على معشر الرجال اتاحتها للمراة / الزوجة ... وافكارك .. ساعتها ستشعر ان المراة / البنت .. فتجاهل هذا الصوت الناعم و داخل الاسرة يعتبر ضربا من الدنيا لاتزال بخير وإن المق حق ... « الفردية ، والاتانية .. لأن البيت ، عش ، يهم الجميع .. وليس بملدور « الرجل ، وحده ان يجعل هذا العش يتدفق دفيًا وسعادة وفعلا لهجابيا .. والباطل باطل اذ لابد من الروح الجماعية وتكريسها داخل النطاق الاسرى .. فمتى بلا طعم او رانجة الاطفال لهم الحق في ابداء رأيهم .. صحيح قد نتقق وقد نختلف .. وقد الكاتبة رقية الشبيب تؤكد على الإراء .. ان الحياة ليست سهلة أبدأ .. لكن ، الرأى الموضوعي ، يظل سيد الأراء .. ويفرض نفسه بعقلانية ان مفهوم السعادة المتمثل وهدوء .. سواء كان من اقتراح الرجل .. او المراة .. او العلقل .. فالهم هو و الحياة السهلة و يختلف من حالة أن تشيع روح ، الجماعة ع في العش الاسرى .. وهذا بحد ذاته بعد وقوداً الى حالة اخرى .. ولكن بيتى ان آكى تسير المربة بما يشتهي جميع افراد الاسرة . نتفهم جيدا ان لكل هدف مسأرات أنَّ العجيب فعلَّا هو أن يتفرد الزوج بالرائي .. وأن يتلذذ باستهجان اراء كثيرة قد توصلنا جميعا . مائر من في و العش الزواجي ، وأن يرشح نفسه دائما لان يكون ، حكيم ولكن ملذا بعد مشوار التعب ؟ البيت ، وفيلسوفه .. وماعل الزرجة والابناء الا أن ينفذوا فقط .. هذا ما يجعل الانسان أكثر الحياة الاسرية السعيدة لا تستقيم وفق هكذا إنانية .. اليس كذلك .. حرصا على معايشة الواقع بعيدا عن فاحترموا الآراء الناعمة تليلا .. ايها الرجال التوقعات وبناء الاحلام على مساحات فارغة او ارضية غير صلبة • اشجان سهيل • لا تحتمل هذه الحياة .. وهذه الطموحات .

أخصائين في مغروشات وملايس الأطفال جد المن لتحلية ت 2710 - 77